

PROVES D'ACCÉS

ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC (ESAD)

INSTITUT DEL TEATRE

Curs acadèmic 2026-27

Especialitat Direcció i Dramatúrgia

Resolució EDF/658/2026, de 5 de març, per la qual es convoquen les proves d'accés als graus en ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, corresponents al curs 2026-2027.

Resolució EDU/2054/2021, de 29 de juny, per la qual s'estableixen les bases de les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors.

L'objectiu de les proves específiques d'accés a cadascun dels graus en ensenyaments artístics superiors és comprovar que les persones aspirants estan en possessió dels coneixements, habilitats i capacitats necessaris per cursar els ensenyaments corresponents.

1. REQUISITS ACADÈMICS

Els aspirants han d'estar en possessió del títol de Batxillerat (o equivalent) o haver superat la prova d'accés a la universitat per a més grans de vint-i-cinc anys.

Els aspirants amb necessitats específiques derivades de discapacitats físiques, psíquiques o sensorials o altres trastorns greus, que tinguin el reconeixement oficial de la situació de discapacitat, poden sol·licitar els recursos addicionals necessaris per desenvolupar la prova mitjançant el formulari d'inscripció en les proves, marcant la casella de suport corresponent.

Aquestes persones han de fer arribar a la Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa (Via Augusta, 202-226, 08021 Barcelona), fins a l'10 d'abril de 2026, la documentació justificativa de les causes que motiven la petició:

- a) Certificat de reconeixement de discapacitat del Departament de Drets Socials i Inclusió que informi del grau i del tipus de discapacitat reconeguda, o certificat mèdic oficial.
- b) Certificat emès per l'organisme acreditat corresponent, que informi de les característiques de la discapacitat o trastorn que pateix l'aspirant, si escau.
- c) Documentació justificativa de les modificacions i/o adaptacions curriculars autoritzades pel Departament d'Educació i Formació Professional durant els últims estudis cursats en el sistema educatiu, si escau.

La Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa determina les mesures o els recursos addicionals, els notifica a la persona interessada i n'informa la comissió avaluadora corresponent. La persona interessada pot presentar una reclamació contra les mesures o recursos addicionals adoptats, en el termini de tres dies a partir de la notificació.

2. INSCRIPCIÓ

La inscripció a la prova d'accés als estudis de DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA es farà del dia **7 al dia 30 d'abril de 2026** (ambdós inclosos)*.

La inscripció es realitzarà en línia a través de la pàgina web de l'Institut del Teatre.

Per formalitzar la inscripció com a aspirant a fer les proves d'accés caldrà omplir la inscripció i:

- Abonar les taxes corresponents.
- Adjuntar escanejat el document nacional d'identitat (les dues cares del document), o el passaport.
- Adjuntar una fotografia mida carnet.

La llista provisional dels aspirants admesos a participar en les proves d'accés es publicarà dia 5 de maig de 2026 i dia 20 de maig es publicarà la llista definitiva.

Els aspirants que superin les proves d'accés i siguin admesos a l'escola, abans de la matriculació hauran de presentar:*

- Document acreditatiu d'haver superat el batxillerat (LOGSE o LOE), certificat d'estudis o títol; acreditació d'haver superat el COU o acreditació d'haver superat la prova d'accés a la universitat per a més grans de vint-i-cinc anys.
- Número d'afiliació a la Seguretat Social.
- Targeta sanitària.
- Original de títol de família nombrosa o monoparental, si s'escau.

* No es matricularà cap estudiant que no aporti aquests documents

El centre ofereix **12 places** per a l'Especialitat de Direcció escènica i Dramatúrgia.

* Els alumnes que es presentin a les PAU ho han de fer constar a l'hora de fer la inscripció.

L'assistència i la puntualitat a tots els exercicis de les proves d'accés és obligatòria. En el decurs de l'execució de les proves d'accés les persones participants han d'acreditar la seva identitat mitjançant la presentació de l'original del DNI, NIE o passaport, a sol·licitud dels membres de les comissions avaluadores.

3. COMISSIONS AVALUADORES

Les comissions avaluadores seran nomenades per la directora del centre. Aquestes comissions avaluadores podran ser assessorades per experts del centre.

4. RECLAMACIONS

L'aspirant podrà presentar reclamació, per escrit, de la llista de qualificacions provisionals en un termini de tres dies hàbils a partir de l'endemà de la seva publicació.

La reclamació s'efectuarà a través de la pàgina web de l'Institut del Teatre, a la [Seu electrònica](#) al formulari de reclamació. No s'admetran reclamacions fora de termini.

Contra les qualificacions definitives les persones interessades poden interposar recurs d'alçada en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació.

5. ESTRUCTURA GENERAL DE LES PROVES

Les proves d'accés consten de dues parts (part A i part B).

