1r. DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA ESAD / 1r. SEMESTRE CURS 25-26

A

DILLUNS

Setmana Lectiva	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23
	Setembre				Octubre				Novembre				Desembre				Gener		
Dia	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15		5	12	19
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17º	18º

- PC1 T.A.
- Pràctica Comuna 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- Sistemes d'interpretació S4S2 — Blanca Pàmpols, Magda Puyo
- Introducció a la Dramatúrgia G2 P3S3 — 24/11 P3S1 — Enric Nolla
- Introducció a l'Escenificació G1 S4S2 — 29/09 P2S6 — Pere Riera
- NADAL
- Sistemes d'interpretació S4S2
- Introducció a la Dramatúrgia / Introducció a l'Escenificació
- PC1 T.A.

DIMARTS

Setmana Lectiva	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23
	setembre				octubre				novembre				Desembre				Gener		
Dia	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16		6	13	20
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª

- PC1 T.A.
- Pràctica Comuna 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- Sistemes d'interpretació S4S2 — Blanca Pàmpols, Magda Puyo
- Teoria i Història de la Literatura Dramàtica P3S2 — Pablo Ley
- NADAL
- Sistemes d'interpretació S4S2
- Teoria i Història de la Literatura Dramàtica P3S2
- PC1 T.A.

DIMECRES

Setmana Lectiva	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23
	Setembre			Octubre					Novembre				Desembre				Gener		
Dia	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17		7	14	21
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª

- PC1 T.A.
- Pràctica Comuna 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- Pràctiques d'escriptura 1 P3S2 — Victoria Szpunberg
- Introducció a la Dramatúrgia G1 P3S2 — Enric Nolla
- Introducció a l'Escenificació G2 S4S2 — 01/10 P2S6 — Pere Riera
- NADAL
- Pràctiques d'escriptura 1 P3S2
- Introducció a la Dramatúrgia / Introducció a l'Escenificació
- PC1 T.A.

DIJOUS

Setmana Lectiva	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23
	Setembre			Octubre					Novembre				Desembre				Gener		
Dia	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18		8	15	22
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª

- PC1 T.A.
- Pràctica Comuna 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- Sistemes d'interpretació S4S2 — Blanca Pàmpols, Magda Puyo
- Introducció a les Teories de l'Espectacle P3S3 — Silvia Ferrando
- NADAL
- Sistemes d'interpretació S4S2
- Introducció a les Teories de l'Espectacle P3S3
- PC1 T.A.

DIVENDRES

Setmana Lectiva	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23
	Setembre				Octubre				Novembre				Desembre				Gener		
Dia	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19		9	16	23
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª

- PC1 T.A.
- Pràctica Comuna 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- Música S1S4 — Joan Alavedra
- Retòrica i elocució P3S2 — Iban Beltran
- Sistemes d'interpretació S4S2
- Retòrica i elocució P3S2

A

Setmana Lectiva / Dia / nº setmana

8.30 · 9.00 · 9.30 · 10.00 · 10.30 · 11.00 · 11.30 · 12.00 · 12.30 · 13.00 · 13.30 · 14.00 · 14.30 · 15.00 · 15.30 · 16.00 · 16.30 · 17.00 · 17.30 · 18.00 · 18.30 · 19.00