

DECRET

Aprovar les bases específiques i convocatòria del procés selectiu d'un màxim de 12 persones graduades de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés formatiu "IT Teatre Lliure" 2026. (Núm. expedient: INTE/2025/0051137)

Operació comptable: 920259000250

Antecedents de fet

1. L'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.
2. Actualment, l'Institut del Teatre disposa de quatre escoles: l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), el Conservatori Superior de Dansa (CSD), l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic/Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD) i l'Escola Superior de Tècniques de l'Espectacle (ESTAE).
3. L'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), és un centre formatiu d'estudis superiors en art dramàtic, de caràcter públic, que valora i estimula la reflexió i la recerca, així com el compromís artístic i la llibertat de pensament i creació. L'ESAD atorga el títol superior en Art Dramàtic, corresponent al primer cicle o grau de l'espai europeu d'educació superior i ofereix formació professionalitzadora en l'àmbit de l'art dramàtic en tres especialitats:
 - Interpretació
 - Direcció Escènica i Dramatúrgia
 - Escenografia

Els estudis que ofereix l'ESAD de l'Institut del Teatre proporcionen a l'alumne les competències generals bàsiques per al desenvolupament òptim de la seva futura professió, amb una gamma àmplia i oberta de coneixements i habilitats. L'ESAD

ha de garantir la qualitat i l'excel·lència en la formació dels nostres alumnes i ha de liderar el panorama de la formació teatral nacional i internacional.

4. D'altra banda, l'Institut del Teatre crea l'any 2004 el Servei de Graduats amb la voluntat de contribuir a la inserció professional i a l'excel·lència artística a través de la formació especialitzada dels/es graduats/es de les escoles superiors de l'Institut del Teatre.
5. Amb els objectius reconeguts de fomentar l'aprenentatge i millora permanents així com d'impulsar la inserció de les persones graduades en les tres especialitats de l'ESAD en el món laboral i professional, l'any 2018 va ser aprovat i es va posar en marxa el Projecte Pedagògic IT TEATRE, un dels projectes que, des d'aleshores, ha anat programant l'Institut del Teatre.
6. El projecte va ser concebut des dels seus inicis com una oportunitat de pràctica creativa i professional per a graduats/des de l'ESAD basada en la creació, producció i representació d'espectacles de nivell professional que la companyia IT TEATRE, com a jove companyia de teatre de l'Institut del Teatre, ha d'exhibir en el circuit teatral.

El projecte IT TEATRE respon a un curs de professionalització en competències basat en la realització real d'un esdeveniment escènic entès com el darrer pas de la formació i com el primer contacte amb la realitat professional.

7. Així doncs, el projecte IT TEATRE respon a dos objectius formatius i professionals:
 - En primer lloc, el projecte IT TEATRE ha de facilitar a les persones graduades que hi participen la possibilitat de conèixer la tècnica, els plantejaments teatrals, els processos creatius i el posicionament ètic i estètic d'un creador o creadora teatral contemporani. Aquest coneixement es produirà a través de la creació d'un espectacle teatral assumint els principis pedagògics contemporanis coneguts internacionalment com a processos learn by doing. Durant el procés de creació, els graduats i graduades, si s'escau, poden arribar a comptar també amb l'assessorament de professors de les diverses especialitat de l'ESAD.
 - En segon lloc, acomplida la primera fase creativa del projecte IT TEATRE i per a completar tot el procés pedagògic i professionalitzador, els alumnes han de tenir la possibilitat de presentar el resultat de la seva tasca creativa.
8. Des de l'any 2018 fins a l'actualitat, els graduats i graduades de l'Institut del Teatre han tingut la possibilitat de conèixer de primera mà els procediments creatius i posicionaments estètics de creadors com Carles Santos i Jordi Oriol (2018),

Chokri ben Chikha (2019), Roger Bernat (2020), Marta Pazos (2021), Fabrice Mugia (2022) i Lucía Miranda (2023).

9. Per a la seva exhibició professional, el projecte IT TEATRE requereix la col·laboració de teatres, festivals, mostres i productors externs que puguin garantir la contractació professional dels graduats que participen en el projecte.

Al llarg de les edicions que fins ara se n'han dut a terme, el projecte IT TEATRE ha col·laborat amb diversos teatres i festivals com ara el Teatre Nacional de Catalunya, Temporada Alta, Grec Festival de Barcelona, Teatre Lliure i companyies o productores com ara General Elèctrica, Amici Mieï, Voadora o Action Zoo Humain.

Els espectacles que han sorgit del projecte IT TEATRE en els darrers anys s'ha pogut veure representats en temporada al TNC, al Teatre Lliure, al Festival Temporada Alta (Teatre de Salt), al Grec Festival de Barcelona (CCCB), al Festival de Teatre Contemporani de Valladolid així com en programacions específiques a Vic, Terrassa, València, Santiago de Compostela, Rotterdam i Ghent.

10. L'èxit pedagògic d'aquest projecte així com la repercussió en la crítica i el món professional ha fet que, actualment, estigui considerat com un projecte model pel qual s'interessen diverses escoles i teatres a nivell europeu i que, en el futur, podrà servir de referent per a noves propostes de cursos basats en l'aprenentatge per la pràctica (*learn by doing*).
11. Amb l'objectiu de seleccionar un màxim de 12 persones graduades de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés formatiu "IT TEATRE LLIURE" 2026, es proposa l'aprovació de les bases específiques i la convocatòria que regiran l'esmentat procés.
12. Les persones que formin part en el procés formatiu "IT TEATRE LLIURE" 2026, seran becades i estaran sota la cobertura obligatòria de la Seguretat Social.
13. L'import total de la beca s'estableix en MIL QUATRE CENTS SETANTA-DOS EUROS AMB QUARANTA-NOU CÈNTIMS (1.472,49 €) per persona becada. Aquest import es distribuirà proporcionalment durant el temps que s'estipuli de durada de la beca sense que aquesta pugui ser inferior a 2 mesos ni superior a 3,5 mesos; durada que es concretarà a la concessió, garantint una dedicació mínima de 120 hores.
14. La despesa prevista relativa a la quota de la Seguretat Social de cadascuna de les persones becades, serà de CENT NORANTA-UN EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS (191,04 €). Aquesta quota correspon a l'any d'aprovació de les bases i es fixarà definitivament el 2026 atenent a possibles actualitzacions necessàries.

Fonaments de dret

Vist el que disposa l'article 23.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (LGS), així com allò previst als articles 12, 14.2 i 14.3 de l'Ordenança General de Subvencions.

Atès que per donar compliment al principi de publicitat que ha de regir el procés de selecció, i de conformitat amb allò previst als articles 18 i 20 LGS, i a l'article 19.2 de l'Ordenança, així com a l'article 5 de la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries de subvencions i ajudes al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020), procedeix publicar el corresponent anunci al Butlletí Oficial de la Província de l'extracte d'aquesta convocatòria en llengua catalana i castellana.

Vist el que disposa l'article 55.2 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Vist l'article 14 n) dels vigents estatuts de l'Institut del Teatre en relació a la competència de la Presidència de l'Organisme.

Atès que la Presidència de la Diputació de Barcelona, en data 26 de juliol de 2023, ha dictat un Decret amb número de registre 9903 sobre el nomenament i delegació de l'exercici de les competències de la Presidència en favor de les Presidències delegades d'ens del sector públic de la Diputació de Barcelona.

Vist el decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona, núm. 2476 de data 29 de febrer de 2024 (BOPB de 04.03.2024) que nomena president delegat de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, de la seva Junta de Govern i del Consell General, el diputat, Sr. Pau González Val amb les atribucions disposades per Decret núm. 9903/23, de 26 de juliol (BOPB de 28.7.2023), modificat per Decret núm. 14914/23, de 27 de novembre (BOPB de 29.11.2023) d'acord amb les previsions dels articles 11, 13, 14, 15.2 i concordants dels estatuts de l'Organisme, amb les competències que aquests li confereixen.

En virtut de tot això, es proposa l'adopció de la següent,

RESOLUCIÓ

Primer.- APROVAR les bases específiques i la convocatòria del procés selectiu d'un màxim de 12 persones graduades de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés formatiu " IT TEATRE LLIURE " 2026, el text íntegre en català de les quals s'adjunta com Annex I a la present resolució.

Segon.- APROVAR l'extracte de les bases específiques per a la present convocatòria, als efectes del que disposa l'apartat 5 de la Resolució de 15 de juny de 2020, de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat (publicada en el BOE núm. 175, de 24.06.2020), el text íntegre en català del qual, s'adjunta com Annex II a aquesta resolució.

Tercer.- APROVAR el text de les bases específiques per a la present convocatòria i de l'extracte, ambdós en llengua castellana, que s'adjunten com Annexes III i IV a aquesta resolució respectivament, en compliment d'allò previst a la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020), en el benentès que en cas de discrepàncies preval la versió en llengua catalana.

Quart.- INDICAR que la despesa total prevista que comportarà el procés formatiu "IT TEATRE LLIURE" 2026 serà de **CINQUANTA-CINC MIL SET-CENTS CINQUANTA-QUATRE EUROS AMB CINQUANTA-CINC CÈNTIMS (55.754,55€)**, i que s'imputarà a les aplicacions pressupostàries de l'exercici pressupostari 2026 segons correspongui a la naturalesa dels conceptes, amb el següent desglossament:

Concepte	Import
Beques	17.669,88 €
Quota SS	2.292,48 €
Despeses de personal docent de l'IT participant en el projecte	19.303,19 €
Despeses de la direcció artística del projecte	16.489,00 €
Total	55.754,55 €

Cinquè.- AUTORITZAR la despesa màxima de **DISSET MIL SIS-CENTS SEIXANTA-NOU EUROS AMB VUITANTA-VUIT CÈNTIMS (17.669,88€)**, en concepte de beques

dels alumnes que anirà imputada a l'aplicació pressupostària 99003/48002 del pressupost de l'any 2026 de l'Institut del Teatre.

L'efectivitat de la despesa resta sotmesa a la condició suspensiva que existeixi consignació adequada i suficient en el corresponent pressupost de l'exercici 2026 de l'Institut del Teatre.

Sisè.- ESTABLIR que el termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.

Setè.- APROVAR la concessió de les beques als/les candidats resultants del procés selectiu, atenent als imports i conceptes següents:

- El/la graduat/da seleccionat/da no abonarà cap import en concepte de matrícula.
- L'import total de la beca s'estableix en 1.472,49 euros per estudiant. Aquest import es distribuirà proporcionalment durant el temps de durada de la beca, sense que aquesta pugui ser inferior a 2 mesos ni superior a 3,5 mesos, garantint una dedicació mínima de 120 hores.

Vuitè.- FACULTAR la Direcció General de l'Institut del Teatre per al desplegament dels actes previstos a l'esmentada convocatòria, així com per als actes necessaris per fer efectius els acords indicats.

Novè.- PUBLICAR l'extracte de la present convocatòria en llengua catalana i castellana, al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions i al Tauler d'anuncis electrònic de l'Institut del Teatre.

Metadades específiques del document

Núm. Exp. SIGC	INTE/2025/0051137
Codi XGL	
Promotor	Institut del Teatre
Tramitador	Institut del Teatre
Codi classificació	2646 Activitats per al suport i la dinamització de la formació i
Títol	Decret per aprovar les bases específiques i convocatòria del procés selectiu d'un màxim de 12 persones graduades de l'Institut del teatre que han de formar part del procés formatiu "IT Teatre Lliure" 2026
Objecte	Aprovar les bases específiques i convocatòria del procés selectiu d'un màxim de 12 persones graduades de l'Institut del teatre que han de formar part del procés formatiu "IT Teatre Lliure" 2026
Destinatari - CIF/DNI	
Op. Comptable -	
Altres serveis	
Ref. Interna	
Acte de referència	

Resum de signatures i tramitació administrativa

Signatures requerides

Perfil	Signatari	Acte	Data acte
Responsable directiu Ens	Montserrat Aymà Barbany (TCAT)	Proposa	12/12/2025, 07:03
Intervenció Delegada	Maria José Villarrubia Geriz (TCAT)	Informat de conformitat (f.l.p.)	21/12/2025, 19:32
Director/a Ens	Núria Plana Eguia (TCAT)	Proposa	22/12/2025, 09:17
President delegat de l'Institut del Teatre	Pau González Val (SIG)	Resol	22/12/2025, 10:37

Documents vinculats

Bases(8a8e18c428320f91c160)

Perfil	Signatari	Data signatura
Responsable directiu Ens	Montserrat Aymà Barbany (TCAT)	12/12/2025, 07:01

Bases(a403df32d91415b6f123)

Perfil	Signatari	Data signatura
Responsable directiu Ens	Montserrat Aymà Barbany (TCAT)	12/12/2025, 07:01

Bases(db2e5ef66f0eae9e728b)

Perfil	Signatari	Data signatura
Responsable directiu Ens	Montserrat Aymà Barbany (TCAT)	12/12/2025, 07:02

Bases(133c086ef6d547bbf4ed)

Perfil	Signatari	Data signatura
Responsable directiu Ens	Montserrat Aymà Barbany (TCAT)	12/12/2025, 07:02

Annex I al decret d'aprovació de les bases específiques i convocatòria del procés selectiu d'un màxim de 12 persones graduades de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés formatiu "IT Teatre Lliure" 2026.

BASES ESPECÍFIQUES DE LA CONVOCATÒRIA DEL PROCÉS SELECTIU D'UN MÀXIM DE 12 PERSONES GRADUADES DE L'INSTITUT DEL TEATRE QUE HAN DE FORMAR PART DEL PROCÉS FORMATIU "IT TEATRE LLIURE" 2026

1. OBJECTE DE LES BASES

L'objecte de les presents bases és el perfeccionament professional de graduats i graduades de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, activant una convocatòria per a formar part del procés pedagògic anomenat "IT TEATRE LLIURE", fonamentat en la realització d'una escenificació dirigida i/o creada per un/a professional de les arts escèniques de reconegut prestigi sectorial.

Les persones graduades han de tenir la titulació o tots els crèdits assolits dels estudis superiors en Art Dramàtic en les especialitats d'Interpretació, Escenografia i/o Direcció i Dramatúrgia. El número de persones graduades serà el que determinin les necessitats del projecte, fins a un màxim de 12 persones distribuïdes de la següent manera:

- Entre 6 i 10 graduats/graduades en l'especialitat d'Interpretació.
- Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat d'Escenografia.
- Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat de Direcció i Dramatúrgia.

IT TEATRE LLIURE respon a dos objectius/blocs formatius i professionals:

- Ha de facilitar a les persones graduades que hi participen la possibilitat de conèixer la tècnica, els plantejaments escènics, els processos creatius i el posicionament ètic i estètic d'un creador o creadora contemporanis de l'àmbit de les arts escèniques. Aquest coneixement es produirà a través de la creació d'una peça escènica assumint els principis pedagògics coneguts internacionalment com a processos *learn by doing*.
- Culminar el procés amb una presentació pública del resultat en contextos d'exhibició professional i la realització d'activitats paral·leles de caire formatiu relacionades amb el projecte.

2. REQUISITS DELS ASPIRANTS

Per prendre part en aquest procés, caldrà que en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, les persones interessades compleixen les condicions següents:

- a. Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, amb les següents especificitats:
 - **Interpretació:** dins dels cursos 2021-22 a 2025-26 (ambdós inclosos).
 - **Direcció i Dramatúrgia:** dins dels cursos 2016-17 a 2025-26 (ambdós inclosos).
 - **Escenografia:** dins dels cursos 2016-17 a 2025-26 (ambdós inclosos).
- b. No haver format part del projecte ITNC ni del procés formatiu IT TEATRE LLIURE en edicions anteriors.

L'Institut del Teatre garantirà la igualtat en la participació entre els graduats i graduades de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre, la transparència i la publicitat de la convocatòria.

3. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

La convocatòria per a la concessió del PROCÉS FORMATIU "IT TEATRE LLIURE" 2026, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT TEATRE LLIURE" que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

En aquest apartat es podrà trobar tota la informació necessària per a fer la inscripció.

Entre tota aquesta informació, **constarà l'enllaç a l'apartat de la Seu Electrònica de**

l'Institut del Teatre, a través de la qual haurà de tramitar-se la participació a la present convocatòria, omplint el formulari electrònic normalitzat que caldrà signar electrònicament amb el certificat digital personal (IdCat, DNle, etc.) i que anirà acompanyat de la documentació exigida que es fa constar en aquestes bases.

MOLT IMPORTANT: Per a tramitar la sol·licitud és imprescindible un certificat electrònic. La tramitació del certificat pot requerir d'alguns dies (més encara si no es té nacionalitat espanyola). Es recomana prioritzar-ne l'obtenció.

Pots consultar els diferents procediments per a obtenir el certificat electrònic [consultant aquest enllaç](#). Entre les diferents opcions, es recomana el [procediment via l'IdCat Mòbil](#) atès que només és necessari un document oficial d'identificació i un telèfon mòbil.

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

Qualsevol dubte sobre el mecanisme i procediment de presentació de les sol·licituds a través de la seu electrònica, és podrà resoldre escrivint a: impulsa@institutdelteatre.cat.

Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se a l'oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre (Pl. Margarida Xirgu, s/n, Barcelona en horari de 9 h a 14 h en dies hàbils, on rebran ajut per part dels funcionaris adscrits al Registre per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la restade subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

NOTA IMPORTANT: es recomana a la persona interessada, que per tal d'agilitzar la tramitació de les sol·licituds i assegurar-ne la recepció, posi en previsió a l'Institut del Teatre mitjançant correu electrònic adreçat a impulsa@institutdelteatre.cat sobre la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació o, en tot cas, abans de la finalització del termini de presentació de la sol·licitud establert a la convocatòria.

4. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

A través de la Seu electrònica (s'ha descrit al punt "Presentació de les sol·licituds" com accedir-hi) i juntament amb el formulari normalitzat degudament omplert i firmat electrònicament s'haurà d'aportar:

UN ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "DOCU_ITT26" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la següent documentació:

- Còpia del document identificatiu (anvers del DNI, NIF, NIE o passaport) o altre document oficial d'identitat corresponent.
- Currículum de la persona sol·licitant. El currículum formatiu s'ha d'acreditar amb els títols i certificats corresponents. El currículum laboral s'ha d'acreditar amb contractes de treball, vida laboral, certificats de treball, contractes, enllaços web o programes de mà.
- Títol de graduació o Certificat d'assoliment de crèdits expedit per la Secretaria Acadèmica general de l'Institut del Teatre que acreditin que s'hagin assolit tots els crèdits en consonància amb el requisits especificats a l'apartat corresponent d'aquestes bases.
- Fotografia en color i actualitzada del bust amb un pes inferior a 300 kB (tindrà la utilitat de ràpida identificació a les valoracions de l'audició, pel que cal que sigui el més realista i actual possible).

Les persones que es presentin a aquesta convocatòria són responsables de l'exactitud i veracitat de la informació proporcionada.

L'Institut del Teatre pot demanar l'acreditació dels requisits necessaris i dels mèrits al·legats, quan cregui que hi ha inexactituds o falsedats en què hagin pogut incórrer les persones aspirants, les quals poden ser excloses motivadament de la convocatòria en qualsevol moment si no compleixen els requisits.

En cas que hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

Es recomana que els aspirants conservin els documents originals a partir dels quals hagin pogut generar còpies digitals, fins a la resolució de la convocatòria.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació de les condicions d'aquesta convocatòria i el compliment i compromís de presentar-se al procés selectiu, assaigs, funcions i estrena, així com la prestació del consentiment per si s'escau, publicar els noms i cognoms en cas d'haver estat objecte de selecció.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquesta convocatòria suposa la no admissió a la convocatòria.

5. PERSONES ADMESES I EXCLOSES A LA CONVOCATÒRIA

Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè

esmeni les mancances o aporti els documents preceptius a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre mitjançant el formulari corresponent, en el termini de 5 dies hàbils a partir del dia següent de la comunicació, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud de participació a la convocatòria.

Mitjançant resolució de l'òrgan competent es declararà aprovada la relació de persones admeses i excloses.

Aquesta resolució **es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT TEATRE LLIURE" que es pot trobar a la ruta:**
<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

6. ADMISSIÓ DE LES PERSONES ASPIRANTS A LA FASE DE PRESELECCIÓ

Posteriorment a l'aprovació de la llista de persones admeses i excloses per participar a la convocatòria, IT Impulsa convocarà als aspirants que reuneixen els requisits, concretant el lloc, dia/es i hora/es de la convocatòria per a realitzar una audició presencial que tindrà lloc a les instal·lacions de l'Institut del Teatre.

El detall de les condicions i les metodologies que configuraran l'audició per a formar part del projecte IT Teatre Lliure 2026, es publicaran amb un termini màxim de set dies anteriors a la primera sessió de l'audició a **de l'apartat "IT TEATRE LLIURE" que es pot trobar a la ruta:**

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>

Un cop realitzada l'audició, l'òrgan seleccionador proposarà els aspirants seleccionats perquè l'òrgan competent aprovi la llista definitiva de les persones seleccionades.

7. ÒRGAN SELECCIONADOR

L'òrgan seleccionador estarà integrat per:

- La Coordinació del procés formatiu IT TEATRE LLIURE o persona en qui delegui

(ostentarà la presidència).

- La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.
- La Direcció artística a qui se l'hagi fet l'encàrrec de la realització del projecte d'escenificació pel procés formatiu IT TEATRE LLIURE o persona en qui delegui
- El/la cap d'Especialitat d'Interpretació de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) o persona en qui delegui.
- El/la cap d'Especialitat de Direcció i Dramatúrgia de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) o persona en qui delegui.
- El/la cap d'Especialitat d'Escenografia de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) o persona en qui delegui.
- Un/a professional extern/a seleccionat/da per la Coordinació del procés formatiu IT TEATRE LLIURE, la Direcció General i el director de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, un/a tècnic/a de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.

La designació de les persones que formaran part d'aquest òrgan seleccionador es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT TEATRE LLIURE" que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.

L'òrgan seleccionador no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Presidència i la Secretaria).

L'òrgan seleccionador actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria simple de vots, i proposarà l'adjudicació de les beques en funció dels elements de valoració. La seva decisió serà inapel·lable.

En cas d'empat, decidirà el vot de qualitat de la presidència de l'òrgan seleccionador.

L'òrgan seleccionador tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració com a la resolució.

L'òrgan seleccionador emetrà el seu veredicta d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria.

8. CRITERIS DE VALORACIÓ

Les persones participants en les proves de selecció podran obtenir una **puntuació màxima de 20 punts** a partir dels criteris de valoració següents:

a. Valoració curricular general

L'avaluació del currículum de la persona aspirant permetrà assolir **fins a un màxim de 5 punts**, distribuïts de la següent manera:

- Valoració de l'expedient acadèmic a l'Institut del Teatre **[Màxim 2 punts]**.

El sistema de puntuació de l'expedient acadèmic es fonamenta en que la persona aspirant amb millor nota d'expedient, obtindrà el màxim de puntuació (2 punts). A partir d'aquí, s'aplicarà una regla de tres simple a cada nota de l'expedient de cadascuna de la resta de persones aspirants, la qual donarà en cada cas, la corresponent puntuació ponderada en relació a la màxima.

- Valoració de l'experiència professional relacionada amb les arts escèniques **[Màxim 2 punts]**.
 - Autoria o participació en projectes artístics professionals en qualsevol àmbit sectorial en que s'acrediti una participació directament relacionada amb el perfil (interpretació, direcció, dramaturgia o escenografia) **[0,25 punts per projecte]**.

- Premis, mencions o seleccions en convocatòries artístiques de caràcter professional directament relacionades amb el perfil (interpretació, direcció, dramaturgia o escenografia) **[0,40 punts per projecte]**.

Aquestes puntuacions no són excloents entre elles.

- Valoració d'estudis complementaris als de l'institut del teatre **[Màxim 1 punt]**.
 - Per cada doctorat afí a l'àmbit de les arts escèniques i vinculat directament o indirectament amb el perfil **[1 punt per cada doctorat]**
 - Per cada màster afí a l'àmbit de les arts escèniques i vinculat directament o indirectament amb el perfil **[0,50 punts per cada màster]**
 - Per cada postgrau afí a l'àmbit de les arts escèniques i vinculat directament o indirectament amb el perfil **[0,25 punts per cada postgrau]**
 - Per qualsevol formació reglada o no reglada afí a l'àmbit de les arts escèniques i vinculada amb el perfil **[0,1 punts per cada formació]**

b. Valoració específica de les candidatures de l'especialitat d'Interpretació

L'avaluació específica per als graduats i graduades de l'especialitat d'Interpretació permetrà assolir **fins a un màxim de 15 punts** distribuïts de la següent manera:

- Imaginació, creativitat i capacitat d'aportar elements de llenguatge i metodològics al procés de treball **[Màxim 5 punts]**.
- Capacitat interpretativa: coneixement i domini de les tècniques d'interpretació adequades al projecte d'escenificació **[Màxim 4 punts]**.
- Capacitat vocal. Coneixement i domini de les tècniques de la veu adequades al projecte d'escenificació **[Màxim 3 punts]**.
- Capacitats físiques. Coneixement i domini de les tècniques corporals adequades al projecte d'escenificació **[Màxim 3 punts]**.

c. Valoració específica de les candidatures de l'especialitat d'Escenografia

L'avaluació específica pels graduats de l'especialitat d'Escenografia permetrà assolir

fins a un màxim de 15 punts distribuïts de la manera següent:

- Imaginació creativa i capacitat d'aportar elements de llenguatge i metodològics al procés de treball **[Màxim 5 punts]**.
- Capacitat de recerca, documentació i conceptualització d'un projecte escenogràfic **[Màxim 4 punts]**.
- Domini dels procediments de representació tècnica i d'expressió artística **[Màxim 3 punts]**.
- Coneixement de materials i processos de construcció escenogràfica **[Màxim 3 punts]**.

d. Valoració específica de les candidatures de l'especialitat de Direcció i Dramatúrgia permetrà assolir fins a un màxim de 15 punts distribuïts de la manera següent:

- Imaginació creativa i capacitat d'aportar elements de llenguatge i metodològics al procés de treball **[Màxim 5 punts]**.
- Capacitat de recerca, documentació i conceptualització d'un projecte d'escenificació **[Màxim 4 punts]**.
- Domini dels procediments tècnics d'escenificació i dramatúrgia **[Màxim 3 punts]**.
- Capacitat de gestionar i planificar un procés creatiu **[Màxim 3 punts]**.

En cas d'empat entre les persones aspirants prevaldrà per aquest ordre:

- La millor nota mitjana del seu expedient acadèmic a l'Institut del Teatre.
- La candidatura que més anys faci que ha obtingut la titulació requerida o l'assoliment de crèdits.
- La candidatura que compti amb el títol de graduació en lloc del certificat d'assoliment de crèdits.

En aquesta edició 2026 seran seleccionats:

- Entre 6 i 10 graduats/graduades en l'especialitat d'Interpretació
- Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat d'Escenografia

- Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat de Direcció i Dramatúrgia

En cap cas es podrà superar el màxim de 12 persones en total, independentment de les especialitats.

9. LLISTA DEFINITIVA DE LES PERSONES SELECCIONADES

Un cop finalitzat el procés selectiu de l'audició, l'òrgan competent aprovarà la llista definitiva de persones seleccionades per formar part del procés formatiu "IT TEATRE LLIURE" 2026.

La resolució es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT TEATRE LLIURE" que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

10. INFORMACIÓ RELATIVA A LES DADES D'IDENTIFICACIÓ DELS CANDIDATS

Quan s'exposi en qualsevol mitjà de difusió públic previst en aquestes bases, la identificació dels participants es farà mitjançant el nom i cognoms de la persona, afegint quatre xifres numèriques del DNI, NIE passaport o document equivalent (disposició addicional setena, primer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD), acompanyat del núm. de registre d'entrada de la sol·licitud presentada per participar en aquesta convocatòria.

En el cas que la persona aspirant es trobi en alguna situació en la qual consideri que aquesta publicació comporti o pugui comportar un risc per als seus drets, ho haurà de comunicar de manera immediata en el moment de fer la sol·licitud a fi de procedir a la valoració del cas i prendre les mesures que s'estimin oportunes.

11. ACCEPTACIÓ D'INCORPORACIÓ AL PROCÉS FORMATIU

Les persones seleccionades hauran de formalitzar l'acceptació d'incorporació al procés formatiu a través de la seu electrònica, mitjançant el formulari destinat a tal efecte i dins

del període màxim de 10 dies hàbils posteriors a la publicació dels resultats del procés de selecció.

El fet de no formalitzar l'acceptació en el període indicat, comportarà la renúncia a la participació en el procés formatiu IT TEATRE LLIURE.

En aquest cas, la persona candidata següent en ordre de prelación segons les valoracions realitzades per l'òrgan seleccionador, passarà a considerar-se seleccionada per a poder participar al procés formatiu IT TEATRE LLIURE, mitjançant resolució de l'òrgan competent.

Acceptar formar part al procés formatiu, implica acceptar la globalitat del que consta en aquestes bases.

12. ASSEGURANCES I BEQUES

Les persones que formin part en el procés formatiu anomenat IT TEATRE LLIURE, seran becades i estaran sota la cobertura obligatòria de la Seguretat Social.

L'import total de la beca s'estableix en **1.472,49 euros**. Aquest import es distribuirà proporcionalment durant el temps que s'estipuli de durada de la beca sense que aquesta pugui ser inferior a 2 mesos ni superior a 3,5 mesos. En qualsevol cas, la durada concreta de la beca s'establirà en la resolució de concessió de la mateixa, i haurà de garantir una dedicació mínima de 120 hores.

A la percepció d'aquestes beques per part dels graduats i graduades, a causa del seu caràcter de perfeccionament professional, se'ls aplicarà els requisits legals regulats en la normativa vigent.

Qualsevol càrrega o impost que pogués generar la beca seria a càrrec de la persona beneficiària.

El graduat o graduada que participi en el procés formatiu IT TEATRE LLIURE i decideixi abandonar-lo un cop iniciat, serà objecte de la instrucció d'un expedient per, si escau, fer la devolució de la totalitat de l'ajut atorgat.

13. PARTICIPACIÓ I VINCULACIÓ DEL PROJECTE IT TEATRE LLIURE AL PROJECTE REVERBERACIONS IT TEATRE LLIURE

Presentar-se a la convocatòria per a formar part del procés formatiu IT TEATRE LLIURE, implica un compromís de participació del 100% a les activitats formatives teòriques i pràctiques del projecte IT TEATRE LLIURE així com les que impliqui el projecte REVERBERACIONS IT TEATRE LLIURE durant tot el procés de creació/gestació i desenvolupament del projecte artístic, i posterior exhibició pública incloent-hi les gires.

Què és REVERBERACIONS IT TEATRE LLIURE?

El 2024 neix el projecte REVERBERACIONS IT TEATRE LLIURE vehiculat i liderat pel Teatre Lliure.

REVERBERACIONS IT TEATRE LLIURE és un programa de mediació artística que acompanya el projecte IT TEATRE LLIURE i el fa extensible a diferents municipis de la província de Barcelona. Té la finalitat preferent de promoure la plena participació en els drets culturals de la ciutadania diversa a través de la facilitació de processos i projectes d'arts escèniques compromesos amb la inclusió, la diversitat, l'equitat i l'accessibilitat.

Té la missió de connectar el projecte IT TEATRE LLIURE per a graduats/es de l'Institut del Teatre amb els ecosistemes socials, culturals, educatius i comunitaris dels municipis de la província de Barcelona amb la finalitat de promoure la plena participació en els drets culturals de la ciutadania diversa i possibilitar processos i projectes puntuals de democràcia cultural compromesos amb la inclusió, la diversitat, l'equitat i l'accessibilitat.

El programa ha estat dissenyat amb l'objectiu de disminuir els esculls d'accés a la participació cultural proporcionant un espai obert d'accés a la pràctica artística i cultural i no només al seu consum o gaudi. L'objectiu és augmentar el nombre de practicants d'arts i cultura permetent l'accés als continguts que la institució emet però practicant una actitud amatent i porosa a les expressions artístiques i culturals diverses que conformen la complexitat mutant i mestissa de les nostres societats contemporànies.

REVERBERACIONS IT TEATRE LLIURE suposa l'activació d'una sèrie de laboratoris artístics contextuals conduïts per artistes professionals i adreçats als veïns i veïnes dels municipis; es tracta de projectes situats que cerquen la màxima implicació de la ciutadania en l'àmbit artístic i cultural i que es dissenyen en diàleg amb el teixit artístic i cultural de la ciutat tenint com a referència i guia metodològica els projectes i processos d'arts escèniques col·laboratives i comunitàries de l'escena internacional.

Durant tot el procés de creació del projecte IT TEATRE LLIURE, s'organitzaran diverses sessions en que l'equip artístic del procés formatiu, haurà de formar part de les activitats que es dissenyin des de la direcció del projecte REVERBERACIONS IT TEATRE LLIURE. Aquestes activitats es dissenyen anul·lament depenent de quins municipis hi acabin participant i de quina sigui la proposta d'escenificació plantejada.

El programa també proposa l'activació de diferents laboratoris artístic-comunitaris contextuals guiats per un referent artístic-comunitari local que treballarà en estreta col·laboració amb els agents culturals, artístics, socioeducatius i comunitaris dels municipis i gaudirà d'un acompanyament, a mode de mentoria, del equips artístics i de gestió del Teatre Lliure i l'Institut del Teatre.

Mes informació del projecte REVERBERACIONS IT TEATRE LLIURE a:

- La web de l'Institut del Teatre:
<https://institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/itteatre/reverberacions.htm>
- A les següents webs específiques del Teatre Lliure:
Edició 2024:
– https://www.teatrelliure.com/uploads/20250225/dossier_Reverberacions_cat.pdf
Edició 2025:
– <https://www.teatrelliure.com/es/manifest-mangione>
– <https://www.teatrelliure.com/ca/reverberacions-it-teatre-lliure>

14. PRINCIPIS ÈTICS

Presentar-se a la convocatòria implica adscriure's i complir el Codi Ètic de l'Institut del Teatre.

15. CESSIÓ DE DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL I CONSENTIMENT PER A LA CAPTACIÓ DE VEU I IMATGE

Les persones aspirants que formin part del procés selectiu així com les que acabin formant part del procés formatiu IT TEATRE LLIURE, donen el seu consentiment per a la captació de la seva imatge i veu durant les audicions i les activitats teòriques i pràctiques del curs, la fixació i emmagatzematge en suports o sistemes, l'ús per l'Institut del Teatre i el Teatre Lliure, i la comunicació en mitjans de difusió de les activitats realitzades a l'Institut del Teatre.

Les imatges, textos i resta de materials que es lliurin a l'Institut del Teatre, els quals es faran servir per a la difusió i promoció, implica l'acceptació de la cessió dels drets d'aquests materials per aquesta finalitat.

Qualsevol de les activitats autoritzades es faran sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut.

L'Institut del Teatre no es fa responsable dels usos no autoritzats realitzats per terceres persones alienes a la institució, essent-ne únicament responsables els autors dels mateixos.

L'autorització té caràcter gratuït sense que en cap cas pugui donar lloc a reclamació de quantitats en concepte dels permisos concedits a l'Institut del Teatre per a la difusió i comunicació de les escenificacions.

Les persones aspirants que formin part del procés selectiu així com les que acabin formant part del procés formatiu IT TEATRE LLIURE en aquesta convocatòria, per tant, han estat informats en relació a la normativa d'aplicació:

- Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat per Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril.
- Llei orgànica 1/1982 de 5 de maig, de protecció civil, del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.
- Reglament UE 2016/679, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes

dades, i a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia de drets digitals.

16. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

Responsable del tractament: l'Institut del Teatre plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

Per a qualsevol consulta sobre el tractament de les dades, es pot contactar amb el correu electrònic amb rgpd@institutdelteatre.cat

Delegat de protecció de dades de la Diputació de Barcelona: dpd@diba.cat

Finalitat: control i gestió de la convocatòria de premis, beques, ajuts de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Legitimació: Consentiment per a la captació d'imatge i veu (art. 6.1.a del RGPD), en tot cas, es podrà retirar en qualsevol moment el consentiment prestat; obligació legal (art. 6.1.c del RGPD, art. 66 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; art. 18 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i art. 15 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència) i missió de caràcter públic (art. 6.1.e del RGPD).

Destinataris: en fer la difusió pública de les persones becades, a través d'Internet i xarxes socials, el públic en general, i l'Institut del Teatre per al seu propi fons documental, així com les entitats amb les que s'hagi pogut signar convenis per aquest convocatòria. Les dades de les persones becades en les modalitats que inclouen prestacions econòmiques seran comunicades a les entitats bancàries amb la finalitat de realitzar l'abonament, a l'Agència Estatal d'Administració Tributaria, a la Intervenció General i al Tribunal de comptes. Les beques atorgades a l'empara d'aquesta convocatòria seran objecte de publicitat a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions.

Drets de la persona interessada: es pot accedir a les dades personals, sol·licitar-ne la rectificació, supressió, oposar-se al tractament o sol·licitar-ne la limitació, a l'apartat de protecció de dades de la Seu electrònica <https://seu->

e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions o per correu o presencialment a plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horari: feiners de dilluns a divendres de 9 a 14 h.

Conservació de les dades: es conservaran durant el temps necessari per a complir amb la finalitat per a la qual van ser recollides i per a determinar les possibles responsabilitats que se'n puguin derivar. Quan ja no siguin necessàries per aquesta finalitat, es conservaran seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de la Diputació de Barcelona.

Reclamació: si es considera oportú, es pot presentar una reclamació adreçada a l'APDCAT a través de la seva Seu electrònica https://apdc.gencat.cat/ca/seu_electronica

17. INCIDÈNCIES

Aquestes bases, la seva convocatòria i els actes de tràmit que se'n derivin, si aquests últims decideixen directa o indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produeixen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims, d'acord amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de l'Institut del Teatre en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015 abans referida, a comptar des de l'endemà de la seva publicació a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT TEATRE LLIURE" que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

Els actes i les resolucions de l'òrgan de selecció s'han d'ajustar als criteris que estableix la normativa vigent.

Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2025/0051137
Tipus documental	Bases
Títol	Annex I _ Bases específiques IT Teatre Lliure 2026 _ català
Codi classificació	M0104 - Beques i ajuts escolars

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Montserrat Aymà Barbany (TCAT)	Responsable directiu Ens	Signa	12/12/2025, 07:01

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
8a8e18c428320f91c160	https://seuelectronica.diba.cat	



Annex II al decret d'aprovació de les bases específiques i convocatòria del procés selectiu d'un màxim de 12 persones graduades de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés formatiu "IT Teatre Lliure" 2026.

Extracte de la Convocatòria i les Bases Específiques del procés selectiu d'un màxim de 12 persones graduades de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés formatiu "IT Teatre Lliure" 2026

Es publica l'extracte de la convocatòria, el text complet de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>):

El text íntegre de la convocatòria i el model normalitzat de sol·licitud es pot consulta al web de l'[Institut del Teatre](#), apartat "IT Teatre Lliure"

Primer. Beneficiaris/es

Requisits de les persones aspirants

Per prendre part en aquest procés, caldrà que en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, les persones interessades compleixen les condicions següents:

- a. Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, amb les següents especificitats:
 - **Interpretació:** dins dels cursos 2021-22 a 2025-26 (ambdós inclosos).
 - **Direcció i Dramatúrgia:** dins dels cursos 2016-17 a 2025-26 (ambdós inclosos).
 - **Escenografia:** dins dels cursos 2016-17 a 2025-26 (ambdós inclosos).
- b. No haver format part del projecte ITNC ni del procés formatiu IT TEATRE LLIURE en edicions anteriors.

L'Institut del Teatre garantirà la igualtat en la participació entre els graduats i graduades de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre, la transparència i la publicitat de la convocatòria.

Segon. Objecte

L'objecte de les presents bases és el perfeccionament professional de graduats i graduades de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, activant una convocatòria per a formar part del procés pedagògic anomenat "IT TEATRE LLIURE", fonamentat en la realització d'una escenificació dirigida i/o creada per un/a professional de les arts escèniques de reconegut prestigi sectorial.

Les persones graduades han de tenir titulació o tots crèdits assolits dels estudis

superiors en Art Dramàtic en les especialitats d'Interpretació, Escenografia i/o Direcció i Dramatúrgia. El número de persones graduades serà el que determinin les necessitats del projecte, fins a un màxim de 12 persones distribuïdes de la següent manera:

- Entre 6 i 10 graduats/graduades en l'especialitat d'Interpretació.
- Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat d'Escenografia.
- Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat de Direcció i Dramatúrgia.

IT TEATRE LLIURE respon a dos objectius/blocs formatius i professionals:

- Ha de facilitar a les persones graduades que hi participen la possibilitat de conèixer la tècnica, els plantejaments escènics, els processos creatius i el posicionament ètic i estètic d'un creador o creadora contemporanis de l'àmbit de les arts escèniques. Aquest coneixement es produirà a través de la creació d'una peça escènica assumint els principis pedagògics coneguts internacionalment com a processos learn by doing.
- Culminar el procés amb una presentació pública del resultat en contextos d'exhibició professional i la realització d'activitats paral·leles de caire formatiu relacionades amb el projecte.

Tercer. Bases reguladores

Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (BOPB de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

Quart. Assegurances i Beques

Les persones que formin part en el procés formatiu anomenat IT TEATRE LLIURE, seran becades i estaran sota la cobertura obligatòria de la Seguretat Social.

L'import total màxim de la beca s'estableix en 1.472,49 euros. Aquest import es distribuirà proporcionalment durant el temps que s'estipuli de durada de la beca sense que aquesta pugui ser inferior a 2 mesos ni superior a 3,5 mesos. En qualsevol cas, la durada concreta de la beca s'establirà en la resolució de concessió de la mateixa, i haurà de garantir una dedicació mínima de 120 hores.

A la percepció d'aquestes beques per part dels graduats i graduades, a causa del seu caràcter de perfeccionament professional, se'ls aplicarà els requisits legals regulats en la normativa vigent.

Qualsevol càrrega o impost que pogués generar la beca seria a càrrec de la persona beneficiària.

El graduat o graduada que participi en el procés formatiu IT TEATRE LLIURE i decideixi abandonar-lo un cop iniciat, serà objecte de la instrucció d'un expedient per, si escau, fer la devolució de la totalitat de l'ajut atorgat.

Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2025/0051137
Tipus documental	Bases
Títol	Annex II _ Extracte bases IT Teatre 26 _ català
Codi classificació	M0104 - Beques i ajuts escolars

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Montserrat Aymà Barbany (TCAT)	Responsable directiu Ens	Signa	12/12/2025, 07:01

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
a403df32d91415b6f123	https://seuelectronica.diba.cat	



Annex III al decret d'aprovació de les bases específiques i convocatòria del procés selectiu d'un màxim de 12 persones graduades de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés formatiu "IT Teatre Lliure" 2026.

BASES ESPECÍFICAS DE LA CONVOCATORIA DEL PROCESO SELECTIVO DE UN MÁXIMO DE 12 PERSONAS GRADUADAS DEL INSTITUT DEL TEATRE QUE DEBEN FORMAR PARTE DEL PROCESO FORMATIVO "IT TEATRE LLIURE" 2026

1. OBJETO DE LAS BASES

El objeto de las presentes bases es el perfeccionamiento profesional de graduados y graduadas de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) del Institut del teatre, activando una convocatoria para formar parte del proceso pedagógico denominado "IT TEATRE LLIURE", fundamentado en la realización de una escenificación dirigida y/o creada por un/a profesional de las artes escénicas de reconocido prestigio sectorial.

Las personas graduadas deben tener la titulación o todos los créditos alcanzados de los estudios superiores en Arte Dramático en las especialidades de Interpretación, Escenografía y/o Dirección y Dramaturgia. El número de personas graduadas será el que determinen las necesidades del proyecto, hasta un máximo de 12 personas distribuidas de la siguiente manera:

- Entre 6 y 10 graduados/graduadas en la especialidad de Interpretación.
- Entre 1 y 2 graduados/graduadas de la especialidad de Escenografía.
- Entre 1 y 2 graduados/graduadas de la especialidad de Dirección y Dramaturgia.

IT TEATRE LLIURE responde a dos objetivos/bloques formativos y profesionales:

- Debe facilitar a las personas graduadas que participan la posibilidad de conocer la técnica, los planteamientos escénicos, los procesos creativos y el posicionamiento ético y estético de un creador o creadora contemporáneos del ámbito de las artes escénicas. Este conocimiento se producirá a través de la creación de una pieza escénica asumiendo los principios pedagógicos conocidos internacionalmente como procesos *learn by doing*.
- Culminar el proceso con una presentación pública del resultado en contextos de exhibición profesional y la realización de actividades paralelas de carácter formativo

relacionadas con el proyecto.

2. REQUISITOS DE LOS ASPIRANTES

Para tomar parte en este proceso, será necesario que en la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes, las personas interesadas cumplan las siguientes condiciones:

- a. Haberse graduado o haber alcanzado todos los créditos en cualquier especialidad de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) del Institut del teatre, con las siguientes especificidades:
 - **Interpretación:** dentro de los cursos 2021-22 a 2025-26 (ambos incluidos).
 - **Dirección y Dramaturgia:** dentro de los cursos 2016-17 a 2025-26 (ambos incluidos).
 - **Escenografía:** dentro de los cursos 2016-17 a 2025-26 (ambos incluidos).
- b. No haber formado parte del proyecto ITNC ni del proceso formativo IT TEATRE LLIURE en ediciones anteriores.

El Institut del teatre garantizará la igualdad en la participación entre los graduados y graduadas de la Escuela Superior de Arte Dramático del Institut del teatre, la transparencia y la publicidad de la convocatoria.

3. PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES LICITUDES

La convocatoria para la concesión del PROCESO FORMATIVO "IT TEATRE LLIURE" 2026, se publicará en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona (BOPB) y en la página web del l'Institut del Teatre dentro del apartado "IT TEATRE LLIURE" que se puede encontrar en la ruta:

<https://institutdelteatre.cat//itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

En este apartado se podrá encontrar toda la información necesaria para hacer la inscripción.

Entre toda esta información, **constará el enlace al apartado de la Sede Electrónica del Institut del teatre, a través de la cual deberá tramitarse la participación en la presente convocatoria, rellenando el formulario electrónico normalizado** que deberá firmarse electrónicamente con el certificado digital personal (IdCat, DNle, etc.) y que irá acompañado de la documentación exigida que se hace constar en estas bases.

MUY IMPORTANTE: Para tramitar la solicitud es imprescindible un certificado electrónico. La tramitación del certificado puede requerir de algunos días (más aún si no se tiene nacionalidad española). Se recomienda priorizar su obtención.

Puedes consultar los diferentes procedimientos para obtener el certificado electrónico [consultando este enlace](#). Entre las diferentes opciones, se recomienda el [procedimiento vía el IdCat Móvil](#) dado que solo es necesario un documento oficial de identificación y un teléfono móvil.

El plazo de presentación de las solicitudes será de 10 días hábiles contados a partir del día siguiente al de la publicación de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona (BOPB).

La presentación de la solicitud presupone el conocimiento y la aceptación de las normas que la regulan.

Cualquier duda sobre el mecanismo y procedimiento de presentación de las solicitudes a través de la sede electrónica, se podrá resolver escribiendo en: impulsa@institutdelteatre.cat.

Los interesados que tengan dificultades para realizar la presentación electrónica de las solicitudes, podrán, antes de finalizar el plazo de presentación, dirigirse a la oficina de asistencia en materia de registro del Institut del teatre (Pl. Margarida Xirgu, s/n, Barcelona en horario de 9 h a 14 h en días hábiles, donde recibirán ayuda por parte de

los funcionarios adscritos al Registro para realizar este trámite. Todo ello, sin perjuicio de la presentación en cualquier otro registro electrónico de las administraciones públicas catalanas o del resto de sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

NOTA IMPORTANTE: se recomienda a la persona interesada, que con el fin de agilizar la tramitación de las solicitudes y asegurar su recepción, ponga en previsión al Institut del teatre mediante correo electrónico dirigido a impulsa@institutdelteatre.cat sobre el envío efectuado, el mismo día de su presentación o, en todo caso, antes de la finalización del plazo de presentación de la solicitud establecido en la convocatoria.

