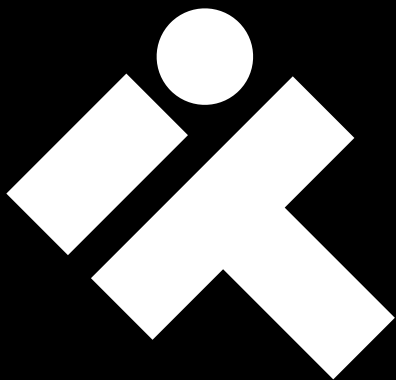


Posgrado

Escena y Tecnología Digital



**Institut
del Teatre**



**Diputació
Barcelona**

il·lmina, crea, transforma!
institutdelteatre.cat

Posgrado

Escena y Tecnología Digital

Un espacio de investigación y experimentación sobre el valor expresivo de las herramientas digitales en las artes en vivo.

Con la colaboración de L'Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo, y el Graner, centro de creación de danza y artes vivas.



Posgrado Escena y Tecnología Digital

Destinatarios

Profesionales de la escena en vivo (escenógrafos, coreógrafos, dramaturgos, directores, intérpretes) o con experiencia en iluminación, sonido, audiovisual o multimedia. También dirigido a personas graduadas en arquitectura, diseño, bellas artes, música o comunicación audiovisual.

Salidas profesionales

Creación escénica con tecnologías digitales, producción de piezas digitales, dramaturgia tecnológica e instalaciones interactivas.

Metodología

- Enfoque fundamentalmente práctico con especialistas en tecnología y artes escénicas.
- Experimentación con interacción, luz, imagen y sonido.
- Talleres con artistas.
- Residencias en centros de creación.
- Desarrollo de un proyecto personal tutorizado.

Equipo docente

Lina Bautista, Alba G. Corral, Anna Carreras, María García Vera, Xavier Gibert, Sara Groborz, Citali Hernández, Cecilia H. Molano, Àlex Posada, Juan Cristóbal Saavedra, Los Sara Fontan, Marc Vilanova, Silvia Zayas.

Talleres artísticos con: Roger Bernat, cabosanroque, Cube.bz, Estampa, Lolo & Sosaku, Laura Llaneli, Mónica Rikić, Txalo Toloza-Fernández.

Coordinación: Xesca Salvà y Marc Villanueva.



Estructura

- **Módulo 1. Pensar la tecnología.**

Reflexión sobre el papel de las tecnologías digitales en las artes en vivo como generadoras de preguntas y herramientas creativas.

- **Módulo 2. Interacción y escena.**

Diseño de sistemas interactivos con Arduino y Max, explorando principios de electrónica y programación.

- **Módulo 3. Artefactos lumínicos.**

Investigación sobre la luz como herramienta creativa y programable para transformar cuerpos y espacios.

- **Módulo 4. Imagen en vivo.**

Exploración de la imagen como elemento narrativo y coreográfico, con software especializado como QLab, Processing y TouchDesigner.

- **Módulo 5. Creación sonora.**

Experimentación con el sonido como lenguaje creativo y especulativo, a través del software de edición y manipulación en vivo Ableton Live.

- **Módulo 6. Talleres artísticos.** Talleres

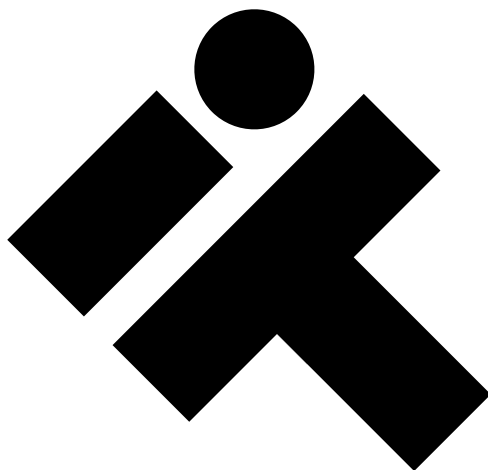
con artistas sobre dispositivos interactivos, autómatas sonoros e inteligencia artificial aplicada a la creación.

- **Módulo 7. Proyecto de investigación.**

Desarrollo de un proyecto personal con periodos de residencia en L'Estruch y el Graner, y acompañamiento docente.

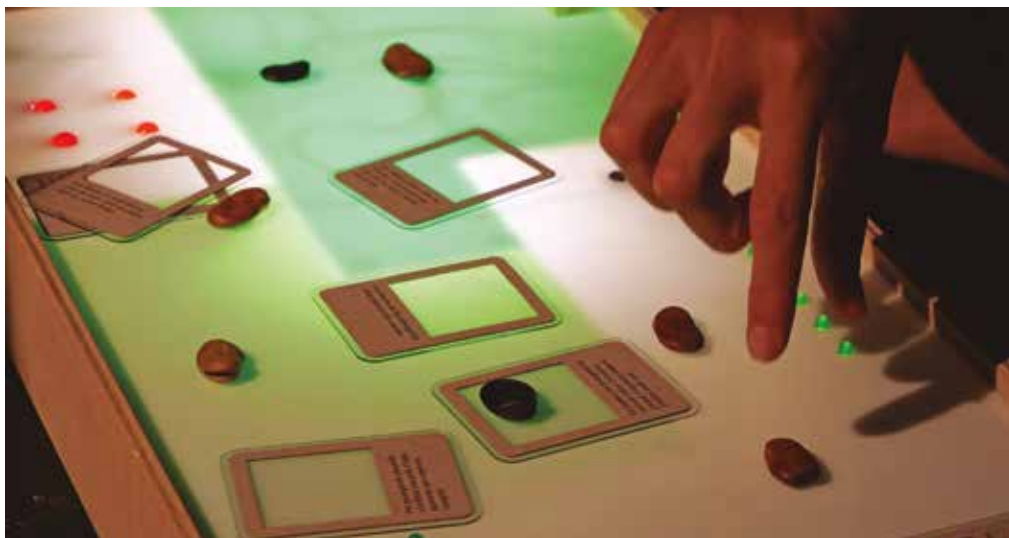


Proyecto de curso Sabella SF, de Carla Elías ©Xesca Salvà





Proyecto de curso Cucqui, de Alicia Marco y Núria Ginestà ©Mafe Contreras



Proyecto de curso Common Ground, de Helena Mateos-Serna ©Marc Villanueva

Información práctica

- **Título propio del Institut del Teatre** (30 ECTS)
- **Duración:** de octubre a junio
- **Plazas:** 16
- **Horario:** viernes, de 16 a 20 h, sábados, de 10 a 14.30 h y de 16 a 20 h

- **Lugar:** Institut del Teatre, Barcelona
- **Idiomas:** catalán y castellano
- **Inscripción:** vía web

El Institut del Teatre se reserva el derecho de no hacer el posgrado si no se llega al mínimo de alumnos matriculados.

Se imparte en:

Institut del Teatre - Sede central

Plaça de Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900
postgraus@institutdelteatre.cat

institutdelteatre.cat

f @institutdelteatre

X @institutteatre

▶ @ITcanaloficial

@institutdelteatre

Secretaria Académica

Horario de atención presencial:
De lunes a viernes, de 10 a 14.30 h.
De lunes a jueves, de 15.30 a 17 h.

Tel. 932 273 900 (ext. 308)



Con la colaboración de:

