

ANNEX

BASES ESPECÍFIQUES DE LA CONVOCATÒRIA PER ATORGAR UNA BECA DE COL·LABORACIÓ EN L'ÀMBIT DELS SERVEIS CULTURALS PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA 2026

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.

En aquest marc, l'Institut del Teatre, a través dels seus Serveis Culturals, impulsa la Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània (DCC). Aquesta base de dades, d'accés lliure a través d'internet (<http://dcc.institutdelteatre.cat>) recull informació detallada sobre obres dramàtiques escrites en català, independentment del lloc on hagin estat escrites o de la nacionalitat dels seus autors.

La DCC fitxa dramaturgs que hagin publicat o estrenat (en l'àmbit professional), com a mínim, una obra dramàtica escrita en llengua catalana des dels anys 70 fins l'actualitat. Un cop incorporat l'autor, es fitxa també la resta de la seva producció dramàtica, al marge de la llengua en què hagi estat escrita. La informació que recull la DCC fa referència especialment a l'obra i al seu contingut (resum, paraules clau, nombre de personatges, espais, etc.). En cas d'edició o d'estrena, s'inclouen també les dades pertinents. Quan l'autor dona el seu permís, la DCC ofereix un accés directe als textos.

No cal dir que la DCC és un projecte amb continuïtat i en construcció permanent (i en conseqüència, incomplet per definició). En aquest sentit, la plataforma té com a objectiu l'actualització permanent de les dades.

A fi de prestar suport en l'elaboració de continguts de la Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània (DCC), l'Institut del Teatre (IT) considera convenient convocar una beca de col·laboració adreçada a graduats o alumnat que hagi assolit tots els crèdits de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'IT, en la seva especialitzat de Direcció escènica i dramatúrgia, que hagin obtingut el seu títol o assolit tots els crèdits fins a deu anys abans de la publicació d'aquesta convocatòria.

L'activitat principal de la persona becada, consistirà en la gestió de continguts de la base de dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània (<http://dcc.institutdelteatre.cat>), el qual implicarà la lectura d'obres de teatre d'autors catalans contemporanis i l'elaboració de fitxes descriptives de les obres. El becari/a haurà d'afegir els continguts a la base de dades així com les possibles esmenes o revisions que puguin fer-se sobre les mateixes per part dels responsables del projecte.

La persona becada desenvoluparà la seva feina en modalitat de teletreball, combinant el treball a distància amb trobades i reunions presencials a l'Institut del Teatre, a discreció del Responsable de la Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània.

2. DOTACIÓ ECONÒMICA I DURADA DE LA BECA

La durada de la beca és de 8 mesos amb una dedicació màxima de 25 hores setmanals. L'inici de la col·laboració es preveu sigui efectiva el dia **1 de març de 2026 fins al dia 31 d'octubre de 2026**.

L'import total previst de la beca serà de SET MIL CINC EUROS AMB SETANTA-SIS CÈNTIMS (7.005,76€), els quals s'imputaran al pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2026 de la següent manera:

Exercici pressupostari	Orgànic	Econòmic	Import
2026	99200	480.00	7.005,76€

Aquest import s'abonarà amb caràcter mensual i per mesos vençuts, a raó de **VUIT-CENTS SETANTA-CINC AMB SETANTA-DOS CÈNTIMS (875,72€)** mensuals bruts. La despesa esmentada s'imputarà a l'aplicació pressupostària 480.00 de l'orgànic 99200 del pressupost de l'any 2026 de l'Institut del Teatre.

3. REQUISITS LES PERSONES ASPIRANTS

Les persones que sol·licitin aquesta beca hauran de reunir els requisits següents:

- Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits a l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, en l'especialitzat de Direcció escènica i Dramatúrgia, **dins dels cursos 2015-16 a 2024-25 (ambdós inclosos).**

Nota: En cas d'empat, prevaldrà sempre tenir el títol per davant de tenir només el certificat d'assoliment de crèdits.

- No haver gaudit d'aquesta mateixa beca de forma consecutiva durant les tres edicions precedents a la d'aquesta convocatòria.
- Acreditar els coneixements de nivell de suficiència de català i castellà (C1 en ambdós casos) d'acord amb el Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües o d'aquells que reconeix com a equivalents.

4. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

La convocatòria per a la concessió de la Beca Base de dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània de l'Institut del Teatre 2026, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "BECA BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA" que es pot

trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>. En aquest apartat es podrà trobar tota la informació necessària per a fer la inscripció.

