1er INTERPRETACIÓ 1er SEMESTRE MUSICAL CURS 2025-26

B

DILLUNS

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
Setembre: 8 al 12	8	1ª
15 al 19	15	2º
22 al 26	22	3ª
29 al 3	29	4ª
Octubre: 6 al 10	6	5º
13 al 17	13	6ª
20 al 24	20	7ª
27 al 31	27	8ª
Novembre: 3 al 7	3	9ª
10 al 14	10	10ª
17 al 21	17	11ª
24 al 28	24	12ª
Desembre: 1 al 5	1	13ª
8 al 12	8	14ª
15 al 19	15	15ª
Gener: 5 al 9	5	16ª
12 al 16	12	17º
19 al 23	19	18º

- Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- Entrenament Actoral 1 P4S7 Jordi Basora
- Entrenament Actoral 2 P1S2 MAria Jose Castillo
- Entrenament Actoral 2 P1S2 MAria Jose Castillo
- Condicionament Físic P4S6 Gloria San Miguel
- Dicció catalana 1 P4S6 Gemma Sangerman
- NADAL
- Pràctica comuna de grau 1 Treball Autònom

DIMARTS

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
setembre: 8 al 12	9	1ª
15 al 19	16	2ª
22 al 26	23	3ª
29 al 3	30	4ª
octubre: 6 al 10	7	5º
13 al 17	14	6ª
20 al 24	21	7ª
27 al 31	28	8ª
novembre: 3 al 7	4	9ª
10 al 14	11	10ª
17 al 21	18	11ª
24 al 28	25	12ª
Desembre: 1 al 5	2	13ª
8 al 12	9	14ª
15 al 19	16	15ª
Gener: 5 al 9	6	16ª
12 al 16	13	17ª
19 al 23	20	18ª

- Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- Cant 1 Conjunt vocal S1S3 Montserrat Roset
- Tècniques de Coneixement Corporal 1 P4S6 Raimon Avila i Juanjo Cuesta
- Entrenament Actoral 2 P1S2 Maria Jose Castillo
- Entrenament Actoral 3 P4S8 Victor Alvaro
- NADAL
- Dicció P4S6 G.Sangerman
- Literatura i Teoria dramàtica G.1 S4S5/P1S3
- Literatura i Teoria dramàtica G.1 S4S5/S1S5 Pablo Ley
- Introducció a les teories de l'espectacle G.2 P3S2 Christine Schmutz

DIMECRES

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
Setembre: 8 al 12	10	1ª
15 al 19	17	2ª
22 al 26	24	3ª
Octubre: 29 al 3	1	4ª
6 al 10	8	5ª
13 al 17	15	6ª
20 al 24	22	7ª
27 al 31	29	8ª
Novembre: 3 al 7	5	9ª
10 al 14	12	10ª
17 al 21	19	11ª
24 al 28	26	12ª
Desembre: 1 al 5	3	13ª
8 al 12	10	14ª
15 al 19	17	15ª
Gener: 5 al 9	7	16ª
12 al 16	14	17ª
19 al 23	21	18ª

- Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- Condicionament Físic P4S8 Gloria San Miguel
- Veu 1 P4S6 21/01 P4S7 Anna Estrada/Mercé Mariné
- Entrenament Actoral 1 P4S7 Jordi Basora
- Entrenament Actoral 2 P1S2
- NADAL
- Tècniques d'Interpretació T/M 1 S4S8 S.Monclús
- Tècniques d'Interpretació T/M 1 S4S8 S.Monclús
- Pràctica comuna de grau 1 Treball Autònom

DIJOUS

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
Setembre: 8 al 12	11	1ª
15 al 19	18	2ª
22 al 26	25	3ª
Octubre: 29 al 3	2	4ª
6 al 10	9	5ª
13 al 17	16	6ª
20 al 24	23	7ª
27 al 31	30	8ª
Novembre: 3 al 7	6	9ª
10 al 14	13	10ª
17 al 21	20	11ª
24 al 28	27	12ª
Desembre: 1 al 5	4	13ª
8 al 12	11	14ª
15 al 19	18	15ª
Gener: 5 al 9	8	16ª
12 al 16	15	17ª
19 al 23	22	18ª

- Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- Dicció catalana 1 P4S7 Gemma Sangerman
- Llenguatge Musical 1 S1S3 Gemma Roset
- Màscara 1 P4S7 Maria Codinachs
- NADAL
- Màscara 1 P4S7
- Pràctica comuna de grau 1 Treball Autònom
- Literatura i Teoria dramàtica G.2 S4S5/P3S1 Pablo Ley
- Introducció a les teories de l'espectacle G.1 P3S2 Christine Schmutz

DIVENDRES

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
Setembre: 8 al 12	12	1ª
15 al 19	19	2ª
22 al 26	26	3ª
29 al 3	3	4ª
Octubre: 6 al 10	10	5ª
13 al 17	17	6ª
20 al 24	24	7ª
27 al 31	31	8ª
Novembre: 3 al 7	7	9ª
10 al 14	14	10ª
17 al 21	21	11ª
24 al 28	28	12ª
Desembre: 1 al 5	5	13ª
8 al 12	12	14ª
15 al 19	19	15ª
Gener: 5 al 9	9	16ª
12 al 16	16	17ª
19 al 23	23	18ª

- Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- Veu 1 P4S7 Anna Estrada/Mercé Mariné
- Tècniques de Coneixement Corporal 1 P4S6 Raimon Avila i Juanjo Cuesta
- Entrenament Actoral 1 P4S6
- Entrenament Actoral 3 P4S8 Victor Alvaro
- NADAL