

**PROPOSTA DE L'ÒRGAN SELECCIONADOR DE LA CONVOCATÒRIA PER
ATORGAR UNA BECA DE COL·LABORACIÓ EN L'ÀMBIT DELS SERVEIS
CULTURALS PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA
CATALANA CONTEMPORÀNIA 2026**

Sol·licituds considerades admeses:

Nº REGISTRE	DNI
E2026000064	***3675**
E2026000124	***9848**
E2026000143	***9443**

Sol·licitud no contemplada, donat el desistiment de la persona aspirant:

Nº REGISTRE	DNI
E2026000038	***4533**

Criteris de valoració de sol·licituds:

Per poder determinar la persona aspirant a qui es proposarà concedir la beca, el Jurat es cenneix al punt 8.1 de les bases específiques de la convocatòria. Aquest punt determina els elements de valoració del mèrits i la puntuació màxima per a cadascun dels aspectes a considerar, segons es detalla:

- a. Nota Mitjana de l'expedient acadèmic: **fins a 10 punts.**
- b. Coneixements avançats de català (C2): **5 punts**
- c. Formació en l'àmbit de la filologia i la literatura: **fins un màxim de 5 punts**
 - Per cada doctorat : **5 punts**
 - Per cada titulació universitària: **3 punts**
 - Per cada màster: **2 punts**
 - Per cada postgrau: **1 punt**
 - Per qualsevol formació reglada o no reglada en l'àmbit de la filologia i la literatura: **0,5 punts per cada formació**

- d. Textos teatrals publicats, estrenats i/o premiats (s'entén per publicats aquells que estiguin adscrits a un segell editorial i comptin amb ISBN). Puntuació: **Fins a un màxim de 10 punts**
- Per cada text publicat: **1 punt**
 - Per cada text estrenat: **1 punt**
 - Per cada text premiat: **0,5 punts**
- e. Autoria o coautoría de dramatúrgies per a muntatges teatrals/escènics. Puntuació: **1 punt per muntatge fins a un màxim de 10 punts.**
- f. Direcció o ajudantia de direcció de muntatges teatrals/escènics. Puntuació: **1 punt per muntatge fins a un màxim de 5 punts.**
- g. Formació complementària, excloent les titulacions presentades com a requisit. **Fins a un màxim de 5 punts.**
Estudis universitaris en l'àmbit artístic, humanístic o de la comunicació:
- Per cada grau universitari: **0,5 punts**
 - Per cada màster: **0,3 punts**
 - Per cada postgrau: **0,2 punts**
 - Estudis professionals en l'àmbit de les arts escèniques: **0,15 punts per títol.**
 - Formació no reglada en l'àmbit de les arts escèniques: **0,10 per títol.**

Realitzada la valoració, d'acord amb el barem assenyalat, i els mèrits acreditats per a cadascuna de les persones sol·licitants, l'òrgan seleccionador puntua els mèrits amb el següent resultat:

Nº REGISTRE	PUNTUACIÓ
E2026000064	20,72
E2026000124	21
E2026000143	28,45

De conformitat amb el que s'estableix al punt 8.1. de les bases específiques de la convocatòria, que determinen que per superar aquesta fase caldrà assolir un mínim de 25 punts, es constata que hi ha dos sol·licitants que no assoleixen la puntuació mínima per superar-la.

Segons el que es disposa al punt 8.2. de les bases específiques de la convocatòria, només seran convocades a l'entrevista, les persones que hagin superat la Fase 1 de la valoració.

Tenint en compte aquest punt i al comprovar que només una persona ha superat la Fase 1 de la valoració, s'acorda citar-la per a l'entrevista.

La persona amb nº de registre E2026000143 és citada a una entrevista amb l'òrgan tècnic seleccionador que segons estableixen les esmentades bases al punt 8.2.:

Consistirà en mantenir un diàleg amb l'òrgan seleccionador sobre qüestions vinculades a les funcions a desenvolupar. L'entrevista, es valorarà amb una **puntuació màxima de 50 punts i caldrà assolir un mínim de 25 punts** per a superar la fase.

Criteris de puntuació de l'entrevista:

- Coneixement del marc sectorial relacionat amb la dramatúrgia catalana contemporània. **Fins a 10 punts**
- Grau de coneixement de la lògica interna i components d'una obra dramàtica: **Fins a 10 punts**
- Coneixement i sensibilitat envers la diversitat de la producció dramatúrgica: **Fins a 10 punts**
- Capacitat de discurs propi i pensament crític sobre l'àmbit de la dramatúrgia catalana contemporània: **Fins a 10 punts**
- Coneixement general sobre els corrents, moviments i tendències de la història de la dramatúrgia: **Fins a 10 punts**

Realitzada l'entrevista, d'acord amb el barem assenyalat, l'òrgan seleccionador ha puntuat la persona candidata amb el següent resultat:

Nº REGISTRE	PUNTUACIÓ
E2026000143	44,20

A la vista de les puntuacions obtingudes tant a la fase 1 com a l'entrevista, es proposa el **Sr. Oriol Morales Pujolar** per a l'obtenció de la beca de col·laboració en l'àmbit dels Serveis Culturals pel projecte de Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània 2026.