1er INTERPRETACIÓ 1er SEMESTRE TEXT CURS 2025-26

A

DILLUNS

Setmana Lectiva	Setembre				Octubre				Novembre				Desembre				Gener		
	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23
Dia	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15		5	12	19
nº setmana	1ª	2º	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17º	18º

- G6-P1S2 / G5-P4S5: Condicionament Físic P4S8 Gloria San Miguel
- G4-S2D3: Dicció catalana 1 P4S8 Gemma Sangerman
- G3-S2D2: Dicció catalana 1 P4S8 Gemma Sangerman
- G2-P4S7 / G1-P4S6: Pràctica comuna de grau 1 — Màscara 1 P2S5 Maria Codinachs; Entrenament Actoral 3 P2S5 Victor Alvaro
- NADAL
- Entrenament Actoral 3 P2S5 Victor Alvaro
- Pràctica comuna de grau 1 Treball Autònom

DIMARTS

Setmana Lectiva	setembre				octubre				novembre				Desembre				Gener		
	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23
Dia	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16		6	13	20
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª

- G6-P1S2 / G5-P4S5: Tècniques de Coneixement Corporal 1 P4S6 Raimon Avila i Juanjo Cuesta
- G4-S2D3: Cant 1 Conjunt vocal S1S3 Montserrat Roset
- G3-S2D2: Cant 1 Conjunt vocal S1S3 Montserrat Roset
- G2-P4S7 / G1-P4S6: Pràctica comuna de grau 1 — Entrenament Actoral 1 P4S6 Alicia Puertas; Entrenament Actoral 2 P1S2
- NADAL
- Entrenament Actoral 2 P1S2 Maria Jose Castillo
- Literatura i Teoria dramàtica G.1 S4S5/P1S3
- Literatura i Teoria dramàtica G.1 S4S5/S1S5 Pablo Ley; Introducció a les teories de l'espectacle G.2 P3S2 Christine Schmutz

DIMECRES

Setmana Lectiva	Setembre			Octubre				Novembre				Desembre				Gener		
	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23
Dia	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17		7	14	21
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª

- G6-P1S2 / G5-P4S5: Veu 1 P4S6 Anna Estrada/Mercé Mariné
- G4-S2D3: Tècniques de Coneixement Corporal 1 P4S7 Raimon Avila i Juanjo Cuesta
- G3-S2D2: Tècniques de Coneixement Corporal 1 P4S7 Raimon Avila i Juanjo Cuesta; Dicció 1 P4S6
- G2-P4S7 / G1-P4S6: Pràctica comuna de grau 1 — Màscara 1 P2S5 Maria Codinachs; Entrenament Actoral 3 P2S5 Victor Alvaro
- NADAL
- Entrenament Actoral 2 P1S2 Maria Jose Castillo
- Pràctica comuna de grau 1 Treball Autònom
- Tècniques d'Interpretació T/M 1 S4S9 M.Domingo

DIJOUS

Setmana Lectiva	Setembre			Octubre				Novembre				Desembre				Gener		
	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23
Dia	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18		8	15	22
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª

- G6-P1S2 / G5-P4S5: Llenguatge Musical 1 S1S3 Gemma Roset
- G4-S2D3: Dicció catalana 1 P4S7 Gemma Sangerman
- G3-S2D2: Dicció catalana 1 P4S7 Gemma Sangerman
- G2-P4S7 / G1-P4S6: Pràctica comuna de grau 1 — Entrenament Actoral 1 P4S6 Alicia Puertas; Entrenament Actoral 2 P1S2
- NADAL
- Entrenament Actoral 2 P1S2 Maria Jose Castillo
- Pràctica comuna de grau 1 Treball Autònom
- Literatura i Teoria dramàtica G.2 S4S5/P3S1 Pablo Ley; Introducció a les teories de l'espectacle G.1 P3S2 Christine Schmutz

DIVENDRES

Setmana Lectiva	Setembre				Octubre				Novembre				Desembre				Gener		
	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23
Dia	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19		9	16	23
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª

- G6-P1S2 / G5-P4S5: Condicionament físic P4S8 Gloria San Miguel
- G4-S2D3: Veu 1 P4S7 Anna Estrada/Mercé Mariné
- G3-S2D2: Veu 1 P4S7 Anna Estrada/Mercé Mariné
- G2-P4S7 / G1-P4S6: Pràctica comuna de grau 1 — Entrenament Actoral 3 P2S5 Victor Alvaro
- NADAL
- Entrenament Actoral 3 P2S5 Victor Alvaro; Entrenament Actoral 2 P1S2

Hores: 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30