4. DOCUMENTACIÓN A APORTAR

A través de la Sede electrónica (se ha descrito en el punto "Presentación de las solicitudes" cómo acceder a ellas) y junto con el formulario normalizado debidamente rellenado y firmado electrónicamente se deberá aportar:

UN ARCHIVO COMPRIMIDO EN FORMATO ZIP LLAMADO "DOCU_ITT26" el cual deberá contener EN FORMATO PDF la siguiente documentación:

- Copia del documento identificativo (anverso del DNI, NIF, NIE o pasaporte) u otro documento oficial de identidad correspondiente.
- Currículo de la persona solicitante. El currículo formativo debe acreditarse con los títulos y certificados correspondientes. El currículo laboral debe acreditarse con contratos de trabajo, vida laboral, certificados de trabajo, contratos, enlaces web o programas de mano.
- Título de graduación o Certificado de consecución de créditos expedido por la Secretaría Académica general del Institut del teatre que acrediten que se hayan alcanzado todos los créditos en consonancia con los requisitos especificados en el

apartado correspondiente de estas bases.

- Fotografía en color y actualizada del busto con un peso inferior a 300 kB (tendrá la utilidad de rápida identificación a las valoraciones de la audición, por lo que es necesario que sea lo más realista y actual posible).

Las personas que se presenten a esta convocatoria son responsables de la exactitud y veracidad de la información proporcionada.

El Institut del teatre puede solicitar la acreditación de los requisitos necesarios y de los méritos alegados, cuando crea que hay inexactitudes o falsedades en que hayan podido incurrir las personas aspirantes, las cuales pueden ser excluidas motivadamente de la convocatoria en cualquier momento si no cumplen los requisitos.

En caso de que hubiera alguna discrepancia entre el original y la copia digital, prevalecerá la copia en papel.

Se recomienda que los aspirantes conserven los documentos originales a partir de los cuales hayan podido generar copias digitales, hasta la resolución de la convocatoria.

La documentación acreditativa de los requisitos y otros documentos a aportar junto con la solicitud, deberá estar en alguna de las lenguas oficiales reconocidas en Cataluña (catalán y/o castellano). Cualquier documentación presentada en otro idioma deberá ir acompañada de la correspondiente traducción jurada oficial, la cual dará fe pública del contenido y la fidelidad de la traducción.

La presentación de la solicitud comportará la aceptación de las condiciones de esta convocatoria y el cumplimiento y compromiso de presentarse al proceso selectivo, ensayos, funciones y estreno, así como la prestación del consentimiento por si procede, publicar los nombres y apellidos en caso de haber sido objeto de selección.

El incumplimiento de los requisitos o del plazo de presentación de solicitudes en los términos y formas que se detallan en esta convocatoria supone la no admisión a la convocatoria.

5. PERSONAS ADMITIDAS Y EXCLUIDAS EN LA CONVOCATORIA

Finalizado el plazo de presentación de solicitudes, en caso de que falte aportar algún documento con la solicitud de participación, se requerirá a la persona solicitante para que enmiende las carencias o aporte los documentos preceptivos a través de la sede electrónica del Institut del teatre mediante el formulario correspondiente, en el plazo de 5 días hábiles a partir del día siguiente de la comunicación, con la indicación de que si no lo hace se entenderá que la persona solicitante desiste de su solicitud de participación en la convocatoria.

Mediante resolución del órgano competente se declarará aprobada la relación de personas admitidas y excluidas.

Esta resolución **se podrá consultar en la página web del Institut del teatre dentro del apartado "IT TEATRE LLIURE" que se puede encontrar en la ruta:** <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

6. ADMISIÓN DE LAS PERSONAS ASPIRANTES A LA FASE DE PRESELECCIÓN

Posteriormente a la aprobación de la lista de personas admitidas y excluidas para participar en la convocatoria, IT Impulsa convocará a los aspirantes que reúnen los requisitos, concretando el lugar, día/as y hora/es de la convocatoria para realizar una audición presencial que tendrá lugar en las instalaciones del Institut del teatre.

El detalle de las condiciones y las metodologías que configurarán la audición para formar parte del proyecto IT TEATRE LLIURE 2026, se publicarán con un plazo máximo de siete días anteriores a la primera sesión de la audición a **del apartado "IT TEATRE LLIURE" que se puede encontrar en la ruta:**

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>

Una vez realizada la audición, el órgano seleccionador propondrá a los aspirantes seleccionados para que el órgano competente apruebe la lista definitiva de las personas seleccionadas.

7. ÓRGANO SELECCIONADOR

El órgano seleccionador estará integrado por:

- La Coordinación del proceso formativo IT TEATRE LLIURE o persona en quien delegue (ostentará la presidencia).
- La Dirección de Servicios Culturales o persona en quien delegue.
- La Dirección artística a quien se le haya hecho el encargo de la realización del proyecto de escenificación por el proceso formativo IT TEATRE LLIURE o persona en quien delegue
- El/la jefe/ a de Especialidad de Interpretación de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) o persona en quien delegue.
- El/la jefe/ a de Especialidad de Dirección y Dramaturgia de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) o persona en quien delegue.
- El/la jefe/ a de Especialidad de Escenografía de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) o persona en quien delegue.
- Un/a profesional externo/a seleccionado/a por la Coordinación del proceso formativo IT TEATRE LLIURE, la Dirección General y el director de Servicios Culturales del Institut del teatre.

Asumirá la Secretaría, con voz y sin voto, un/a técnico/a de Servicios Culturales del Institut del teatre.

La designación de las personas que formarán parte de este órgano seleccionador se publicará en la página web del Institut del teatre dentro del apartado "IT TEATRE LLIURE" que se puede encontrar en la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

La abstención y recusación de los miembros debe ajustarse a lo previsto en los artículos 23 y 24 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre de régimen jurídico del sector público.

El órgano seleccionador no podrá constituirse ni actuar sin la presencia de la Presidencia y la Secretaría del mismo, o de las personas que las sustituyan, ni de al menos la mitad de la totalidad de sus miembros (incluyendo la Presidencia y la

Secretaría).

El órgano seleccionador actuará de forma colegiada en la adopción de sus decisiones por mayoría simple de votos, y propondrá la adjudicación de las becas en función de los elementos de valoración. Su decisión será inapelable.

En caso de empate, decidirá el voto de calidad de la presidencia del órgano seleccionador.

El órgano seleccionador tendrá total derecho a resolver cualquier cuestión no prevista en esta convocatoria o cualquier duda en su interpretación o en relación al procedimiento a seguir tanto en cuanto a la valoración como a la resolución.

El órgano seleccionador emitirá su veredicto de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en esta convocatoria.

8. CRITERIOS DE VALORACIÓN

Las personas participantes en las pruebas de selección podrán obtener una **puntuación máxima de 20 puntos** a partir de los criterios de valoración siguientes:

a. Valoración curricular general

La evaluación del currículum de la persona aspirante permitirá alcanzar **hasta un máximo de 5 puntos**, distribuidos de la siguiente manera:

- Valoración del expediente académico en el Institut del teatre **[Máximo 2 puntos]**.
El sistema de puntuación del expediente académico se fundamenta en que la persona aspirante con mejor nota de expediente, obtendrá el máximo de puntuación (2 puntos). A partir de ahí, se aplicará una regla de tres simple en cada nota del expediente de cada una del resto de personas aspirantes, la cual dará en cada caso, la correspondiente puntuación ponderada en relación a la máxima.
- Valoración de la experiencia profesional relacionada con las artes escénicas

[Máximo 2 puntos].

- Autoría o participación en proyectos artísticos profesionales en cualquier ámbito sectorial en que se acredite una participación directamente relacionada con el perfil (interpretación, dirección, dramaturgia o escenografía) **[0,25 puntos por proyecto]**.
- Premios, menciones o selecciones en convocatorias artísticas de carácter profesional directamente relacionadas con el perfil (interpretación, dirección, dramaturgia o escenografía) **[0,40 puntos por proyecto]**.

Estas puntuaciones no son excluyentes entre ellas.

- Valoración de estudios complementarios a los del institut del teatre **[Máximo 1 punto]**.
 - Por cada doctorado afín al ámbito de las artes escénicas y vinculado directa o indirectamente con el perfil **[1 punto por cada doctorado]**
 - Por cada máster afín al ámbito de las artes escénicas y vinculado directa o indirectamente con el perfil **[0,50 puntos por cada máster]**
 - Por cada posgrado afín al ámbito de las artes escénicas y vinculado directa o indirectamente con el perfil **[0,25 puntos por cada posgrado]**
 - Por cualquier formación reglada o no reglada afín al ámbito de las artes escénicas y vinculada con el perfil **[0,1 puntos por cada formación]**

b. Valoración específica de las candidaturas de la especialidad de Interpretación

La evaluación específica para los graduados y graduadas de la especialidad de Interpretación permitirá alcanzar **hasta un máximo de 15 puntos** distribuidos de la siguiente manera:

- Imaginación, creatividad y capacidad de aportar elementos de lenguaje y metodológicos al proceso de trabajo **[Máximo 5 puntos]**.
- Capacidad interpretativa: conocimiento y dominio de las técnicas de interpretación adecuadas al proyecto de escenificación **[Máximo 4 puntos]**.

- Capacidad vocal. Conocimiento y dominio de las técnicas de la voz adecuadas al proyecto de escenificación **[Máximo 3 puntos]**.
- Capacidades físicas. Conocimiento y dominio de las técnicas corporales adecuadas al proyecto de escenificación **[Máximo 3 puntos]**.

c. Valoración específica de las candidaturas de la especialidad de Escenografía

La evaluación específica para los graduados de la especialidad de Escenografía permitirá alcanzar **hasta un máximo de 15 puntos** distribuidos de la siguiente manera:

- Imaginación creativa y capacidad de aportar elementos de lenguaje y metodológicos al proceso de trabajo **[Máximo 5 puntos]**.
- Capacidad de investigación, documentación y conceptualización de un proyecto escenográfico **[Máximo 4 puntos]**.
- Dominio de los procedimientos de representación técnica y de expresión artística **[Máximo 3 puntos]**.
- Conocimiento de materiales y procesos de construcción escenográfica **[Máximo 3 puntos]**.

d. Valoración específica de las candidaturas de la especialidad de Dirección y Dramaturgia permitirá alcanzar hasta un máximo de 15 puntos distribuidos de la siguiente manera:

- Imaginación creativa y capacidad de aportar elementos de lenguaje y metodológicos al proceso de trabajo **[Máximo 5 puntos]**.
- Capacidad de investigación, documentación y conceptualización de un proyecto de escenificación **[Máximo 4 puntos]**.
- Dominio de los procedimientos técnicos de escenificación y dramaturgia **[Máximo 3 puntos]**.
- Capacidad de gestionar y planificar un proceso creativo **[Máximo 3 puntos]**.

En caso de empate entre las personas aspirantes prevalecerá por este orden:

- La mejor nota media de su expediente académico en el Institut del teatre.
- La candidatura que más años haga que ha obtenido la titulación requerida o la consecución de créditos.
- La candidatura que cuente con el título de graduación en lugar del certificado de consecución de créditos.

En esta edición 2026 serán seleccionados:

- Entre 6 y 10 graduados/graduadas en la especialidad de Interpretación
- Entre 1 y 2 graduados/graduadas de la especialidad de Escenografía
- Entre 1 y 2 graduados/graduadas de la especialidad de Dirección y Dramaturgia

En ningún caso se podrás superar el máximo de 12 personas en total, independientemente de las especialidades.

9. LISTA DEFINITIVA DE LAS PERSONAS SELECCIONADAS

Una vez finalizado el proceso selectivo de la audición, el órgano competente aprobará la lista definitiva de personas seleccionadas para formar parte del proceso formativo "IT TEATRE LLIURE" 2026.

La resolución se publicará en la página web del Institut del teatre dentro del apartado "IT TEATRE LLIURE" que se puede encontrar en la ruta:

<https://institutdelteatre.cat//itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

10. INFORMACIÓN RELATIVA A LOS DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LOS CANDIDATOS

Cuando se exponga en cualquier medio de difusión público previsto en estas bases, la identificación de los participantes se hará mediante el nombre y apellidos de la persona, añadiendo cuatro cifras numéricas del DNI, NIE pasaporte o documento equivalente (disposición adicional séptima, primer párrafo del apartado primer LOPDGDD),

acompañado del núm. de registro de entrada de la solicitud presentada para participar en esta convocatoria.

En el caso de que la persona aspirante se encuentre en alguna situación en la que considere que esta publicación comporte o pueda comportar un riesgo para sus derechos, deberá comunicarlo de manera inmediata en el momento de hacer la solicitud a fin de proceder a la valoración del caso y tomar las medidas que se estimen oportunas.

11. ACEPTACIÓN DE INCORPORACIÓN AL PROCESO FORMATIVO

Las personas seleccionadas deberán formalizar la aceptación de incorporación al proceso formativo a través de la sede electrónica, mediante el formulario destinado a tal efecto y dentro del periodo máximo de 10 días hábiles posteriores a la publicación de los resultados del proceso de selección.

El hecho de no formalizar la aceptación en el periodo indicado, comportará la renuncia a la participación en el proceso formativo IT TEATRE LLIURE.

En este caso, la persona candidata siguiente en orden de prelación según las valoraciones realizadas por el órgano seleccionador, pasará a considerarse seleccionada para poder participar en el proceso formativo IT TEATRE LLIURE, mediante resolución del órgano competente.

Aceptar formar parte en el proceso formativo, implica aceptar la globalidad de lo que consta en estas bases.

12. SEGUROS Y BECAS

Las personas que formen parte en el proceso formativo denominado IT TEATRE LLIURE, serán becadas y estarán bajo la cobertura obligatoria de la Seguridad Social.

El importe total de la beca se establece en **1.472,49 euros**. Este importe se distribuirá proporcionalmente durante el tiempo que se estipule de duración de la beca sin que ésta

pueda ser inferior a 2 meses ni superior a 3,5 meses. En cualquier caso, la duración concreta de la beca se establecerá en la resolución de concesión de la misma, y deberá garantizar una dedicación mínima de 120 horas.

A la percepción de estas becas por parte de los graduados y graduadas, debido a su carácter de perfeccionamiento profesional, se les aplicará los requisitos legales regulados en la normativa vigente.

Cualquier carga o impuesto que pudiera generar la beca sería a cargo de la persona beneficiaria.

El graduado o graduada que participe en el proceso formativo IT TEATRE LLIURE y decida abandonarlo una vez iniciado, será objeto de la instrucción de un expediente para, en su caso, hacer la devolución de la totalidad de la ayuda otorgada.

13. PARTICIPACIÓN Y VINCULACIÓN DEL PROYECTO IT TEATRE LLIURE AL PROYECTO REVERBERACIONES IT TEATRE LLIURE

Presentarse a la convocatoria para formar parte del proceso formativo IT TEATRE LLIURE, implica un compromiso de participación del 100% en las actividades formativas teóricas y prácticas del proyecto IT TEATRE LLIURE así como las que implique el proyecto REVERBERACIONES IT TEATRE LLIURE durante todo el proceso de creación/gestación y desarrollo del proyecto artístico, y posterior exhibición pública incluyendo las giras.

¿Qué es REVERBERACIONES IT TEATRE LLIURE?

En 2024 nace el proyecto REVERBERACIONES IT TEATRE LLIURE vehiculado y liderado por el Teatre Lliure.

REVERBERACIONES IT TEATRE LLIURE es un programa de mediación artística que acompaña el proyecto IT TEATRE LLIURE y lo hace extensible a diferentes municipios de la provincia de Barcelona. Tiene la finalidad preferente de promover la plena participación en los derechos culturales de la ciudadanía diversa a través de la facilitación de procesos y proyectos de actividades escénicas comprometidos con la

inclusión, la diversidad, la equidad y la accesibilidad.

Tiene la misión de conectar el proyecto IT TEATRE LLIURE para graduados/as del Institut del teatre con los ecosistemas sociales, culturales, educativos y comunitarios de los municipios de la provincia de Barcelona con la finalidad de promover la plena participación en los derechos culturales de la ciudadanía diversa y posibilitar procesos y proyectos puntuales de democracia cultural comprometidos con la inclusión, la diversidad, la equidad y la accesibilidad.

El programa ha sido diseñado con el objetivo de disminuir los escollos de acceso a la participación cultural proporcionando un espacio abierto de acceso a la práctica artística y cultural y no sólo a su consumo o disfrute. El objetivo es aumentar el número de practicantes de artes y cultura permitiendo el acceso a los contenidos que la institución emite pero practicando una actitud amañada y porosa a las expresiones artísticas y culturales diversas que conforman la complejidad mutante y mestiza de nuestras sociedades contemporáneas.

REVERBERACIONES IT TEATRE LLIURE supone la activación de una serie de laboratorios artísticos contextuales conducidos por artistas profesionales y dirigidos a los vecinos y vecinas de los municipios; se trata de proyectos situados que buscan la máxima implicación de la ciudadanía en el ámbito artístico y cultural y que se diseñan en diálogo con el tejido artístico y cultural de la ciudad teniendo como referencia y guía metodológica los proyectos y procesos de artes escénicas colaborativas y comunitarias de la escena internacional.

Durante todo el proceso de creación del proyecto IT TEATRE LLIURE, se organizarán varias sesiones en las que el equipo artístico del proceso formativo, deberá formar parte de las actividades que se diseñen desde la dirección del proyecto REVERBERACIONES IT TEATRE LLIURE. Estas actividades se diseñan anulación dependiendo de qué municipios acaben participando y de cuál sea la propuesta de escenificación planteada.

El programa también propone la activación de diferentes laboratorios artístico-comunitarios contextuales guiados por un referente artístico-comunitario local que trabajará en estrecha colaboración con los agentes culturales, artísticos, socioeducativos y comunitarios de los municipios y disfrutará de un acompañamiento, a

modo de mentoría, de los equipos artísticos y de gestión del Teatre Lliure y l'Institut del Teatre.

Más información del proyecto REVERBERACIONES IT TEATRE LLIURE a:

- La web del Institut del teatre:
<https://institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/itteatre/reverberacions.htm>
- En las siguientes webs específicas del Teatro libre:
Edición 2024:
 - https://www.teatrelliure.com/uploads/20250225/dossier_Reverberacions_cat.pdfEdición 2025:
 - <https://www.teatrelliure.com/es/manifest-mangione>
 - <https://www.teatrelliure.com/ca/reverberacions-it-teatre-lliure>

14. PRINCIPIOS ÉTICOS

Presentarse a la convocatoria implica adscribirse y cumplir el Código Ético del Institut del teatre.

15. CESIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL LECTUAL Y CONSENTIMIENTO PARA LA CAPTACIÓN DE VOZ E IMAGEN

Las personas aspirantes que formen parte del proceso selectivo así como las que acaben formando parte del proceso formativo IT TEATRE LLIURE, dan su consentimiento para la captación de su imagen y voz durante las audiciones y las actividades teóricas y prácticas del curso, la fijación y almacenamiento en soportes o sistemas, el uso por el Institut del teatre y el Teatro Libre, y la comunicación en medios de difusión de las actividades realizadas en el Institut del teatre.

