

**PROVES D'ACCÉS
ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC
CURS ACADÈMIC 2026-2027**

**Escenografia
Direcció escènica i Dramatúrgia
Interpretació teatral**

Bibliografia Prova A1

PROVA A1

Prova comuna per a Escenografia, Direcció escènica i Dramatúrgia, i Interpretació teatral

Cal llegir les cinc obres. La prova consistirà en un comentari de text sobre algun fragment d'una de les obres indicades, així com un qüestionari sobre el conjunt de textos següents:

1. Sòfocles. *Èdip a Colonos*. Traducció de Joan Casas. Barcelona: Institut del Teatre/Comanegra, 2019.
<<http://hdl.handle.net/20.500.11904/1555>>
2. Molière. *Don Joan o el festí de pedra*. Traducció de Cristina Genebat. Tarragona: Arola, 2015.
3. Guimerà, Àngel. *Terra baixa*. Barcelona: Edicions 62 i "La Caixa", 1979.
4. Rodoreda, Mercè. *Un dia*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2023.
5. Artaud, Antonin. *El teatre i el seu doble*. Traducció de Ramon Barnils. Barcelona: Anagrama, 1970.
Només els capítols:
 - «Prefaci. El teatre i la cultura» (pp. 7-12)
 - «Teatre oriental i teatre occidental» (pp. 65-70)
 - «Liquidar les obres mestres» (pp. 71-79)
 - «El teatre de la crueltat (Segon manifest)» (pp. 117-22)