

CSD

Conservatori Superior de Dansa

Perecedero

Naia Ordorika Azkarate

Dissabte 11 d'abril de 2026, 18 h

NunArt



Què cuidem en protegir?

Perecedero investiga la bellesa com a valor utilitari. Una economia silenciosa que no s'imposa: es filtra, s'installa, se sosté a través d'uns cossos que s'organitzen, s'ajusten i s'administren la fragilitat pròpia. És la manifestació del control disfressat de cura, de la violència normalitzada mitjançant l'hàbit. L'ou com a lògica materialitzada: resisteix la pressió, però no l'impacte. Només es cuida mentre promet.

Direcció i coreografia

Naia Ordorika Azkarate

Intèrprets

Irati Gurrutxaga
Maria Landaribar
Miriam Martín
Andrea Ordóñez
Andrea Sánchez
Aurora Vallejo
Naia Ordorika

Escenografia

Naia Ordorika Azkarate
Iga Van der Moeren

Vestuari

Iga Van der Moeren

Espai sonor

Naia Ordorika Azkarate

Tutores

Laura Vilar Dolç
Montserrat Figueras

Un mínim gest obre fissura.

La fragilitat deixa de ser debilitat i es torna lllindar entre el desig de sostenir i la pulsio de trencar, entre contenció i desbordament.

Cuidar alguna cosa que saps que destruiràs.

Cuidar alguna cosa que saps que no podràs protegir.

Cuidar alguna cosa que saps perible.

Preservar o perllongar la caiguda?

Equip tècnic

Pablo Arias
Eloi Arnal Mestre

Agraïments

*A mi ama, siempre.
Eztauz zurelako bi amatu.
A mis chicas, por el sí a todo.
A Austria, donde esto empezó.
Jonathan, Hanna, Marta, Helmut...
A las conversaciones que han abierto grietas: Irati, Iga, Andrea, Laura...
A Nestor, por sostenerme.
A mi familia, por acercarme a la tierra, a lo vivo y a lo que se cuida cada día.
A las gallinas, por los huevos.
Al Institut del Teatre, a mis profesoras y a todas las compañeras que han atravesado este camino conmigo.
A mis tutoras, por la mirada, la confianza y el apoyo.
A todo lo que se sostiene hasta quebrarse.
A lo que insiste.
A la danza.*