

PROCÉS DE SELECCIÓ PER COBRIR 1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EN ART DRAMÀTIC, ASSOCIADA AL LLOC DE PROFESSOR/A DE DANSA AMB L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DE LA DANSA (L-24/03)

- **DATA PROVA PRÀCTICA:** 15/12/25
- **HORA:** de 9:00 a 14:00 hores *
- **LLOC:** aula P2.D3 de l'Institut del Teatre (pl. Margarida Xirgu, s/n, Barcelona)

*D'acord amb les bases generals, l'ordre de convocatòria de les persones aspirants s'ha determinat per sorteig. L'ordre de convocatòria de les persones aspirants és el següent:

NIF/NIE ASPIRANT	DIA	HORA
***8530**	15/12/2025	9:00
***7550**	15/12/2025	10:00
***2292**	15/12/2025	11:00
***4637**	15/12/2025	12:00
***7367**	15/12/2025	13:00

DESENVOLUPAMENT DE LA PROVA PRÀCTICA:

La prova pràctica està regulada a l'apartat 8.2.8. de les bases generals reguladores de l'oferta pública d'ocupació 2024 del personal laboral de l'organisme autònom Institut del Teatre, així com a l'apartat 8.2 de les bases específiques de la convocatòria L-24/01.

La prova pràctica té com a finalitat principal avaluar la capacitat de la persona candidata per aplicar els seus coneixements teòrics i habilitats professionals en situacions simulades relacionades amb el lloc de treball convocat. És un mecanisme que permet comprovar no només si el candidat té els coneixements tècnics necessaris, sinó també si sap utilitzar-los de manera efectiva i adequada en contextos pràctics.

La prova pràctica consisteix en la **preparació, posada en pràctica i defensa de la unitat didàctica**, especificada al punt 18 de les bases específiques, per garantir que la persona aspirant és capaç de desenvolupar de forma integral una proposta pedagògica de qualitat que fomenti l'aprenentatge significatiu en l'àmbit de les arts escèniques.

La puntuació màxima que es podrà obtenir amb la prova pràctica serà de **30 punts** i la mínima requerida per superar-la serà de **15 punts**. No obtenir la puntuació mínima requerida implica l'exclusió del procés selectiu de la persona candidata.

L'òrgan seleccionador distribuirà la puntuació en funció dels criteris següents:

- **Claredat, estructura i comunicació** (Fins a un màxim de 5 punts). Valoració de la capacitat per organitzar la unitat didàctica de manera lògica, amb una introducció clara, un desenvolupament seqüenciat i una conclusió coherent, i exposar-la amb fluïdesa, amb ús del vocabulari tècnic corresponent i essent capaç de transmetre activament el seu contingut.

- **Originalitat i creativitat** (Fins a un màxim de 5,0 punts). Anàlisi de la capacitat del candidat per proposar idees innovadores i enfocaments diferenciadors que fomentin la motivació i la implicació dels estudiants.
- **Competències i objectius** (Fins a un màxim de 5,0 punts). Valoració de la claredat i precisió en la definició dels objectius d'aprenentatge, així com de la seva alineació amb les competències clau relacionades amb el lloc.
- **Metodologia i avaluació** (Fins a un màxim de 5,0 punts). Avaluació de la justificació i adequació de les estratègies didàctiques proposades per assolir els objectius plantejats en el context establert definint els criteris i instruments d'avaluació en consonància amb els objectius i activitats proposades.
- **Activitats didàctiques** (Fins a un màxim de 5,0 punts). Anàlisi de la coherència, varietat i seqüenciació de les activitats proposades, de la seva viabilitat i capacitat per fomentar l'aprenentatge actiu, així com la seva adequació al context d'aprenentatge plantejat, tenint en compte les necessitats de l'alumnat, el nivell educatiu i els objectius d'aprenentatge.
- **Defensa, interacció i gestió del temps** (Fins a un màxim de 5,0 punts). Valoració de la capacitat del candidat per respondre de manera coherent, fonamentada i precisa a les preguntes del tribunal, demostrant reflexió crítica, ajustant-se al temps establert tant en l'exposició com en la proposta didàctica, sense perdre claredat ni qualitat en els continguts.

ASPECTES ESPECÍFICS DE LA PROVA PRÀCTICA:

Plantejament

Les bases específiques ofereixen un enunciat d'unitat didàctica o un enunciat amb una seqüència d'unitats didàctiques que contindrà **una denominació i un màxim de 5 variables de desenvolupament**.

La persona aspirant:

- Prepararà, amb caràcter previ a la seva posada en pràctica, un document que reculli els principals aspectes i plantejaments que vulgui expressar i proposar.
- Posarà en pràctica la unitat didàctica o la seqüència davant alumnat de l'Institut del Teatre, tenint en compte la variable de desenvolupament que li plantegi l'òrgan seleccionador en el moment d'iniciar la prova, disposant d'un temps màxim de 30 minuts per cada unitat didàctica.
- Posteriorment, defensarà els resultats obtinguts en les dues fases anteriors davant l'òrgan seleccionador durant un temps màxim de 10 minuts.

Fase de preparació

El document que s'elabori pot contenir un **màxim de 2.500 paraules** per cada unitat didàctica i es lliurarà una còpia en paper a l'òrgan seleccionador el dia de posada en pràctica, com a primera etapa de la mateixa.

Fase de posada en pràctica

La **variable** a desenvolupar es determinarà per l'òrgan seleccionador **abans de la realització de la primera prova** i s'aplicarà la **mateixa a totes les persones aspirants**.

Cada persona aspirant lliurarà el document preparat durant el seu torn de convocatòria i prendrà coneixement aleshores de la variable a desenvolupar. Disposarà a partir d'aquell moment d'un màxim de **10 minuts** per configurar i adaptar cada unitat didàctica a la variable a desenvolupar. Seguidament, disposarà d'un temps màxim de **20 minuts** per desenvolupar la pràctica amb l'alumnat fins exhaurir, si escau, el màxim de **30 minuts** assignats per cada unitat didàctica.

Fase de defensa

Les persones aspirants **seran convocades amb posteritat (en un altre dia)** a la fase de posada en pràctica per tal de defensar oralment davant l'òrgan seleccionador i durant un màxim de **10 minuts** per cada unitat didàctica, el document presentat i la posada en pràctica realitzada.

D'ACORD AMB EL PUNT 18 DE LES BASES ESPECÍFIQUES D'AQUESTA CONVOCATÒRIA:

- **Enunciat de la unitat didàctica:**

La tècnica de gir i de salt en l'adaptació d'un fragment de repertori (escollit per l'aspirant).

- **Context:**

Alumnat de 3r curs de l'especialitat de dansa clàssica.

- **Variables d'aplicació:**

- a) La preparació i adaptació del treball tècnic del gir i del salt per a l'abordament d'un fragment de repertori de dansa clàssica.
- b) La dinàmica i musicalitat en la tècnica de gir i de salt en la interpretació d'un rol en el repertori escollit.
- c) Aplicació de la tècnica de gir i de salt en puntes i en el pas de deux en el fragment de repertori escollit.
- d) Vinculació dels continguts tractats amb les matèries i assignatures de l'especialitat.
- e) Criteris, instruments i eines per a l'avaluació de la pràctica realitzada per l'alumnat.

- **Desenvolupament:**

Una unitat didàctica és un conjunt organitzat i seqüenciat d'activitats d'ensenyament i aprenentatge dissenyat amb l'objectiu d'assolir unes competències específiques per part de l'alumnat, en un temps determinat, i dins d'un marc curricular concret.

Aquesta unitat didàctica es desenvoluparà amb participació d'alumnat de tercer curs del Conservatori Professional de Dansa de l'especialitat de Dansa clàssica.

PER A LA REALITZACIÓ DE LA PROVA PRÀCTICA LA PERSONA ASPIRANT DISPOSARÀ:

- 3 alumnes (1 noi i 2 noies) de tercer curs del Conservatori Professional de Dansa de l'especialitat de Dansa clàssica.
- Instrumentista-pianista.

Recordeu que el dia de la prova cal identificar-se mitjançant un document vàlid i vigent acreditatiu de la vostra identitat.

Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2025/0025123
Tipus documental	Publicació
Títol	Convocatòria i orientacions prova pràctica - L24_03

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Meritxell Caparrós Batlle (TCAT)	Secretària de l'Òrgan Seleccionador	Signa	28/11/2025 13:36

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
35be0450d3d375c4291b	https://seuelectronica.diba.cat	

