

PLA DOCENT

Curs : Quart
Especialitat: Direcció escènica i Dramatúrgia
Codi de l'assignatura: 553039
Assignatura: Mètodes d'Interpretació
Tipus d'assignatura: Optativa
Crèdits ECTS de l'assignatura: 3 ECTS
Hores totals de l'assignatura: 75
Impartició: 2n semestre
Professors/es: Jordi Fondevila, coordinador, i professors convidats a determinar.
Descriptors: Estudi i experimentació de diversos mètodes d'interpretació en laboratoris pràctics proposats a artistes de l'escena diversos, per tal que els alumnes coneguin de primera mà la realitat de la seva feina creativa.
Requisits: sense requisits
Observacions:

COMPETÈNCIES QUE S'ADQUIRIRAN EN CURSAR L' ASSIGNATURA:

Competències específiques:

1. Estudiar el fet interpretatiu a partir de diferents mètodes.
2. Investigar per a concebre i fonamentar el procés creatiu personal, tan pel que es refereix a la metodologia de treball com a la renovació estètica i tècnica.

Competències Genèriques (Transversals):

1. Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
2. Fer autocrítica de l'acompliment professional i interpersonal.
3. Desenvolupar raonadament i crítica idees i arguments.
4. Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en la sensibilitat estètica, mediambiental i de la diversitat.
5. Adaptar-se en condicions de competitivitat als canvis culturals socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional. I seleccionar els canals adequats de formació continuada.
6. Recerca de l'excel·lència i la qualitat en l'activitat professional.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE:

Coneixements:

1. Aprendre a analitzar les diverses metodologies d'interpretació proposades
2. Saber percebre i diferenciar les diferents tècniques i propostes estètiques i els diversos estils lligats a elles.
3. Conèixer diversos processos de treball en l'àmbit de la interpretació.

Habilitats, procediments o destreses:

1. Saber aplicar processos diversos de treball
2. Saber analitzar els diversos conceptes vinculats a les propostes interpretatives
3. Saber utilitzar les eines que ens proporcionen les metodologies proposades
4. Saber utilitzar i reconèixer els diversos mètodes proposats
5. Saber desxifrar les implicacions que té per a una escenificació les tècniques i mètodes proposats.

Actituds:

1. Tenir autonomia a l'hora de buscar informació, sintetitzar-la i utilitzar-la en els seu procés d'estudi i de creació.
2. Tenir una mirada oberta i crítica vers altres èpoques i contextos socials, econòmics i culturals.
3. Ser capaç de desenvolupar uns criteris estètics ideològics sent crític amb les pròpies idees i flexible amb les idees dels altres.
4. Ser inquiet i obert per descobrir nous sistemes, paradigmes i metodologies artístiques.
5. Ser crític amb les pròpies idees i flexible per tal de poder resoldre problemes que apareguin en contextos diferents.

Continguts formatius:

Seminaris impartits per diversos professionals de l'escena que presenten els seu mètode tècnic, d'investigació i de creació, amb les seves implicacions estètiques.

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

PROPORCIÓ:

60% TREBALL PRESENCIAL (45 h.)

40% TREBALL AUTÒNOM (30 h.)

Treball presencial:

Classes magistrals: Sessions expositives, explicatives i demostratives dels conceptes fonamentals que conformen els diferents mètodes d'interpretació. Representa un 90% de la totalitat del treball presencial de l'alumne.

Tutories (Classes dirigides): Atenció personalitzada a l'alumne/a que l'ajudi i l'orienti en el procés d'aprenentatge dels conceptes i en l'aplicació del procediments. Les diferències de nivell i procedència dels alumnes fan aconsellable aquesta atenció. Les tutories representen aproximadament un 10% de la totalitat del treball presencial de l'alumne en aquest assignatura.

Treball autònom:

En les hores de treball autònom, l'alumne llegeix la bibliografia proposada, estudia els conceptes i procediments explicats a classe i prepara les intervencions a classe, personals o en equip, que el professor proposa.

Avaluació:

Els criteris d'avaluació són els següents:

- Presencialitat. L'alumne ha de complir com a mínim el 75% de la presencialitat en les classes magistrals. Les absències, en aquest darrer cas, hauran de ser justificades. La presencialitat suposa el 75% de la nota final.
- Treballs finals. Es valorarà: presentació, aplicació dels procediments, coherència interna i crítica del treball presentat. Suposarà el 25 per cent de la nota final.

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ:

Pendent.