

Guia de mobilitat Erasmus+ per a les mobilitats del personal de l' Institut del Teatre

ÍNDEX

- I. Què és el programa Erasmus+?**
- II. Mobilitat per a la docència**
- III. Mobilitat per a la formació**
- IV. Finançament Erasmus**
- V. Presentació de sol·licituds**
- VI. Criteris d'avaluació i selecció**

I. QUÈ ÉS EL PROGRAMA ERASMUS+?

ERASMUS+ es el programa de la UE en els àmbits de l'educació, la formació, la joventut i l'esport. Actualment ens trobem en la convocatòria per al període 2021-2027.

L'objectiu general del programa és donar suport, mitjançant l'aprenentatge permanent, el desenvolupament educatiu, professional i personal de les persones en els àmbits de l'educació, la formació, la joventut i l'esport, dins d'Europa i fora del seu territori, contribuint així al creixement sostenible, a l'ocupació de qualitat i la cohesió social, a més d'impulsar la innovació i enfortir la identitat europea i la ciutadania activa.

En l'àmbit de l'educació i la formació l'objectiu específic del programa és promoure la mobilitat educativa de les persones i els col·lectius, així com la cooperació, la qualitat, la inclusió i l'equitat, l'excel·lència, la creativitat i la innovació a nivell de les organitzacions i les polítiques.

Les prioritats principals són:

- La inclusió i la diversitat: arribant a tots els participants i fomentant enfocaments inclusius en totes les activitats de mobilitat i de cooperació.
- La transformació digital: desenvolupant un aprenentatge digital accessible i d'alta qualitat i fomentant les capacitats digitals
- El medi ambient: desenvolupant coneixements sobre sostenibilitat i acció contra el canvi climàtic i promovent l'ús de mitjans de transport menys contaminants.

Els objectius específics en l'àmbit de l'educació superior són:

- Promoció de la interconnectivitat
- Estimular la innovació en l'aprenentatge
- Premiar l'excel·lència en l'ensenyament
- Construir sistemes més inclusius
- Donar suport a les capacitats digitals

Les contribucions de l'ensenyament superior a la inclusió són:

- Nous formats de mobilitat més flexibles, ja sigui de forma bilateral o en grup, mitjançant programes intensius combinats
- Augment de la quantia de les ajudes i més ajudes addicionals per a aquells amb menys oportunitats
- Expansió a tots els estudiants en tots els camps i cicles d'estudis
- Fomentar formes inclusives i innovadores d'aprendre i ensenyar a través d'associacions de cooperació

Les contribucions de l'ensenyament superior a la digitalització són:

- Centrar-se en desenvolupar habilitats digitals tant per als estudiants com per al personal
- Suport a la mobilitat combinada
- Donar suport a projectes per a fomentar el disseny curricular innovador i les pràctiques d'aprenentatge i ensenyament utilitzant les TIC
- Erasmus sense paper

Les contribucions de l'ensenyament superior al medi ambient són:

- Compromís en la nova Carta Erasmus (ECHE) amb pràctiques respectuoses amb el medi ambient.

- Aplicació mòbil Erasmus + per conscienciar els participants.
- El canvi climàtic i la sostenibilitat com a política prioritària en totes les accions.

Els països que participen en el programa són els 27 estats membres de la Unió Europea; els tercers països associats al Programa (Islàndia, Liechtenstein, Macedònia del Nord, Noruega, Sèrbia, Turquia) i els tercers països no associats al Programa (la resta de països del món). Degut a la restricció de no poder utilitzar més d'un 20% del pressupost total adjudicat per a les mobilitats a tercers països no associats al Programa (TPNAP), els ajuts per a les mobilitats a TPNAP es destinaran preferentment als estudiants, en el cas que no s'esgoti el 20% es podran atorgar mobilitats a TPNAP per a mobilitats del personal de l'Institut del Teatre.

L'entitat que gestiona el programa Erasmus a l'Estat espanyol és el *Servicio Español para la Internacionalización de la Educación* (SEPIE): <http://sepie.es/educacion-superior/index.html>

La gestió de les mobilitats a l'Institut del Teatre es fa a través de la Coordinadora Erasmus.

Actualment l'Institut del Teatre participa en l'acció KA131-HED del programa Erasmus+: mobilitat d'estudiants i personal d'educació superior finançada amb fons de política interior. En el cas del personal de l'Institut del Teatre, pot optar a fer una mobilitat Erasmus+ el personal que estigui en nòmina i que acrediti que té un permís de residència a l'estat espanyol durant el període de la mobilitat. Per aquests tipus de mobilitats existeixen dues variants: mobilitat per a la docència i mobilitat per a la formació.

II. MOBILITAT PER A LA DOCÈNCIA

La mobilitat per a la docència és un tipus de mobilitat adreçada al col·lectiu de professors de les escoles superiors de l'Institut del Teatre. La mobilitat s'ha de fer en una institució d'ensenyament superior amb la que l'**ESAD** o el **CSD** hagi signat un conveni.

A través del següent enllaç es poden consultar els centres amb els que l'Institut del Teatre té signat un conveni vigent dintre del programa Erasmus+: <https://www.institutdelteatre.cat/pl641/estudis/mobilitat-internacional/id47/convenis-de-mobilitatmobility-agreements.htm>

Durada de l'estada

Segons l'Agència Nacional del programa Erasmus (SEPIE) el finançament de les mobilitats per a personal és per un mínim de 2 dies i per un màxim de 2 mesos, exclòs el viatge. L'Institut del Teatre proposa 5 dies com a durada preferent per a la mobilitat del seu personal (exclòs el viatge) i estableix 14 dies com el màxim de dies que es poden finançar a través de les beques Erasmus+ pel personal (en el cas de realitzar una proposta de mobilitat finançada superior als 5 dies, el sol·licitant ha d'entregar un informe justificant la necessitat de realitzar la mobilitat en un període superior als 5 dies).

La docència en el centre de destí ha de tenir una durada mínima de 8 hores.

Si l'activitat docent es combina amb una activitat de formació durant un període únic a l'estranger, el nombre mínim d'hores d'ensenyament per setmana (o qualsevol període més curt d'estada) es redueix a 4 hores.

III. MOBILITAT PER A LA FORMACIÓ

La mobilitat per a la formació es pot fer en:

- Una institució d'educació superior d'un país del programa a la qual s'hagi concedit una Carta Erasmus (ECHE), o una institució d'educació superior d'un país associat reconeguda com a tal per les autoritats competents i que hagi signat acords interinstitucionals amb les organitzacions associades de països del programa abans que es dugui a terme l'activitat de mobilitat
- Qualsevol organització pública o privada d'un país del programa o d'un país associat activa en el mercat de treball o en els àmbits de l'educació, la formació, la joventut, la investigació i la innovació.

Inclou l'assistència i/o participació en qualsevol tipus d'esdeveniment a l'estranger (exclosa l'assistència a conferències i congressos) i també inclou l'observació en el lloc de treball.

Durada de l'estada

Segons l'Agència Nacional del programa Erasmus (SEPIE) el finançament de les mobilitats per a personal és per un mínim de 2 dies i per un màxim de 2 mesos, exclòs el viatge. L'Institut del Teatre proposa 5 dies com a durada preferent per a la mobilitat del seu personal (exclòs el viatge) i estableix 14 dies com el màxim de dies que es poden finançar a través de les beques Erasmus+ pel personal (en el cas de realitzar una proposta de mobilitat finançada superior als 5 dies, el sol·licitant ha d'entregar un informe justificant la necessitat de realitzar la mobilitat en un període superior als 5 dies).

IV. FINANÇAMENT ERASMUS

Atès que la Diputació de Barcelona autoritza únicament el pagament de les dietes establertes en el RD 462/2022, de 24 de maig, sobre indemnitzacions per raó del servei, els beneficiaris faran la mobilitat d'acord amb l'import establert en el RD 462/2022. L'Institut del Teatre proporcionarà suport al participant per fer la mobilitat a través de l'abonament de les dietes estipulades en el RD 462/2022, així com amb la contractació del mitjà de transport i allotjament que consideri més adient tenint en compte el pressupost estipulat, qualsevol altra despesa anirà a càrrec del beneficiari, excepte aquelles despeses vinculades amb el suport a la inclusió per als participants amb menys oportunitats.

La tramitació de les comissions de serveis segueixen les Instruccions sobre les indemnitzacions al personal per raó del servei aprovades per Decret de la Presidenta delegada de l'Àrea de Serveis Generals i Transició Digital núm. 11237 de 28 de juliol de 2025 relativa a indemnitzacions al personal per raó del servei i instruccions per a la gestió dels viatges i allotjaments per compte de la Diputació de Barcelona.

Degut a la restricció de no poder utilitzar més d'un 20% del pressupost total adjudicat per a les mobilitats a tercers països no associats al Programa (TPNAP), els ajuts per a les mobilitats a TPNAP es destinaran preferentment als estudiants, en el cas que no s'esgoti

el 20% es podran atorgar mobilitats a TPNAP per a mobilitats del personal de l'Institut del Teatre.

Es podran fer mobilitats sense beca. En aquest cas el personal es beneficiarà dels avantatges del programa Erasmus+ però no rebrà cap ajut per a la mobilitat.

V. PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

Les sol·licituds per participar en el programa Erasmus+ es presenten a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre. L'accés a l'aplicació es realitza a través de l'enllaç disponible a l'apartat de "Mobilitat Erasmus+: informació, inscripcions i adjudicacions per al personal de l'Institut del Teatre" de la pàgina web de l'Institut del Teatre: <https://www.institutdelteatre.cat/pl641/estudis/mobilitat-internacional/id45/programes-erasmus-per-al-professorat.htm>

El termini per presentar les sol·licituds s'establirà dins el període del mes de desembre-gener i es donarà publicitat un cop estigui definit.

Les sol·licituds han de tenir la següent informació:

1. Tipus de mobilitat escollida (docència o formació)
2. Nombre de mobilitats Erasmus+ realitzades en la trajectòria professional dins l'Institut del Teatre (0, 1, 2,...)
3. Institució d'acollida o organitzadora de l'activitat
4. Títol del curs o de l'activitat
5. Objectius de la realització del curs o de l'activitat
6. Breu descripció dels continguts del curs o de l'activitat
7. Breu descripció sobre el retorn del curs o de l'activitat. Descriure com es realitzarà la transferència de coneixements adquirits cap al grup d'interès que hi estigui relacionat (companys de departament, companys d'unitat, etc.)
8. Indicar si el curs o l'activitat està vinculada amb una activitat de recerca concreta (publicació d'articles en revistes especialitzades, publicació de llibres o capítols en monografies o catàlegs científics, direcció o participació en projectes competitius de recerca, nacionals o internacionals, participació en grups de recerca del centre o externs i direcció de treballs final de grau, màster o tesis doctorals amb orientació investigadora). En cas afirmatiu realitzar una breu explicació sobre la vinculació amb la recerca
9. Previsió de dates de la mobilitat

No s'acceptaran ni es valoraran propostes de mobilitat finançada superior als 14 dies sense un informe justificatiu.

VI. CRITERIS D'AVALUACIÓ I SELECCIÓ

L'adjudicació d'ajuts es realitzarà atenent a la major puntuació obtinguda de les propostes de mobilitat rebudes, la puntuació amb què el sol·licitant concorre al procés selectiu d'adjudicació d'ajuts serà el total obtingut de la suma de punts segons els següents criteris de valoració (puntuació màxima de 100 punts):

