

CSD

Conservatori Superior de Dansa

El Bolero de Ravel / El Concierto de Aranjuez

Maurice Béjart / Camilo Gavela

Dissabte 7 de març de 2026, 19.30 h
Teatre Ovidi Montllor



El Bolero de Ravel

“L’any 1928, per encàrrec de la senyora Rubinstein, vaig compondre un bolero per a orquestra.

És una dansa de moviment molt moderat i constantment uniforme, tant en la melodia com en l’harmonia i el ritme, aquest últim marcat sense interrupció pel tambor.

L’únic element de diversitat és el crescendo orquestral.”

Joseph Maurice Ravel

.....

Coreografia

Maurice Béjart (*Bolero de Ravel*)
Camilo Gavela Yebra (*Concierto de Aranjuez*)

Compositor

Joseph Maurice Ravel (*Bolero de Ravel*)
Joaquín Rodrigo Vidre (*Concierto de Aranjuez*)

Direcció i interpretació

Camilo Gavela Yebra

Il·luminació

Cristina Conde Eujen i Camilo Gavela Yebra
Il·luminació del *Bolero de Ravel* basada en la de Clément Cayrol per Maurice Béjart, el 1979

Vestuari

Camilo Gavela Yebra
Vestuari del *Bolero de Ravel* basat en el de Maurice Béjart, el 1979

Escenografia

Camilo Gavela Yebra

El Concierto de Aranjuez

I. Allegro con Spirito: Entre Maleza y Tierra

II. Adagio: Desde el Firmamento

III. Allegro Gentile: Cuentas en Aranjuez

.....

Art promocional

Alonso Gavela Yebra
Esperanza Tikvá Flores Grágeda

Tutores

Sandra Marín García
Ester Vendrell Sales

Equip Tècnic de Teatres

Coordinació tècnica: Oriol Partagàs
Tècnic de llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé

Agraïments

Quiero agradecer a Armando su creatividad y buen hacer, para conectar y colaborar conmigo en los inicios del proceso de la realización del Concierto de Aranjuez.

A Chedes, quisiera resaltar su ayuda, que ha sido indispensable para el aprendizaje e interpretación del Bolero; quiero agradecer su total disponibilidad y profesionalidad.

También agradezco a IT Dansa su contribución a la escenografía del Bolero de Ravel.