

PLA DOCENT

Curs: 3r/4rt
Especialitat: Escenografia
Escola: ESAD
Departament: Disseny Escènic
Codi de l'assignatura: 552031
Assignatura: ESCENA DIGITAL
Tipus d'assignatura: Optativa
Crèdits de l'assignatura: 4 ECTS
Hores de l'assignatura: 60 hores lectives i 40 hores de treball autònom
Impartició: Semestral
Professors/es:
Descriptor: Desenvolupament d'un treball escenogràfic amb un professor convidat, el perfil del qual respondrà al d'un professional de les arts escèniques en actiu molt vinculat al terreny de l'escena digital, per tal que l'alumne conegui a fons la metodologia de treball del professor convidat i integri en els seus processos de treball les eines digitals tractades.
Requisits:
Observacions:

COMPETÈNCIES QUE S'ADQUIRIRAN EN CURSAR L'ASSIGNATURA:

Competències Genèriques (Transversals):

1. Capacitat d'autonomia en la recerca, l'anàlisi i la síntesi de la informació, així com en el desenvolupament crític d'idees i argumentacions.
2. Capacitat d'organització del treball
3. Capacitat per desenvolupar la imaginació i la intuïció, paral·lelament a l'ús de la intel·ligència emocional, tenint estratègies per a resoldre els problemes durant el procés de treball.
4. Capacitat de flexibilitat i adaptació als altres i a les circumstàncies.
5. Capacitat per tenir una mirada crítica però constructiva sobre el treball dels altres i d'un mateix.
6. Capacitat per integrar els coneixements teòrics, tècnics i pràctics adquirits en la creació escènica.
7. Capacitat per ser sincer, responsable i generós en el procés creatiu.

Competències Específiques:

1. Capacitat projecció escenogràfica, familiaritzant-se amb els recursos digitals emprats i la metodologia de treball proposada pel professor convidat.
2. Capacitat de recerca en tecnologia digital, destriar-ne el potencial dramàtic i saber-ho usar en el procés de projecció escenogràfica.
3. Capacitat de generar i analitzar la situació dramàtica, sintetitzar un concepte dramàtic per generar una proposta escenogràfica creadora de ficció, fent ús de tecnologies pròpies de l'escena digital.
4. Capacitat d'explicar/defensar un projecte escenogràfic de forma clara i argumentada, sabent transmetre l'objectiu dramàtic i les eines digitals emprades.
5. Aprendre a desenvolupar una actitud crítica, sintètica, analítica i creativa durant tot el procés de treball

RESULTATS DE L'APRENENTATGE:

Coneixements:

1. Saber com és el procés de treball de l'artista convidat, familiaritzant-se amb els seus recursos tecnològics i la seva metodologia.
2. Saber entendre la tecnologia digital i destriar-ne el potencial dramàtic.
3. Saber analitzar i conèixer els condicionants físics i tècnics que determinen el procés de creació.
4. Saber generar i analitzar un enunciat dramàtic i un context de recursos tecnològics, i a partir d'aquí saber desenvolupar una proposta escènica.
5. Saber concretar la proposta escenogràfica plasmant-la visualment i defensant-la oralment.

Habilitats, procediments o destreses:

1. Tenir capacitat de desenvolupar un projecte des del seu plantejament dramàtic i conceptual fins al procés de disseny en la línia que proposa el professor convidat.
2. Saber llegir, desenvolupar i potenciar la capacitat dramàtica de les eines tecnològiques en relació al disseny escènic.
3. Tenir la capacitat d'anàlisi, comprensió i conceptualització de diferents fonts i materials de treball per a poder generar una proposta escenogràfica, fent us de tecnologia digital.
4. Poder triar el sistema d'expressió plàstica i gràfica més adequat pel projecte, així com tenir una bona expressió oral i argumentació clara per explicar el projecte.

Actituds:

1. Ser observador, receptiu, atent, obert, permeable i flexible a l'hora d'adaptar-se a la metodologia de treball proposada pel docent.
2. Ser participatiu en els processos de treball propis de la dinàmica del curs.
3. Tenir curiositat intel·lectual, ser observador, analític i reflexiu.
4. Ser capaç de resoldre els problemes que puguin sorgir en l'aprenentatge.
5. Ser autònom en el procés de treball, essent responsable i sincer en el propi aprenentatge.
6. Ser reflexiu, autocrític i amb capacitat de rectificar i canviar envers el propi procés projectual.
7. Ser capaç d'integrar els coneixements conceptuals, tècnics i pràctics.
8. Ser constant i rigorós en el treball.

CONTINGUTS FORMATIUS:

Blocs de contingut:

Es treballarà per generar un projecte escenogràfic, fent un treball de recerca en el terreny de la tecnologia digital aplicada per finalitats dramàtiques. Els recursos tecnològics a explorar així com la metodologia de treball a aplicar, seran els que proposi el professor convidat.

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ DE L'ASSIGNATURA:

Metodologia:

L'assignatura compta amb 60 hores de lectivitat i 45 hores de treball autònom que s'organitzaran de la següent manera:

- Hi haurà una primera sessió del docent, on es presentarà com a professional del disseny escènic en l'àmbit de tecnologia digital.
- Seguidament s'impartiran sessions magistrals intercalades amb sessions pràctiques per tal de fomentar la recerca en l'àmbit de creació de l'escena digital.
- Al final de l'assignatura es farà una presentació oberta del treball realitzat a l'aula.
- La distribució del temps i l'organització del treball estaran pautats per la metodologia que proposi el professor convidat.

Avaluació:

L'avaluació és continuada. No existeix per tant la possibilitat d'avaluació a partir d'un examen o treball únic que substitueixi el seguiment de l'assignatura.

Els criteris d'avaluació seran:

- Assistència, puntualitat i actitud de l'alumne (10%)
- Evolució de l'alumne durant el procés d'aprenentatge (10%)
- Entrega de treballs i/o presentació de pràctiques al llarg de tota l'assignatura (80%)

Es valorarà:

1. Capacitat de recerca i documentació.
2. Capacitat de conceptualització i argumentació.
3. Capacitat d'aplicació d'eines tecnològiques i metodològiques adquirides.
4. Eficàcia de la tecnologia utilitzada en relació al projecte escènic presentat.

Amb el 25% de faltes d'assistència a aquesta assignatura, el professor té la facultat, si vol, de suspendre a l'alumne.

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ:

La bibliografia d'aquesta assignatura es donarà en base als continguts específics del projecte que es treballi i del perfil del professor convidat.