4t INTERPRETACIÓ 1er SEMESTRE MUSICAL CURS 2025-26

B

DILLUNS

Setembre: 8 al 12 · 15 al 19 · 22 al 26 · 29 al 3
Octubre: 6 al 10 · 13 al 17 · 20 al 24 · 27 al 31
Novembre: 3 al 7 · 10 al 14 · 17 al 21 · 24 al 28
Desembre: 1 al 5 · 8 al 12 · 15 al 19
Gener: 5 al 9 · 12 al 16 · 19 al 23

Dia: 8 · 15 · 22 · 29 · 6 · 13 · 20 · 27 · 3 · 10 · 17 · 24 · 1 · 8 · 15 · 5 · 12 · 19
nº setmana: 1ª · 2º · 3ª · 4ª · 5ª · 6ª · 7ª · 8ª · 9ª · 10ª · 11ª · 12ª · 13ª · 14ª · 15ª · 16ª · 17º · 18º

- Teatre Aplicat - Hist.del teatre musical - M.Galan - C.Morera, S.Egea - P1S1 S1S5
- Pedagogia G.2 - P2S3 E.Camps
- Les Harmonies Vocals al Teatre Musical - Josep Maria Borràs - S4S6
- Pràctica de Musical 2 G 1 - S4S4 Treball autònom
- Tecnica aplicada G.1 - P4S6 - Esther Sabaté
- Treball d'Escenes - Nuria Legarda - P2S5
- Pedagogia G.3 - P2S3 E.Camps
- Lectura i anàlisi musical 3 - G1 - S4S4
- Pràctica de Musical 2 - S4S4 - Joan Maria Segura - 14/01 al 23/01 Terrassa
- NADAL
- Tècnica Aplicada
- Pràctica de Musical 2 G1/G2
- Cant 5 (Individual) Eulalia Fantova

DIMARTS

Setembre: 8 al 12 · 15 al 19 · 22 al 26 · 29 al 3
Octubre: 6 al 10 · 13 al 17 · 20 al 24 · 27 al 31
Novembre: 3 al 7 · 10 al 14 · 17 al 21 · 24 al 28
Desembre: 1 al 5 · 8 al 12 · 15 al 19
Gener: 5 al 9 · 12 al 16 · 19 al 23

Dia: 9 · 16 · 23 · 30 · 7 · 14 · 21 · 28 · 4 · 11 · 18 · 25 · 2 · 9 · 16 · 6 · 13 · 20
nº setmana: 1ª · 2ª · 3ª · 4ª · 5º · 6ª · 7ª · 8ª · 9ª · 10ª · 11ª · 12ª · 13ª · 14ª · 15ª · 16ª · 17ª · 18ª

- Teatre Aplicat - Hist.del teatre musical - M.Galan - C.Morera, S.Egea - P1S1 S1S5
- Pedagogia G.2 - P2S3 E.Camps
- Les Harmonies Vocals al Teatre Musical - Josep Maria Borràs - S4S6
- Tecnica aplicada G.1 - S4S4 - Esther Sabaté
- Pràctica de Musical 2 - S4S4 - Treball autònom
- Treball d'Escenes - Nuria Legarda - P2S5
- Pedagogia G.3 - P2S3 E.Camps
- Pràctica de Musical 2 - G.1 - S4S4 - Joan Maria Segura - 14/01 al 23/01 Terrassa
- NADAL
- Tècnica Aplicada
- Pràctica de Musical 2 G1/G2
- Literatura i teoria dramàtica 4 - G 1 (B) P4S3 - Silvia Ferrando - Teoria de l'Actuació G1(A) - P2S3 - Lluís Masgrau

DIMECRES

Setembre: 8 al 12 · 15 al 19 · 22 al 26
Octubre: 3 al 3 · 6 al 10 · 13 al 17 · 20 al 24 · 27 al 31
Novembre: 3 al 7 · 10 al 14 · 17 al 21 · 24 al 28
Desembre: 1 al 5 · 8 al 12 · 15 al 19
Gener: 5 al 9 · 12 al 16 · 19 al 23

Dia: 10 · 17 · 24 · 1 · 8 · 15 · 22 · 29 · 5 · 12 · 19 · 26 · 3 · 10 · 17 · 7 · 14 · 21
nº setmana: 1ª · 2ª · 3ª · 4ª · 5ª · 6ª · 7ª · 8ª · 9ª · 10ª · 11ª · 12ª · 13ª · 14ª · 15ª · 16ª · 17ª · 18ª

- Teatre Aplicat - Hist.del teatre musical - M.Galan - C.Morera, S.Egea - P1S1 S1S5
- Pedagogia G.2 - P2S3 E.Camps
- Les Harmonies Vocals al Teatre Musical - Josep Maria Borràs - S4S6
- Cant 5 (Individual) Eulalia Fantova
- Treball d'Escenes - Nuria Legarda - P2S5
- Pedagogia G.3 - P2S3 E.Camps
- Lectura i anàlisi musical 3 - S4S4 - Isabel Soriano
- NADAL
- Tècnica Aplicada
- Pràctica de Musical 2 G1/G2
- Mètodes d'escenificació (Meierhold) - Lluis Masgrau - S1S5

DIJOUS

Setembre: 8 al 12 · 15 al 19 · 22 al 26
Octubre: 29 al 3 · 6 al 10 · 13 al 17 · 20 al 24 · 27 al 31
Novembre: 3 al 7 · 10 al 14 · 17 al 21 · 24 al 28
Desembre: 1 al 5 · 8 al 12 · 15 al 19
Gener: 5 al 9 · 12 al 16 · 19 al 23

Dia: 11 · 18 · 25 · 2 · 9 · 16 · 23 · 30 · 6 · 13 · 20 · 27 · 4 · 11 · 18 · 8 · 15 · 22
nº setmana: 1ª · 2ª · 3ª · 4ª · 5ª · 6ª · 7ª · 8ª · 9ª · 10ª · 11ª · 12ª · 13ª · 14ª · 15ª · 16ª · 17ª · 18ª

- Teatre Aplicat - Hist.del teatre musical - M.Galan - C.Morera, S.Egea - P1S1 S1S5
- Pedagogia G.2 - P2S3 E.Camps
- Les Harmonies Vocals al Teatre Musical - Josep Maria Borràs - S4S6
- Tecnica aplicada - P4S6 - Esther Sabaté
- Treball d'Escenes - Nuria Legarda - P2S5
- Pedagogia G.3 - P2S3 E.Camps
- Pràctica de Musical 2 - G.1 - S4S4 - Joan Maria Segura - 14/01 al 23/01 Terrassa
- NADAL
- Tècnica Aplicada
- Pràctica de Musical 2 G1/G2
- Disseny del Personatge - G.1 (B) - S1S7 - Nuria Llunell

DIVENDRES

Setembre: 8 al 12 · 15 al 19 · 22 al 26 · 29 al 3
Octubre: 6 al 10 · 13 al 17 · 20 al 24 · 27 al 31
Novembre: 3 al 7 · 10 al 14 · 17 al 21 · 24 al 28
Desembre: 1 al 5 · 8 al 12 · 15 al 19
Gener: 5 al 9 · 12 al 16 · 19 al 23

Dia: 12 · 19 · 26 · 3 · 10 · 17 · 24 · 31 · 7 · 14 · 21 · 28 · 5 · 12 · 19 · 9 · 16 · 23
nº setmana: 1ª · 2ª · 3ª · 4ª · 5ª · 6ª · 7ª · 8ª · 9ª · 10ª · 11ª · 12ª · 13ª · 14ª · 15ª · 16ª · 17ª · 18ª

- Teatre Aplicat - Hist.del teatre musical - M.Galan - C.Morera, S.Egea - P1S1 S1S5
- Pedagogia G.2 - P2S3 E.Camps
- Les Harmonies Vocals al Teatre Musical - Josep Maria Borràs - S4S6
- Pràctica de Musical 2 - S4S4 - Treball autònom
- Treball d'Escenes - Nuria Legarda - P2S5
- Pedagogia G.3 - P2S3 E.Camps
- Lect.i anàlisi mus. 3 - G1 - 10/10 S4S4 - 17/10 S1S4
- Pràctica de Musical 2 - G.1 - S4S4 - Joan Maria Segura - 14/01 al 23/01 Terrassa
- Tècnica Aplicada
- Pràctica de Musical 2 G1/G2

Setmana Lectiva · Dia · nº setmana

8.30 · 9.00 · 9.30 · 10.00 · 10.30 · 11.00 · 11.30 · 12.00 · 12.30 · 13.00 · 13.30 · 14.00 · 14.30 · 15.00 · 15.30 · 16.00 · 16.30 · 17.00 · 17.30 · 18.00 · 18.30 · 19.00 · 19.30 · 20.00

INTERPRETACIÓ
DISSENY
ESCENIFICACIÓ I DRAM
ESAD