Entre tota aquesta informació, **constarà l'enllaç a l'apartat de la Seu Electrònica de l'Institut del Teatre, a través de la qual haurà de tramitar-se la participació a la present convocatòria, omplint el formulari electrònic normalitzat** que caldrà signar electrònicament amb el certificat digital personal (IdCat, DNle, etc.) i que anirà acompanyat de la documentació exigida que es fa constar en aquestes bases.

MOLT IMPORTANT: Per a tramitar la sol·licitud és imprescindible un certificat electrònic. La tramitació del certificat pot requerir d'alguns dies (més encara si no es té nacionalitat espanyola). Es recomana prioritzar-ne l'obtenció.

Pots consultar els diferents procediments per a obtenir el certificat electrònic [consultant aquest enllaç](#). Entre les diferents opcions, es recomana el [procediment via l'IdCat Mòbil](#) atès que només és necessari un document oficial d'identificació i un telèfon mòbil.

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

Qualsevol dubte sobre el mecanisme i procediment de presentació de les sol·licituds a través de la seu electrònica, es podrà resoldre escrivint a: impulsa@institutdelteatre.cat.

Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se a l'oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre, Pl. Margarida Xirgu, s/n, Barcelona en horari de 9 h a 14 h en dies hàbils, on rebran ajut per part dels funcionaris adscrits al Registre per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques

catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques. En aquest darrer supòsit, es recomana a la persona interessada, que per tal d'agilitar la tramitació de les sol·licituds, posi en avís a l'Institut del Teatre mitjançant un correu electrònic adreçat a impulsa@institutdelteatre.cat sobre la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació, o, en tot cas, abans de la finalització del termini per a la presentació de sol·licituds establert a la convocatòria.

5. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

A través de la Seu electrònica (s'ha descrit al punt "Presentació de les sol·licituds" com accedir-hi) i juntament amb el formulari normalitzat degudament omplert i firmat electrònicament s'haurà d'aportar:

UN ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "DOCU_DCC2026" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació següent:

- a. Còpia del document identificatiu (anvers del DNI, NIE o passaport)
- b. Documentació acreditativa de que la persona aspirant sigui graduada (còpia del títol de graduat) o que hagi assolit tots els crèdits (certificat d'assoliment de crèdits) de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, en l'especialitzat de Direcció escènica i Dramatúrgia.
- c. Currículum vitae.
- d. Documentació acreditativa del compliment dels mèrits al·legats en aquesta convocatòria. Tots aquells mèrits que s'hagin al·legat hauran d'estar correctament acreditats en el moment de la presentació de la sol·licitud. En cas contrari, no es tindran en compte en la fase de selecció.

En cas que el pes de la documentació digital sigui massa elevat i eviti poder carregar els arxius, caldrà procedir de la següent manera:

A través de la Seu electrònica (s'ha descrit al punt "Presentació de les sol·licituds" com

accedir-hi) i juntament amb el formulari normalitzat degudament omplert i firmat electrònicament s'haurà d'aportar **UN ÚNIC ARXIU PDF AMB EL NOM "DOCU_DCC2026" EN EL QUE HI CONSTI:**

- El títol: **"Relació de documentació corresponent a la convocatòria de la Beca pel projecte de Base de Dades de la Dramatúrgia Catalana Contemporània 2026"**.
- L'enllaç a una carpeta allotjada en qualsevol servei propi de compartició de documents al núvol, compartida amb impulsa@institutdelteatre.cat, la qual contingui tots els arxius digitals allotjats a una carpeta amb el nom **"DOCU_BDCC2026"**.
- El subtítol: **"Relació de documentació de la carpeta DOCU_BDCC2026"** sota el qual es relacioni la llista d'arxius que conté la carpeta **"DOCU_BDCC2026"**, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Currículum.pdf).

Les persones que es presentin a aquesta convocatòria són responsables de l'exactitud i veracitat de la informació proporcionada.

L'Institut del Teatre pot demanar l'acreditació dels requisits necessaris i dels mèrits al·legats, quan cregui que hi ha inexactituds o falsedats en què hagin pogut incórrer les persones aspirants, les quals poden ser excloses motivadament de la convocatòria en qualsevol moment si no compleixen els requisits. És per aquest motiu, que es recomana que els aspirants conservin els documents originals a partir dels quals hagin pogut generar còpies digitals, fins a la resolució de la convocatòria.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquest convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

6. PERSONES ADMESES I EXCLOSES

Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances oporti els documents preceptius a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre mitjançant el formulari corresponent, en el termini de 5 dies hàbils a partir del dia següent de la comunicació, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud de participació a la convocatòria.

Mitjançant resolució de l'òrgan competent es declararà aprovada la relació de persones admeses i excloses.

Aquesta resolució **es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "BECA BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA"** que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>.

Les persones que constin com admeses a la convocatòria mitjançant aquesta resolució, passaran a la fase de selecció.

7. ÒRGAN SELECCIONADOR

L'òrgan seleccionador estarà integrat per:

- La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència).
- La Direcció del PRAEC, projecte en el qual s'emmarca la DCC o persona en qui delegui.
- La Coordinació de la DCC o persona en qui delegui.

Sense ser membre de l'òrgan seleccionador, també hi serà present amb veu i sense vot la Direcció General de l'Institut del Teatre, en qualitat d'assessora.

En cas que la Direcció de Serveis Culturals estimi oportú deixar de formar part de l'òrgan seleccionador, designarà a la persona que ostentarà la Presidència. En aquest supòsit, la Direcció de Serveis Culturals actuarà en qualitat d'assessora, amb veu i sense vot.

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, un/a tècnic/a de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.

La designació de les persones que formaran part d'aquest òrgan seleccionador es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "BECA BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/ajuts/>.

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la [Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic](#).

L'òrgan seleccionador no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Presidència i la Secretaria).

L'òrgan seleccionador actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria simple de vots, i proposarà l'adjudicació de la Beca en funció dels elements de valoració. La seva decisió serà inapel·lable.

En cas d'empat, decidirà el vot de qualitat de la Presidència del jurat.

L'òrgan seleccionador tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació, valoració o resolució.

L'òrgan seleccionador es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar deserta la beca.

8. PROCÉS DE SELECCIÓ I CRITERIS DE VALORACIÓ

El procés de selecció dels candidats consistirà en:

8.1. Fase 1: Valoració de mèrits

Fins a 50 punts. Per superar aquesta fase **caldrà assolir un mínim de 25 punts**. La puntuació s'obté mitjançant la valoració per part de l'òrgan seleccionador, de les aptituds de les persones aspirants, d'acord amb el barem següent i sempre i quan es compti amb la corresponent documentació acreditativa aportada per les persones aspirants.

- a. Nota Mitjana de l'expedient acadèmic: **fins a un màxim de 10 punts**. El sistema de puntuació es fonamenta en que la persona aspirant amb millor nota d'expedient, obtindrà el màxim de puntuació (10 punts). A partir d'aquí, s'aplicarà una regla de tres simple a cada nota de l'expedient de cadascuna de la resta de persones aspirants, la qual donarà en cada cas, la corresponent puntuació ponderada en relació a la màxima.
 - b. Coneixements avançats de català, tant a nivell oral com escrit acreditats amb el nivell superior de català (C2) d'acord amb el Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües o d'aquells que reconeix com a equivalents: **5 punts**.
 - c. Formació en l'àmbit de la filologia i la literatura. **Fins a un màxim de 5 punts**.
 - Per cada doctorat : **5 punts**
 - Per cada titulació universitària: **3 punts**
 - Per cada màster: **2 punts**
 - Per cada postgrau: **1 punt**
 - Per qualsevol formació reglada o no reglada en l'àmbit de la filologia i la literatura: **0,5 punts per cada formació**
 - d. Textos teatrals publicats, estrenats i/o premiats (s'entén per publicats aquells que estiguin adscrits a un segell editorial i comptin amb ISBN). **Fins a un màxim de 10 punts**.
-

- Per cada text publicat: **1 punt**
- Per cada text estrenat: **1 punt**
- Per cada text premiat: **0,5 punts**

Aquestes puntuacions no són excloents entre elles.

- e. Autoria o coautoría de dramatúrgies per a muntatges teatrals/escènics. Puntuació: **1 per muntatge fins a un màxim de 10 punts.**
- f. Direcció o ajudantia de direcció de muntatges teatrals/escènics. Puntuació: **1 per muntatge fins a un màxim de 5 punts.**
- g. Formació complementària, excloent les titulacions presentades com a requisit. **Fins a un màxim de 5 punts.**
 - Estudis universitaris en l'àmbit artístic, humanístic o de la comunicació:
 - Per cada grau universitari: **0,5 punts**
 - Per cada màster: **0,3 punts**
 - Per cada postgrau: **0,2 punts**
 - Estudis professionals en l'àmbit de les arts escèniques: **0,15 punts per títol.**
 - Formació no reglada en l'àmbit de les arts escèniques: **0,1 per títol.**

8.2. Fase 2: Entrevista

Consistirà en mantenir un diàleg amb l'òrgan seleccionador sobre qüestions vinculades a les funcions a desenvolupar.

L'entrevista, es valorarà amb una **puntuació màxima de 50 punts** i caldrà assolir un **mínim de 25 punts per a superar la fase.**

Criteris de puntuació de l'entrevista:

- Coneixement del marc sectorial relacionat amb la dramatúrgia catalana contemporània. Fins a **10 punts**
 - Grau de coneixement de la lògica interna i components d'una obra dramàtica: Fins a **10 punts**
-

- Coneixement i sensibilitat envers la diversitat de la producció dramaturgica: Fins a **10 punts**
- Capacitat de discurs propi i pensament crític sobre l'àmbit de la dramaturgia catalana contemporània: Fins a **10 punts**
- Coneixement general sobre els corrents, moviments i tendències de la història de la dramaturgia: Fins a **10 punts**

Només seran convocades les persones que hagin superat la Fase 1 de la valoració. L'Òrgan seleccionador podrà decidir no convocar a un aspirant que hagi superat la Fase 1, si la mitjana aritmètica de puntuació final de la persona aspirant en qüestió, no fes possible que matemàticament acabés finalista en relació a la resta de candidatures.

La persona candidata que obtingui la puntuació més alta segons els criteris de valoració establerts, serà proposada per l'òrgan seleccionador com a beneficiària de la beca de col·laboració en l'àmbit dels Serveis Culturals pel projecte de Base de Dades de Dramaturgia Catalana Contemporània 2026.

En cas d'empat, prevaldrà sempre tenir el títol per davant de tenir només el certificat d'assoliment de crèdits.

A la finalització del procés de valoració de les candidatures, l'òrgan seleccionador emetrà una acta amb les valoracions de les fases 1 i 2 del procés de selecció.

9. CONCESSIÓ DE LA BECA

Un cop finalitzat el procés selectiu, l'òrgan competent aprovarà la concessió de la beca de col·laboració en l'àmbit dels Serveis Culturals pel projecte de Base de Dades de Dramaturgia Catalana Contemporània 2026.

La resolució es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "BECA BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>.

10. ALTRES ASPECTES

Quan s'exposi en qualsevol mitjà de difusió públic previst en aquestes bases, la identificació dels participants es farà mitjançant el nom i cognoms de la persona, afegint quatre xifres numèriques del DNI, NIE passaport o document equivalent (disposició addicional setena, primer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD), acompanyat del núm. de registre d'entrada de la sol·licitud presentada per participar en aquesta convocatòria.

En el cas que la persona aspirant es trobi en alguna situació en la qual consideri que aquesta publicació comporti o pugui comportar un risc per als seus drets, ho haurà de comunicar de manera immediata en el moment de fer la sol·licitud a fi de procedir a la valoració del cas i prendre les mesures que s'estimin oportunes.

11. ACCEPTACIÓ DE LA BECA

En el termini màxim dels deu dies hàbils posteriors a la publicació de la concessió de la beca, la persona beneficiària haurà de formalitzar l'acceptació d'aquesta mitjançant la presentació de formulari normalitzat a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre o presencialment al registre de l'Institut del Teatre (plaça Margarida Xirgu, s/n) en horari de 9 h a 14 h en dies hàbils, on rebran ajuda per realitzar aquest tràmit, per part dels funcionaris adscrits al registre.

En cas de no formalitzar l'acceptació de la beca en el termini establert, es considerarà que la persona renuncia a la concessió de la beca.

En cas de renúncia, l'òrgan competent aprovarà la concessió de la beca a la persona candidata següent en ordre de puntuació segons les valoracions realitzades per l'òrgan seleccionador.

12. DRETS I OBLIGACIONS

- a. La persona becada té dret al seguiment personalitzat de la seva tasca per un tutor que serà empleat de l'Institut del Teatre; a percebre la dotació econòmica establerta,
-

i a rebre el document acreditatiu de la col·laboració o tasques prestades, lliurat per la direcció, servei, oficina o organisme d'adscripció.

- b. La persona becada haurà d'acceptar la beca concedida mitjançant formulari normalitzat.
- c. La persona becada, juntament amb el document d'acceptació de la beca, signarà el full de respecte a la confidencialitat de la informació que pugui rebre o a la que pugui accedir en raó a la seva activitat i ubicació física.
- d. Sobre tasques concretes, permisos i qualsevol altre tema relacionat amb la prestació de la col·laboració per part de la persona becada, decidirà el Director de Serveis Culturals.
- e. La persona Coordinadora de la Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània (DCC) vetllarà pel compliment de les obligacions de la persona col·laboradora i comunicarà a la Direcció de Serveis Culturals els possibles casos d'incompliment i altres circumstàncies als efectes, si s'escau, de revocació de la beca concedida.
- f. L'Institut del Teatre informarà a la persona becada en matèria de prevenció de riscos laborals.
- g. En cas de renúncia a la beca, la persona becada només tindrà dret a la percepció de la quantitat deguda pels dies en què va prestar la col·laboració, fins a la data de renúncia. La persona becada haurà de presentar escrit de renúncia de la beca concedida a través de la Seu Electrònica de l'Institut del Teatre.

