4t. ESCENOGRAFIA ESAD / 2n. SEMESTRE CURS 25-26 / GRUP 2 i 3

A

DILLUNS

g	febrer				març					abril				maig					juny			
Setmana Lectiva	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	2 al 6	9 al 16	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19
Dia	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19	20

- SETMANA VERDA: PROJECTE ESCENOGRÀFIC 4 (Bibiana Puigdefàbregas) Grup 2 / Grup 3 (Roger Orra) S1S7 i S2s8
- IESTÈTICA DE LA IL·LUMINACIÓ (60 hores)
- Grup 2 CONSTRUCCIÓ ESCENOGRÀFICA 2 S2S5 (Mercè Lucchetti) / Grup 3 PRÀCTIQUES D'IL·LUMINACIÓ 2 (Julià Colomer) S2S6
- SETMANA SANTA
- P.ESC TANCAMENT
- OPTATIVA 6 MÀSCARA E.Ferré - S1S6 - (4ECTS)

DIMARTS

g	febrer				març					abril				maig					juny			
Setmana Lectiva	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	2 al 6	9 al 16	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19
Dia	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª

- SETMANA VERDA
- OPTATIVA 4 (4 ETCS) DISSENY ESCENOGRÀFIC PER ESDEVENIMENTS S2S3 Sebastià Brosa
- OPTATIVA 5 (3 ECTS) EFECTES ESPECIALS APLICATS A LA CARACTERITZACIÓ S2S3 Montse Tolosa
- IESTÈTICA DE LA IL·LUMINACIÓ (60 hores)
- SETMANA SANTA
- OPTATIVA 6 (4 ETCS / 20 SESSIONS) METODOLOGIES DE LA CREACIÓ
- OPTATIVA 6 MÀSCARA E.Ferré - S1S6 - (4ECTS)

DIMECRES

g	febrer				març					abril				maig					juny			
Setmana Lectiva	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	2 al 6	9 al 16	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19
Dia	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª

- setmana verda
- IESTÈTICA DE LA IL·LUMINACIÓ (60 hores)
- OPTATIVA TRANSVERSAL ESC-DD-INT (OPTATIVA 2 DD / 3 ECTS)
- Grup 2 REALITZACIÓ INDUMENTÀRIA 2 (Albert Pascual) S2S5 / Grup 3 CONSTRUCCIÓ ESCENOGRÀFICA 2 S2S5 (Mercè Lucchetti)
- Grup 2 Treball Autònom / Grup 3 Treball Autònom S1S7 i S2S8
- SETMANA SANTA
- OPTATIVA 6 MÀSCARA E.Ferré - S1S6 - (4ECTS)

DIJOUS

g	febrer				març					abril				maig					juny			
Setmana Lectiva	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	2 al 6	9 al 16	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19
Dia	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª

- SETMANA VERDA
- OPTATIVA 4 (4 ETCS) DISSENY ESCENOGRÀFIC PER ESDEVENIMENTS S2S3 Sebastià Brosa
- OPTATIVA 5 (3 ECTS) EFECTES ESPECIALS APLICATS A LA CARACTERITZACIÓ S2S3 Montse Tolosa
- IESTÈTICA DE LA IL·LUMINACIÓ (60 hores)
- SETMANA SANTA
- OPTATIVA 6 (4 ETCS / 20 SESSIONS) METODOLOGIES DE LA CREACIÓ
- OPTATIVA 6 MÀSCARA E.Ferré - S1S6 - (4ECTS)

DIVENDRES

g	febrer				març					abril				maig					juny			
Setmana Lectiva	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	2 al 6	9 al 16	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19
Dia	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª

- SETMANA VERDA
- Grup 2 PRÀCTIQUES IL·LUMINACIÓ 2 (Guillem Gelabert) S2S6 / Grup 3 PROJECTE ESCENOGRÀFIC 4 (Roger Orra) S1S7 o S2s8
- Grup 2 PROJECTE ESCENOGRÀFIC 4 (Bibiana Puigdefàbregas) S1S7 o S2S8 / Grup 3 REALITZACIÓ INDUMENTÀRIA 2 (Carlota Ricart) S2S5
- IESTÈTICA DE LA IL·LUMINACIÓ (60 hores)
- SETMANA SANTA
- OPTATIVA 6 MÀSCARA E.Ferré - S1S6 - (4ECTS)

A — Setmana Lectiva — Dia — nº setmana

8.30 · 9.00 · 9.30 · 10.00 · 10.30 · 11.00 · 11.30 · 12.00 · 12.30 · 13.00 · 13.30 · 14.00 · 14.30 · 15.00 · 15.30 · 16.00 · 16.30 · 17.00 · 17.30 · 18.00 · 18.30 · 19.00