Las imágenes, textos y resto de materiales que se entreguen al Institut del teatre, los cuales se utilizarán para la difusión y promoción, implica la aceptación de la cesión de los derechos de estos materiales para esta finalidad.

Cualquiera de las actividades autorizadas se realizarán bajo el principio de ausencia de

afán de lucro y con la única finalidad de difundir las actividades que se llevan a cabo en el Instituto.

El Institut del teatre no se hace responsable de los usos no autorizados realizados por terceras personas ajenas a la institución, siendo únicamente responsables los autores de los mismos.

La autorización tiene carácter gratuito sin que en ningún caso pueda dar lugar a reclamación de cantidades en concepto de los permisos concedidos al Institut del teatre para la difusión y comunicación de las escenificaciones.

Las personas aspirantes que formen parte del proceso selectivo así como las que acaben formando parte del proceso formativo IT TEATRE LLIURE en esta convocatoria, por tanto, han sido informados en relación a la normativa de aplicación:

- Texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por Real Decreto 1/1996, de 12 de abril.
- Ley orgánica 1/1982 de 5 de mayo, de protección civil, del derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen.
- Reglamento UE 2016/679, de 27 de abril, relativo a la protección de las personas físicas con respecto al tratamiento de datos personales y a la libre protección circulación de estos datos, y a la Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de derechos digitales.

16. TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Responsable del tratamiento: el Institut del teatre plaza Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

Para cualquier consulta sobre el tratamiento de los datos, se puede contactar con el correo electrónico con rgpd@institutdelteatre.cat

Delegado de protección de datos de la Diputación de Barcelona: dpd@diba.cat

Finalidad: control y gestión de la convocatoria de premios, becas, ayudas del Institut

del teatre, y posterior seguimiento y difusión de acuerdo con las bases de la convocatoria.

Legitimación: Consentimiento para la captación de imagen y voz (art. 6.1.a del RGPD), en todo caso, se podrá retirar en cualquier momento el consentimiento prestado; obligación legal (art. 6.1.c del RGPD, art. 66 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas; art. 18 de la Ley 38/2003, de 17 de octubre).Noviembre, General de Subvenciones y art. 15 de la Ley 19/2014, de 29 de diciembre, de transparencia) y misión de carácter público (art. 6.1.e del RGPD).

Destinatarios: al hacer la difusión pública de las personas becadas, a través de Internet y redes sociales, el público en general, y el Institut del teatre para su propio fondo documental, así como las entidades con las que se haya podido firmar convenios para esta convocatoria. Los datos de las personas becadas en las modalidades que incluyen prestaciones económicas serán comunicados a las entidades bancarias con la finalidad de realizar el abono, a la Agencia Estatal de Administración Tributaria, a la Intervención General y al Tribunal de cuentas. Las becas otorgadas al amparo de esta convocatoria serán objeto de publicidad a través de la Base de Datos Nacional de Subvenciones.

Derechos de la persona interesada: se puede acceder a los datos personales, solicitar su rectificación, supresión, oponerse al tratamiento o solicitar su limitación, al apartado de protección de datos de la Sede electrónica <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions> o por correo o presencialmente en plaza Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horario: laborables de lunes a viernes de 9 a 14 h.

Conservación de los datos: se conservarán durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que fueron recogidas y para determinar las posibles responsabilidades que se puedan derivar. Cuando ya no sean necesarias para esta finalidad, se conservarán siguiendo las instrucciones de gestión documental y archivo de la Diputación de Barcelona.

Reclamación: si se considera oportuno, se puede presentar una reclamación dirigida a la APDCAT a través de su Sede electrónica https://apdcatt.gencat.cat/ca/seu_electronica

17. INCIDENCIES

Estas bases, su convocatoria y los actos de trámite que se deriven, si estos últimos deciden directa o indirectamente el fondo del asunto, determinan la imposibilidad de continuar el procedimiento, producen indefensión o perjuicio irreparable a derechos e intereses legítimos, de acuerdo con la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, pueden ser objeto de impugnación mediante la interposición de recurso de alzada ante la Presidencia del Institut del teatre en el plazo de un mes, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 121 y 122 de la Ley 39/2015 antes referida, a contar desde el día siguiente de su publicación en la página web del Institut del teatre dentro del apartado "IT TEATRE LLIURE" que se puede encontrar en la ruta:

<https://institutdelteatre.cat//itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

Los actos y resoluciones del órgano de selección deben ajustarse a los criterios establecidos en la normativa vigente.

Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2025/0051137
Tipus documental	Bases
Títol	Annex III_ Bases IT Teatre 26 _ castellà
Codi classificació	M0104 - Beques i ajuts escolars

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Montserrat Aymà Barbany (TCAT)	Responsable directiu Ens	Signa	12/12/2025, 07:02

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
db2e5ef66f0eae9e728b	https://seuelectronica.diba.cat	



Annex IV al decret d'aprovació de les bases específiques i convocatòria del procés selectiu d'un màxim de 12 persones graduades de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés formatiu "IT Teatre Lliure" 2026.

Extracto de la Convocatoria y Bases Específicas del proceso selectivo de un máximo de 12 personas graduadas del Institut del Teatre que deben formar parte del proceso formativo "IT Teatre Lliure" 2026

Se publica el extracto de la convocatoria, el texto completo de la cual se puede consultar en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>):

El texto íntegro de la convocatoria y el modelo normalizado de solicitud se puede consultar en la página web del [Institut del Teatre](http://www.institutdelteatre.cat), apartado "IT Teatre Lliure"

Primero. Beneficiarios/as

Requisitos de las personas aspirantes

Para tomar parte en este proceso, será necesario que, en la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes, las personas interesadas cumplan las siguientes condiciones:

a. Haberse graduado o haber alcanzado todos los créditos en cualquier especialidad de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) del Institut del Teatre, con las siguientes especificidades:

- **Interpretación:** dentro de los cursos 2021-22 a 2025-26 (ambos incluidos).
- **Dirección y Dramaturgia:** dentro de los cursos 2016-17 a 2025-26 (ambos incluidos).
- **Escenografía:** dentro de los cursos 2016-17 a 2025-26 (ambos incluidos).

b. No haber formado parte del proyecto ITNC ni del proceso formativo IT TEATRE LLIURE en ediciones anteriores.

El Institut del Teatre garantizará la igualdad en la participación entre los graduados y graduadas de la Escuela Superior de Arte Dramático del Institut del Teatre, la transparencia y la publicidad de la convocatoria.

Segundo. Objeto

El objeto de las presentes bases es el perfeccionamiento profesional de graduados y graduadas de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) del Institut del Teatre, activando una convocatoria para formar parte del proceso pedagógico denominado "IT TEATRE LLIURE", fundamentado en la realización de una escenificación dirigida y/o creada por un/a profesional de las artes escénicas de reconocido prestigio sectorial.

Las personas graduadas deben tener titulación o todos créditos alcanzados de los estudios superiores en Arte Dramático en las especialidades de Interpretación, Escenografía y/o Dirección y Dramaturgia. El número de personas graduadas será el que determinen las necesidades del proyecto, hasta un máximo de 12 personas distribuidas de la siguiente manera:

- Entre 6 y 10 graduados/graduadas en la especialidad de Interpretación.
- Entre 1 y 2 graduados/graduadas de la especialidad de Escenografía.
- Entre 1 y 2 graduados/graduadas de la especialidad de Dirección y Dramaturgia.

IT TEATRE LLIURE responde a dos objetivos/bloques formativos y profesionales:

- Debe facilitar a las personas graduadas que participan la posibilidad de conocer la técnica, los planteamientos escénicos, los procesos creativos y el posicionamiento ético y estético de un creador o creadora contemporáneos del ámbito de las artes escénicas. Este conocimiento se producirá a través de la creación de una pieza escénica asumiendo los principios pedagógicos conocidos internacionalmente como procesos learn by doing.
- Culminar el proceso con una presentación pública del resultado en contextos de exhibición profesional y la realización de actividades paralelas de carácter formativo relacionadas con el proyecto.

Tercero. Bases reguladoras

Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (BOPB de la Provincia de Barcelona de 9 de mayo de 2017).

Cuarto. Seguros y Becas

Las personas que formen parte en el proceso formativo denominado IT TEATRE LLIURE, serán becadas y estarán bajo la cobertura obligatoria de la Seguridad Social. El importe total máximo de la beca se establece en 1.472,49 euros. Este importe se distribuirá proporcionalmente durante el tiempo que se estipule de duración de la beca sin que ésta pueda ser inferior a 2 meses ni superior a 3,5 meses. En cualquier caso, la duración concreta de la beca se establecerá en la resolución de concesión de la misma y deberá garantizar una dedicación mínima de 120 horas.

A la percepción de estas becas por parte de los graduados y graduadas, debido a su carácter de perfeccionamiento profesional, se les aplicará los requisitos legales regulados en la normativa vigente.

Cualquier carga o impuesto que pudiera generar la beca sería a cargo de la persona beneficiaria.

El graduado o graduada que participe en el proceso formativo IT TEATRE LLIURE y decida abandonarlo una vez iniciado, será objeto de la instrucción de un expediente para, en su caso, hacer la devolución de la totalidad de la ayuda otorgada.

Quinto. Plazo de presentación de solicitudes

El plazo de presentación de las solicitudes será de 10 días hábiles contados a partir del día siguiente al de la publicación de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona (BOPB).

Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2025/0051137
Tipus documental	Bases
Títol	Annex IV _ Extracte bases IT Teatre 26 _ castellà
Codi classificació	M0104 - Beques i ajuts escolars

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Montserrat Aymà Barbany (TCAT)	Responsable directiu Ens	Signa	12/12/2025, 07:02

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
133c086ef6d547bbf4ed	https://seuelectronica.diba.cat	