Per accedir a la part B, l'aspirant haurà d'haver superat la part A amb una avaluació d'Apte. Es considerarà "Apte" una nota igual o superior a 5.

La part A consta de dos blocs: A1 (bloc comú a les 3 especialitats, amb dos exercicis) i A2 (bloc d'especialitat, amb dos exercicis).

La part B consta de dos exercicis. En el bloc B s'establirà una qualificació del 0 al 10, i fins a tres decimals.

La prova A té per objecte comprovar la possessió, en grau suficient, dels coneixements i habilitats adequats per accedir als ensenyaments d'art dramàtic.

La prova B té per objecte comprovar la possessió de les capacitats necessàries per cursar amb aprofitament els ensenyaments d'art dramàtic.

6. DESCRIPCIÓ DE LES PROVES

6.1. Bloc A1

Constarà de dos exercicis: comentari de text-qüestionari i anàlisi de la imatge. L'exercici de **comentari de text-qüestionari** té per objectiu comprovar els coneixements relatius al fet teatral. Per fer aquest exercici, l'aspirant, prèviament, haurà d'haver llegit unes peces i/o llibres teòrics teatrals (Annex 1). L'exercici consisteix en la redacció d'un comentari de text sobre un fragment d'un d'aquests materials i, també, en respondre un qüestionari amb preguntes relacionades amb aquests textos.

L'exercici **d'anàlisi de la imatge** té per finalitat comprovar els coneixements i la maduresa de la persona aspirant relatius al llenguatge visual. L'exercici consisteix en l'anàlisi per escrit d'una imatge facilitada pel centre, en el moment de la prova i, també, en respondre un qüestionari amb preguntes relacionades.

La prova del bloc A1 es realitzarà dia **23 de maig a les 10 h**. El centre obrirà les portes a les 9 h, l'inici de la prova és a les 10 h i finalitzarà a les 13.30 h. L'entrada al centre és per la Plaça Margarida Xirgu s/n.

Els aspirants hauran de mostrar el seu DNI, NIE o passaport per accedir al recinte.

6.2. Bloc A2

Consta de dos exercicis.

Exercici 1: Anàlisi dramàtica d'un text dramàtic. Consisteix a fer una anàlisi per escrit d'un text proposat pel centre a partir d'unes pautes donades per la comissió avaluadora. Té per objectiu comprovar les habilitats de l'aspirant relatives a l'anàlisi d'un text dramàtic des d'un punt de vista dramàtic.

La comissió avaluadora valorarà la identificació dels continguts dramàtics, la integració de coneixements generals i específics de les arts, així com la correcció en la comunicació escrita. L'exercici 1 computa un 50% de la nota del bloc A2 de la part A.

Exercici 2: Direcció d'actors sobre una escena. L'exercici consisteix a plantejar l'escenificació d'un text dramàtic proposat pel centre davant de la comissió avaluadora, procedir-ne al seu assaig amb uns actors-intèrprets, comentar-ne posteriorment els resultats i, finalment proposar-ne possibles vies de continuïtat. Té per finalitat comprovar les habilitats analítiques, organitzatives i comunicatives de l'aspirant pel que fa a la direcció escènica.

Es valoraran les habilitats d'analitzar, organitzar i comunicar idees i propostes, en un context de grup. Aquest exercici computa un 50% de la nota del bloc A2 de la part A.

6.3. Avaluació prova A

El comentari-qüestionari comptarà un 60% de la nota del bloc A1 (comentari 40%, qüestionari 60%) i l'anàlisi de la imatge comptarà un 40% de la nota del bloc A1. La comissió avaluadora valorarà els coneixements i la maduresa de l'aspirant, així com la comprensió de conceptes relacionats amb el llenguatge visual i la utilització del llenguatge escrit. Pel que fa a l'especificitat del gènere teatral, valorarà els coneixements històrics, socials i artístics relacionats amb els textos teatrals seleccionats. També valorarà l'habilitat de relacionar i sintetitzar conceptes de l'aspirant.

El bloc A1 computa el 40% de la nota global de la part A. El bloc A2 computa un 60% de la nota global de la part A.

L'exercici 1 del bloc A2 se celebrarà el dia **2 de juny** de 10 h a 14 h.

L'exercici 2 del bloc A2 se celebrarà el dia **3 de juny** de 10 h a 14 h i de 16 h a 20 h.

El dia **10 de juny** es publicarà la llista amb les qualificacions provisionals de la prova A. La qualificació de la part A serà d'"Apte" o "No apte". Es considerarà "Apte" una nota igual o superior a 5.

Els dies de reclamacions són 11, 12 i 15 de juny.

Dia 17 de juny (a partir de les 14 h) se'n publicarà la llista definitiva.

6.4. Prova B

Consta de dos exercicis.

