

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
22/15-16	BORSA DE TREBALL Area de Dansa Espanyola (Escola Bolera)

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|--|---|
| ☒ Professor/a Titular /substitut | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☐ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Titulació Superior de Dansa o dels estudis complets de dansa anteriors a la LOGSE amb el reconeixement de l'equivalència a efectes de docència i Formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableix l'article 9 del Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
Area de Escola Bolera			EESA/CPD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
CPD		ESPANYOL	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA
PERÍODE			CENTRE
ANUAL			Barcelona

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de les següents proves:

A) La impartició d'un segment d'una **classe d'escola bolera** d'acord amb la descripció de continguts publicats a la pàgina Web del Institut del Teatre / EESA/CPD en relació a les proves d'accés. És tindran en compte aspectes pedagògics respecte a la capacitat de comunicació amb els alumnes, segons les necessitats, i en funció de cada nivell; aspectes metodològics d'estructura i coherència de la selecció d'exercicis; així com el desenvolupament de diferents solucions i/o correccions tècniques del nivell requerit.

- **PROVA D'ESCOLA BOLERA:** Aquesta prova es portarà a terme amb alumnes del CPD a determinar pel Tribunal el dia de la prova. Les proves consistiran en:
 - 1 exercici de treball de tors, *braceos* i combinació de passos de bàsics a nivell del segon curs amb castanyoles.

- El tribunal podrà realitzar preguntes a l'aspirant a la finalització de la prova per comentar aspectes de la prova pràctica.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** (**7 p** en la prova **A** i **3 p** en la prova **B**), serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que el/l'aspirant hagi superat la fase primera.

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant la aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera