

PLA DOCENT

Curs : 1r
Especialitat: Interpretació
Codi de l'assignatura: 511001
Assignatura (nom): Pràctica actoral 1 (amb equip docent d'interpretació, dicció, veu i moviment).
Tipus d'assignatura : Obligatòria
Crèdits ECTS de l'assignatura: 6 ECTS
Hores totals de l'assignatura: 150
Impartició: semestral
Professors/es:
Descriptors: Pràctica que treballa la coralitat i integra les regles bàsiques del joc de l'actor des del moviment, la veu, i el desenvolupament d'impulsos que generen un comportament escènic físic i verbal determinat. Amb partitura textual. Amb equip docent.
Requisits:
Observacions: equip docent

COMPETÈNCIES QUE ES TREBALLARAN A L'ASSIGNATURA:

Competències generals (transversals):

1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivant.
2. Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
4. Realitzar l'autocrítica de la pròpia activitat professional i interpersonal.
5. Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
6. Desenvolupar idees i arguments de forma raonada i crítica.
7. Dominar la metodologia de la investigació per generar projectes, idees i solucions viables.
8. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.

Competències específiques:

1. Dominar els recursos expressius necessaris per al desenvolupament de la interpretació.
2. Participar en la creació i interpretar la partitura i/o personatge, a través del domini de les diferents tècniques interpretatives.
3. Interaccionar amb la resta de llenguatges que formen part de l'espectacle.

RESULTATS D'APRENENTATGE:

Coneixements:

- C1. Conèixer, des del punt de vista de la interpretació, fins a l'estructuració i cristallització final, el procés d'una creació teatral que recolza en un corpus dramàtic textual.
- C2. Saber copsar i transformar en acció la veu del material dramàtic en un treball previ al de la construcció del personatge (prepersonatge, símbol, veu col·lectiva, veu del text, veu de l'autor) dins del context d'un treball coral.
- C3. Saber contextualitzar dins les formes contemporànies el treball interpretatiu realitzat.
- C4. Assumir el receptor com a element imprescindible en el treball d'elaboració i estructuració interpretativa.

Habilitats, procediments o destreses:

- H1. Estructurar un treball interpretatiu coral tenint en compte tots els elements que configuren l'actuació: els altres intèrprets, l'espai i els objectes, i una textualitzat preestablerta.
- H2. Començar a fer servir i a integrar els recursos expressius de l'actor: moviment, ritme i veu al treball interpretatiu.
- H3. Començar a assumir la interpretació com una activitat creadora i generadora de sentits tant pel que fa al gest com al text.
- H4. Entrenament en el rigor, la disciplina i la repetició.
- H5. Assumir la interacció com una de les claus de volta de la interpretació.

Actituds:

- A1. Ser capaç de treballar en grup i posar el talent i la creativitat al servei dels companys.
- A2. Ser receptiu i creatiu davant les indicacions i correccions dels professors.
- A3. Saber resoldre en grup de forma autònoma les propostes i tasques que plantegen els professors.
- A4. Curiositat i desig d'aprendre i de comprendre.
- A5. Ser capaç de prendre decisions, fent un judici selectiu, i alhora tenir una actitud oberta per compartir i transformar aquestes decisions.

CONTINGUTS FORMATIUS (TEMARI):

Blocs de contingut:

- 1. Iniciació a l'aprenentatge de tècniques bàsiques de l'actor
 - a) L'escolta, acció i reacció, connexió de la veu amb el receptor. L'acció verbal
 - b) Aplicació de tècniques de veu i de moviment en l'espai, tant de manera individual com coral a partir d'un treball que integri l'alliberament d'energia, la respiració i la veu.
 - c) La presència física de l'actor des del treball coral.
- 2. Integració de les tècniques d'interpretació, veu i moviment apreses a Interpretació I.
- 3. Emissió lliure de la veu i connexió amb l'imaginari. Obertura, vocalisme, consonantisme., treball organològic de la veu. Aprenentatge de l'emissió de seqüències verbals que comporten més d'un pensament.

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

Aquesta assignatura s'articula metodològicament a partir del treball en equip docent dels professors/es que hi participen.

L'organització de l'assignatura s'estructura amb un professor/a coordinador de l'assignatura (en aquest cas de l'àmbit de coneixement de la interpretació, 6 crèdits) al qual s'associen altres tres professors/es: un/a professors/a de dicció (2 crèdits), un/a professor/a en veu (2 crèdits) i un professor/a en alguna de les tècniques de moviment que l'alumne/a ha desenvolupat durant el mateix curs. A partir d'aquest treball en equip l'alumne rep la seva formació de forma integrada i per tant pot assolir la capacitat de síntesi que requereix l'assignatura.

A.Treball presencial del professor (60% del Total. 90 hores).

A partir d'un text breu d'un sol autor, sigui contemporani o bé clàssic, teatral o no, s'elabora i estructura mitjançant diferents exercicis una representació de 20 a 30 minuts que integri les tècniques i els exercicis apresos en els diferents blocs que integren l'assignatura. Es fa una presentació del treball de caràcter intern.

Equip docent amb alguns dels professors que han impartit les tècniques de veu i moviment durant el curs.

B. Treball autònom de l'alumne (40% del Total. 60 hores).

Els alumnes, en grup i individualment, i a partir de les indicacions que de forma col·lectiva o individual els facin els professors, elaboren propostes dramàtiques que mostren i treballen després a classe.

Els alumnes es documenten sobre el treball que fan.

Avaluació (criteris, estratègies o activitats i ponderació):

- Amb més del 25% de faltes d'assistència el professor té la facultat de suspendre automàticament l'alumne.
- Avaluació conjunta de l'equip docent de la Capacitat de síntesi de l'alumne.
- Avaluació d'Interpretació pel professor coordinador de la pràctica.

Ponderació:

ASSISTÈNCIA	ACTITUDS	CAPACITAT DE SÍNTESI	INTERPRETACIÓ
20%	20%	30%	30%

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ:

Pendent.