

Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2025

1. Sol·licituds rebudes

Una vegada finalitzat el termini de presentació de sol·licituds als Premis, s'han rebut i estimat les següents sol·licituds, després de comprovar que les persones sol·licitants compleixen tots els requisits necessaris per accedir a les subvencions:

NOM PROJECTE	REGISTRE
<i>La cançó catalana ultramoderna</i>	E2025002531
<i>Catálogo de cuerpos</i>	E2025002551
<i>Acapulco, my love</i>	E2025002552
<i>Mondo Casino</i>	E2025002556
<i>Meditacions Multiespècie</i>	E2025002557
<i>Jardí en obres</i>	E2025002558
<i>A les portes dels teatres</i>	E2025002559
<i>Con un Papel en Blanco</i>	E2025002567
<i>Mobilitzacions i tancaments: una mirada panòptica i periscòpica en la lluita contra els totalitarismes i la llibertat</i>	E2025002568
<i>Insterstici</i>	E2025002569
<i>Rotas</i>	E2025002570

2. Criteris de valoració de les sol·licituds

Per poder determinar el projectes premiats, el Jurat es cenneix als elements de valoració de les propostes establerts al punt 11 de les bases reguladores de la convocatòria, que són:

- a. L'interès i la qualitat artística del projecte presentat [Màxim 5 punts]
- b. La viabilitat artística i de producció (RRHH, tècnica, logística i dinerària). El grau d'estimació que el projecte sigui tangible i viable [Màxim 2,5 punts].
- c. Número d'entitats que s'hagi previst implicar en la seva realització [Màxim 1 punt]
- d. Aportació de valor afegit i/o retorn a l'Institut del Teatre [Màxim 1 punt]
- e. Número de persones que hagin cursat estudis a l'Institut del Teatre i que el rol que assumeixin dins del projecte s'ajusti amb el de l'especialitat que varen estudiar [Màxim 0,5 punt]

Un cop estudiades totes les propostes, l'òrgan tècnic de valoració (Jurat) puntua els projectes amb el següent resultat:

NOM PROJECTE	REGISTRE	PUNTUACIÓ
<i>La cançó catalana ultramoderna</i>	E2025002531	8,63
<i>Catálogo de cuerpos</i>	E2025002551	3,81
<i>Acapulco, my love</i>	E2025002552	4,21
<i>Mondo Casino</i>	E2025002556	6,69
<i>Meditacions Multiespècie</i>	E2025002557	5,70
<i>Jardí en obres</i>	E2025002558	5,17
<i>A les portes dels teatres</i>	E2025002559	3,11
<i>Con un Papel en Blanco</i>	E2025002567	4,97
<i>Mobilitzacions i tancaments: una mirada panòptica i</i>	E2025002568	7,72

<i>periscòpica en la lluita contra els totalitarismes i la llibertat</i>		
<i>Interstici</i>	E2025002569	4,88
<i>Rotas</i>	E2025002570	4,68

3. Conclusió

D'acord amb aquestes puntuacions i tenint en compte el punt 5 de les bases reguladores de la convocatòria, que manifesta que l'Institut del Teatre obre aquesta convocatòria amb la intenció de concedir tres premis per un import màxim de QUATRE MIL EUROS (4.000,00€) cadascun, així com el punt 11 d'elements de valoració dels premis, es conclou que els projectes escrits, guanyadors dels Premis de Recerca, Creació i Pensament 2025, són:

NOM PROJECTE	REGISTRE	SOL·LICITANT	DNI/NIE	IMPORT
<i>La cançó catalana ultramoderna</i>	E2025002531	Glòria Ribera Gibal	***9856**	4.000,00€
<i>Mobilitzacions i tancaments: una mirada panòptica i periscòpica en la lluita contra els totalitarismes i la llibertat</i>	E2025002568	Berta Errando Aguila	***4143**	4.000,00€
<i>Mondo Casino</i>	E2025002556	Sadurní Vergés Vilella	***5069**	4.000,00€

Barcelona, 8 de gener de 2026