Exercici 1: Escriptura d'un text dramàtic. L'exercici consisteix en la redacció escrita d'un text dramàtic, a partir d'unes pautes proposades pel centre. Té per objectiu valorar les capacitats d'anàlisi, imaginació i organització de l'aspirant a l'hora d'enfrontar-se a l'escriptura d'un text dramàtic. Es valorarà la capacitat de reconèixer aspectes com el conflicte dramàtic, el temps, l'espai escènic i la tipologia de personatges; així com l'aplicació dels aspectes formals de l'escriptura dramàtica (didascàlies i rèpliques), la coherència dramaturgica, la riquesa lèxica i la idoneïtat en el llenguatge escrit.

Aquest exercici compta el 50% de la nota de la prova B.

Exercici 2: Proposta d'escenificació d'un text dramàtic. Té per propòsit valorar la capacitat d'anàlisi de l'aspirant davant d'un projecte d'escenificació d'un text dramàtic, així com la seva capacitat de comunicació a l'hora de fer-ne una exposició pública.

Consta de dues fases. En una primera fase, l'aspirant haurà d'imaginar i descriure per escrit una possible escenificació d'un text dramàtic proposat per la comissió avaluadora. En una segona fase, l'aspirant haurà de fer una presentació oral de la seva proposta davant del tribunal avaluador i argumentar respostes, si escau, a partir de preguntes que se li puguin formular.

Es valorarà la capacitat d'imaginació escènica, i també el reconeixement dels elements del llenguatge escènic, la concreció conceptual i d'integració de coneixements generals i específics de les arts escèniques.

Aquest exercici compta el 50% de la nota de la prova B.

L'exercici 1 de la prova B (escriptura d'un text dramàtic) se celebrarà el dia **25 de juny** de 10 h a 13 h.

La primera fase de l'exercici 2 de la prova B (proposta d'escenificació d'un text dramàtic) se celebrarà dia **26 de juny** de 10 h a 13 h. La segona fase de l'exercici 2 de la prova B (defensa oral de la proposta) se celebrarà el dia **29 de juny** de 10 h a 13 h.

6.5. Avaluació prova B.

En la part B s'establirà una qualificació global del 0 al 10, i fins a tres decimals.

Dia 2 de juliol (a partir de les 14 h) es publicarà la llista amb les qualificacions provisionals de la prova B.

Els dies de reclamacions són 3, 6 i 7 de juliol.

Dia 9 de juliol a les 9 h, es farà el sorteig en cas d'empat.

Dia 9 de juliol, a partir de les 10 h, es publicarà la llista definitiva de la prova B.

7. Matrícula

La matriculació es formalitzarà **dia 15 de juliol a les 10 h**. Prèviament al dia de matriculació, s'haurà de presentar tota la documentació exigida a les bases (punt 2. inscripció).

Nota important:

En el decurs de l'execució de les proves d'accés les persones participants han d'acreditar la seva identitat mitjançant la presentació de l'original del DNI, NIE o passaport, a sol·licitud de la Inspecció d'Educació o dels membres de les comissions avaluadores.

ANNEX 1

Llistat de les obres per a la prova A1

Les persones aspirants han de llegir els cinc textos o materials teatrals següents per efectuar la prova A1, comuna a les tres especialitats (Direcció escènica i dramatúrgia, Escenografia i Interpretació):

1. Sòfocles. *Èdip a Colonos*. Traducció de Joan Casas. Barcelona: Institut del Teatre/Comanegra, 2019. < <http://hdl.handle.net/20.500.11904/1555>>
2. Molière. *Don Joan o el festí de pedra*. Traducció de Cristina Genebat. Tarragona: Arola, 2015.
3. Guimerà, Àngel. *Terra baixa*. Barcelona: Edicions 62 i "La Caixa", 1979.
4. Rodoreda, Mercè. *Un dia*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2023.
5. Artaud, Antonin. *El teatre i el seu doble*. Traducció de Ramon Barnils. Barcelona: Anagrama, 1970.
Capítols:
 - 1-"Prefaci. El teatre i la cultura" (pp. 7-12)
 - 2-"Teatre oriental i teatre occidental" (pp. 65-70)
 - 3-"Liquidar les obres mestres" (pp. 70-80)
 - 4-"El teatre de la crueltat (Segon manifest)" (pp. 117-22)

Aquesta relació conté les edicions recomanades, però són vàlides altres edicions de les obres esmentades.

Consulta dels llibres:

A les [Biblioteques de l'Institut del Teatre](#) es poden consultar les edicions recomanades i també altres edicions.

Més informació a:

www.institutdelteatre.cat

Secretaria Acadèmica General



Diputació
Barcelona

Plaça Margarida Xirgu, s/n 08004 Barcelona

Telèfon: 93 227 39 00 marcant # 9604 o 9208 o 9209 o 9210

secretaria@institutdelteatre.cat

