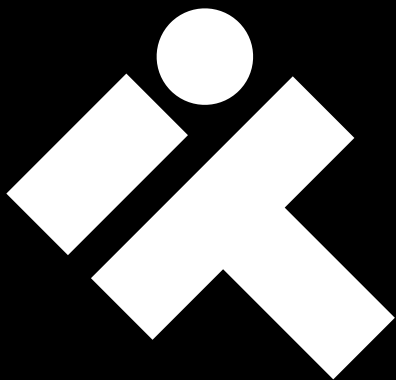


Postgrau

Escena i Tecnologia Digital



**Institut
del Teatre**



**Diputació
Barcelona**

Imagina, crea, transforma!
institutdelteatre.cat

Postgrau

Escena i Tecnologia Digital

Un espai de recerca i experimentació sobre el valor expressiu de les eines digitals en les arts en viu.

Amb la col·laboració de L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu, i Graner, centre de creació de dansa i arts vives.



Postgrau

Escena i Tecnologia Digital

Destinatari

Professionals de l'escena en viu (escenògrafs, coreògrafs, dramaturgs, directors, intèrprets) o amb experiència en il·luminació, so, audiovisual o multimèdia. També graduats en arquitectura, disseny, belles arts, música o comunicació audiovisual.

Sortides professionals

Creació escènica amb tecnologies digitals, producció de peces digitals, dramaturgia tecnològica i instal·lacions interactives.

Metodologia

- Enfocament fonamentalment pràctic amb especialistes en tecnologia i arts escèniques.
- Experimentació en interacció, llum, imatge i so.
- Tallers amb artistes.
- Residències en centres de creació.
- Desenvolupament d'un projecte personal tutoritzat.

Equip docent

Lina Bautista, Alba G. Corral, Anna Carreras, María García Vera, Xavier Gibert, Sara Groborz, Citlalli Hernández, Cecilia H. Molano, Àlex Posada, Juan Cristóbal Saavedra, Los Sara Fontan, Marc Vilanova i Silvia Zayas.

Tallers artístics amb: Roger Bernat, cabosanroque, Cube.bz, Estampa, Lolo & Sosaku, Laura Llanelli, Mónica Rikió i Txalo Toloza-Fernández.

Coordinació: Xesca Salvà i Marc Villanueva.



Estructura i calendari

- **Mòdul 1. Pensar la tecnologia.** Reflexió sobre el paper de les tecnologies digitals en les arts en viu com a generadores de preguntes i eines creatives.
- **Mòdul 2. Interacció i escena.** Disseny de sistemes interactius amb Arduino i Max, explorant principis d'electrònica i programació.
- **Mòdul 3. Artefactes lumínics.** Investigació sobre la llum com a eina creativa i programable per transformar cossos i espais.
- **Mòdul 4. Imatge en viu.** Exploració de la imatge com a element narratiu i coreogràfic, amb programaris especialitzats com QLab, Processing i TouchDesigner.
- **Mòdul 5. Creació sonora.** Experimentació amb el so com a llenguatge creatiu i especulatiu, a través del programari d'edició i manipulació en viu Ableton Live.
- **Mòdul 6. Tallers artístics.** Tallers amb artistes sobre dispositius interactius, autòmats sonors i intel·ligència artificial aplicada a la creació.
- **Mòdul 7. Projecte de recerca.** Desenvolupament d'un projecte personal amb períodes de residència a L'Estruch i Graner, i acompanyament docent.

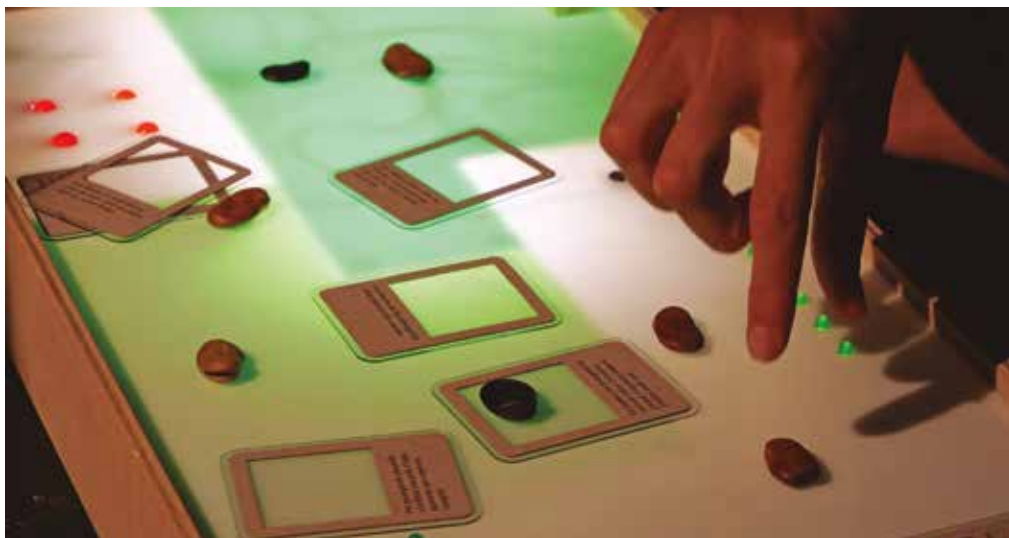


Projecte de curs Sabella SF, de Carla Elias ©Xesca Salva





Projecte de curs Cucqui, d'Alicia Marco i Núria Ginestà ©Mafe Contreras



Projecte de curs Common Ground, d'Helena Mateos-Serna ©Marc Villanueva

Informació pràctica

- **Títol propi de l'Institut del Teatre**
(30 ECTS)
- **Durada:** d'octubre a juny
- **Places:** 16
- **Horaris:** divendres, de 16 h a 20 h;
dissabtes, de 10 h a 14.30 h i de 16 h a 20 h

- **Lloc:** Institut del Teatre, Barcelona
- **Idiomes:** català i castellà
- **Inscripció:** via web

L'Institut del Teatre es reserva el dret de no fer el postgrau si no s'arriba al mínim d'alumnes matriculats.

S'imparteix a:

Institut del Teatre - Seu central

Plaça de Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900
postgraus@institutdelteatre.cat

institutdelteatre.cat

f @institutdelteatre

X @institutteatre

▶ @ITcanaloficial

📷 @institutdelteatre

Secretaria Acadèmica

Horari d'atenció presencial:
De dilluns a divendres, de 10 h a 14.30 h
De dilluns a dijous, de 15.30 h a 17 h

Tel. 932 273 900 (ext. 308)



Amb la col·laboració de:

