

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
19/15-16	BORSA DE TREBALL Veu 1-2-3-4

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☐ Professor/a Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☒ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Títol Superior en Art Dramàtic

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
Veu 1, Veu 2, Veu 3 i Veu 4			ESAD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Interpretació		Veu	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
D'acord POA	--	--	D'acord POA
PERÍODE			CENTRE
D'acord POA			BCN/TRS

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuin al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització les proves següents:

-Preparació d'una classe. Treball amb alumnes a partir d'un text dramàtic que el tribunal facilitarà abans de la prova. Després de la pràctica es farà un torn de preguntes per part del tribunal respecte a la feina realitzada.

-Respondre a preguntes teòrico-pràctiques, proposades pel tribunal, respecte al coneixement del gest respiratori, als recursos expressius i la seva aplicació a la pràctica, i als estils expressius (èpica, drama, lírica) i la seva aplicació a la pràctica.

-Respondre a una sèrie de preguntes, fetes pel tribunal, respecte als plans docents de les assignatures Veu 1, Veu 2, Veu 3, Veu 4

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** en el conjunt de la prova, serà automàticament eliminat/da.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: - <i>En centres públics o oficials.</i> - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set. - <i>En centres privats o altres.</i> - 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.	Màxim 3 punts
b) Experiència professional reconeguda en l'àmbit de la interpretació escènica d'acord amb el següent barem: 1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat 2.- Altres entitats o empreses: - A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat	Màxim 3 punts
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.....	Màxim 1 punt
d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, etc.	Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	8 PUNTS