

PLA DOCENT

Curs: 2n
Especialitat: Escenografia
Codi de l'assignatura: 522020
Assignatura: Perspectiva escènica
Tipus d'assignatura: OB
Crèdits ECTS de l'assignatura: 3ECTS
Hores totals de l'assignatura: 45 hores lectives i 30 hores de treball autònom
Impartició: 1r sem
Descriptors: Aplicació dels coneixements teòrics i pràctics que possibiliten la representació en perspectiva cònica d'un disseny escenogràfic. Estudi de les lleis i pràctica de la perspectiva aplicada al projecte escenogràfic i en la representació de l'espai, la llum, l'ombra, i el reflexos. Estudi dels procediments de restitució geomètrica i de la perspectiva tridimensional.
Requisits: Geometria descriptiva, Tècniques de representació assistida per ordinador 1
Observacions:

COMPETÈNCIES QUE ES TREBALLARAN A L' ASSIGNATURA:

Competències generals (transversals):

1. Autonomia en la recerca, l'anàlisi i la síntesi de la informació, així com en el desenvolupament d'idees i argumentacions.
2. Capacitat per tenir una mirada crítica però constructiva sobre el treball dels altres i d'un mateix.
3. Capacitat d'ús de les noves tecnologies.
4. Capacitat per utilitzar els sistemes de representació en la presentació de projectes.
5. Entendre els sistemes de representació com a mitjà essencial per a transmetre i explicar el resultat del procés creatiu escenogràfic.
6. Utilitzar els diferents sistemes de representació com a mitjà de comunicació en el marc del procés projectual i la presentació del projecte escenogràfic.

Competències específiques:

1. Dominar els principis formals i expressius de la perspectiva cònica i les tècniques necessàries per a la realització d'un projecte escenogràfic.
2. Assolir coneixements de les tècniques de representació basades en la operativitat dels sistemes de representació, entenent la representació i expressió plàstica com un element detonant del procés de creació.
3. Dominar els procediments de la restitució geomètrica i altres tècniques específiques que permeten la creació d'il·lusions visuals determinades.
4. Adquirir capacitats per explorar nous sistemes de representació en la presentació de projectes i les eines associades, incloent-hi les assistides per ordinador

RESULTATS D'APRENENTATGE:

Coneixements:

1. Els diferents procediments per la representació en perspectiva cònica.
2. La lògica geomètrica de la perspectiva.
3. La relació de la perspectiva lineal i la fotografia.
4. La relació de la perspectiva cònica i la projecció ortogràfica.
5. De la geometria aplicada a la perspectiva lineal i tridimensional.
6. De la perspectiva de pla inclinat i la seva utilitat.
7. De la propagació i reflexió dels rajos de llum.
8. De la projecció i correcció d'imatges, i la seva percepció.

Habilitats, procediments o destreses:

1. Aprofundir en el dibuix segons el posicionament del punt de vista i l'anàlisi geomètrica.
2. Representar l'espai escènic en un suport bidimensional i/o tridimensional, tot generant la il·lusió d'una tridimensionalitat alternativa.
3. Executar els procediments que permeten la representació de projectes complexos.

Actituds:

1. Anàlisi per assolir en profunditat tots els continguts i saber utilitzar els sistemes més idonis en cada fase del projecte.
2. Reflexiva sobre l'aprenentatge i la utilització de les tècniques i sistemes de representació.
3. Observadora per analitzar i prendre decisions sobre la representació com a element comunicatiu, tot analitzant les convencions existents.
4. Crítica per desenvolupar el seu propi caràcter creatiu.

CONTINGUTS FORMATIUS (TEMARI):

Blocs de contingut:

1. Introducció a les eines digitals de dibuix en 3D
2. Introducció i raonament de la perspectiva.
3. Relació de la perspectiva lineal i la visió humana.
4. Distàncies focals a l'òptica, aberracions i correcció del paral·lelisme.
5. Perspectiva cònica de pla paral·lel en posició frontal.
6. Perspectiva cònica de pla paral·lel en posició obliqua.
7. Representació de cercles, arcs i corbes en perspectiva utilitzant punts de referència geomètrics.
8. Estudi bàsic de les ombres generades per la llum natural i artificial.
9. Operacions amb diferents punts de mesura.
10. Restitució geomètrica de la perspectiva.
11. Perspectiva tridimensional.
12. Restitució geomètrica de la fotografia.
13. Localització de la llum segons ombres donades.
14. Perspectiva de Pla Inclinat.

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

Metodologia:

L'assignatura és de 3 ECTS, compta amb 45 hores lectives i 30 hores de treball autònom

1. Classes teòriques i descriptives de cada tema proposat.
2. Exercicis amb suport tutorial sobre els temes proposats.
3. Exercicis individuals sobre cada tema.

Avaluació (Criteris, estratègies o activitats i ponderació):

L'avaluació és continuada.

No existeix per tant, la possibilitat d'avaluació a partir d'un examen o treball únic que substitueixi el seguiment de tota l'assignatura.

Els criteris d'avaluació seran:

1. Assistència, puntualitat i actitud de l'alumne (10%)
2. Evolució de l'alumne durant el procés d'aprenentatge (20%)
3. Entrega de treballs i/o presentació de pràctiques al llarg de tota l'assignatura (70%)

Amb el 25% de faltes d'assistència a aquesta assignatura el professor té la facultat, si vol, de suspendre l'alumne.

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ

Bàsics:

BARTSCHI, W.: *Estudio de las sombras en perspectiva*. México: Gustavo Gili, 1982.

COLE, A.: *Perspectiva (Guia visual de la teoria y la técnica desde el Renacimiento hasta el arte pop)*. Barcelona: Hermann Blume, 1993.

MALLOFRÉ, J.: *Perspectiva i Projecció Escèniques. Manual Pràctic*, Materials Pedagògics Quaderns 2. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2008.

SCHAARWACHTER, G.: *Perspectiva para arquitectos*, Gustavo Gili, 1990.

VILLANUEVA BARTRINA, L.: *Perspectiva lineal y su relación con la fotografía*. Barcelona: Gustavo Gili, UPC, 1996.