13. OBLIGACIONS DE PROTECCIÓ DE DADES I CONFIDENCIALITAT

La persona seleccionada té l'obligació de respectar la confidencialitat de tota la informació i les dades de caràcter personal que, per qualsevol mitjà, arribin al seu coneixement com a conseqüència de la seva estada a l'Institut del Teatre, i no desvelar-

les ni reproduir-les de cap manera fora de la corporació. Aquest deure continua vigent fins i tot un cop finalitzat el període del nomenament.

La persona seleccionada té l'obligació de complir amb les polítiques de seguretat, protecció de dades i ús dels sistemes d'informació vigents de l'Institut del Teatre, així com qualsevol instrucció en aquest sentit que se li faciliti. A més, haurà de respectar la confidencialitat de qualsevol fet que hagi observat o que el personal de l'Organisme autònom li hagi fet arribar en relació amb el servei o el personal esmentat.

14. PRINCIPIS ÈTICS

Presentar-se a la convocatòria implica adscriure's i complir el Codi Ètic de l'Institut del Teatre.

Per altra banda, la persona que obtingui aquesta beca, ha d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta, així com posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindrà de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.

15. INFORMACIÓ SOBRE EL TRACTAMENT DE LES DADES PERSONALS

Responsable del tractament: l'Institut del Teatre, amb NIF P5800024A i domicili social a Plaça Margarida Xirgu, s/n, de Barcelona.

Per a qualsevol consulta sobre el tractament de les dades, es pot contactar amb el correu electrònic amb rgpd@institutdelteatre.cat.

Finalitat: control i gestió de la convocatòria de premis beques, ajuts de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Legitimació: missió realitzada en interès públic (art. 6.1.e del RGPD). **Destinataris:** en compliment de les obligacions de transparència en fer la difusió pública a través

d'Internet i xarxes socials, el públic en general, , les entitats amb les que s'hagi pogut signar convenis per aquest convocatòria, així com les autoritats tributàries.

Drets de la persona interessada: es pot accedir a les dades personals, sol·licitar-ne la rectificació, supressió, oposar-se al tractament o sol·licitar-ne la limitació, a l'apartat de protecció de dades de la Seu electrònica <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions> o per correu a l'Oficina d'assistència en matèria de registre: plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horari: feiners de dilluns a divendres de 9 a 14 h.

Conservació de les dades: es conservaran durant el temps necessari per a complir amb la finalitat per a la qual van ser recollides i per a determinar les possibles responsabilitats que se'n puguin derivar. Quan ja no siguin necessàries per aquesta finalitat, es conservaran seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de la Diputació de Barcelona.

Reclamació: si es considera oportú, es pot presentar una reclamació adreçada a l'APDCAT a través de la seva Seu electrònica https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio

16. NORMATIVA REGULADORA

En tot allò que no prevegi aquesta convocatòria, serà d'aplicació:

- Les bases generals per a la convocatòria i atorgament de beques de col·laboració a desenvolupar en l'àmbit de la Diputació de Barcelona i dels seus organismes públics (BOPB de data 26 d'abril de 2018).
 - El capítol I del títol III del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals de Catalunya, aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny.
 - El RD 1493/2011, regulador de les condicions d'inclusió en el règim general de la Seguretat Social de les persones que participen en programes de formació, en desenvolupament del que preveu la disposició addicional tercera de la Llei 27/2011, d'1.9.2011 (RCL 011/1518, 1808), sobre actualització, adequació i modernització del sistema de Seguretat Social.
-

- El decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona, de data 11 de desembre de 2019 (núm. registre 14222), signat per delegació de signatura efectuada mitjançant decret de 23 de juliol de 2019 (núm. registre 8966/2019) relatiu a l'actualització de les quanties previstes als punts 4.3, 4.4 i 4.6 del text refós de les bases generals per a la convocatòria i atorgament de beques de col·laboració a desenvolupar en l'àmbit de la Diputació de Barcelona i dels seus organismes públics, amb efecte des de l'1 de novembre de 2019.

17. ACCEPTACIÓ DE TERMES I CONDICIONS

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases i condicions i la submissió expressa a les decisions interpretatives de les mateixes elaborades per l'Institut del Teatre, així com la conformitat amb la decisió de l'òrgan seleccionador.