Ítem d'avaluació	Nivell d'assoliment	Descripció	Puntuació assignada
1. El sol·licitant no ha rebut un ajut Erasmus+ en la seva trajectòria professional dins l'Institut del Teatre	S'assoleix	El sol·licitant no ha rebut un ajut Erasmus en la seva trajectòria professional dins l'Institut del Teatre.	20 punts
	No s'assoleix	El sol·licitant sí ha rebut un ajut Erasmus en la seva trajectòria professional dins l'Institut del Teatre.	0 punts
2. La proposta és rellevant per l'activitat acadèmica de l'Institut del Teatre i té un potencial impacte positiu en la qualitat de l'ensenyament del centre	Excel·lent	La proposta està clarament alineada amb les prioritats acadèmiques, artístiques i estratègiques del centre. Mostra un retorn estructurat, impacte significatiu i potencial de continuïtat institucional.	50 punts
	Molt bona	El projecte mostra una relació clara amb l'activitat acadèmica del centre i un potencial d'impacte positiu, tot i que el pla de retorn o la continuïtat podrien estar més desenvolupats.	40 punts
	Adequada	Hi ha coherència general amb el context del centre, però el potencial d'impacte o el pla de retorn són limitats o poc concrets.	30 punts
	Insuficient	La relació amb les prioritats o necessitats del centre és feble, no demostrada o poc justificable. No s'identifica retorn ni impacte clar.	15 punts
	No pertinent	No s'evidencia cap connexió amb l'activitat docent o estratègica del centre.	0 punts
3. La proposta està vinculada amb una activitat de recerca concreta	S'assoleix	La proposta està vinculada amb alguna de les següents activitats de recerca: - Publicació d'articles en revistes especialitzades - Publicació de llibres o capítols en monografies o catàlegs científics - Direcció o participació en projectes competitius de recerca, nacionals o internacionals - Participació en grups de recerca del centre o externs - Direcció de treballs final de grau, màster o tesis doctorals amb orientació investigadora	10 punts
	No s'assoleix	La proposta no està vinculada amb les següents activitats de recerca: - Publicació d'articles en revistes especialitzades - Publicació de llibres o capítols en monografies o catàlegs científics - Direcció o participació en projectes competitius de recerca, nacionals o internacionals - Participació en grups de recerca del centre o externs - Direcció de treballs final de grau, màster o tesis doctorals amb orientació investigadora	0 punts

4. Els objectius de la realització del curs o de l'activitat són clars, concrets, congruents i rellevants	Excel·lent	Objectius definits amb precisió, mesurables, coherents amb les necessitats professionals i institucionals, i perfectament alineats amb l'activitat de mobilitat.	10 punts
	Correcte	Objectius clars i rellevants però parcialment definits o amb formulació millorable.	7 punts
	Limitat	Objectius vagues, poc concrets o insuficientment alineats amb la mobilitat proposada.	4 punts
	Insuficient	Objectius incoherents o no identificables.	0 punts
5. La proposta és innovadora pel que fa als continguts plantejats	Altament innovadora	La proposta inclou continguts o metodologies clarament innovadors, rellevants en el sector i no presents actualment al centre.	10 punts
	Moderadament innovadora	Inclou elements nous o actualitzadors, tot i que no constituint una innovació substancial.	7 punts
	Poc innovadora	La proposta aporta variacions o actualitzacions mínimes respecte a continguts ja disponibles.	4 punts
	No innovadora	No incorpora cap element nou o diferenciador.	0 punts

La selecció de les propostes de mobilitat es farà tenint en compte els criteris anteriorment descrits i es trobarà condicionada al pressupost previst per a la convocatòria.

Durant el mes de gener es comunicaran els resultats de la selecció.

Els interessats poden presentar al·legacions, per mitjà d'un escrit a l'adreça ca.erasmus@institutdelteatre.cat o a través del registre de l'Institut del Teatre, en el termini de 10 dies comptadors des de l'endemà de la data en què es publiqui. Les al·legacions presentades s'han de resoldre en el termini de 30 dies a comptar de la data en què es presentin.

En cas de renúncia s'ha de comunicar per correu electrònic el més aviat possible a la Coordinadora Erasmus (ca.erasmus@institutdelteatre.cat)