

CSD

Guía didáctica de la danza jazz. Pasos básicos

Divendres 27 de juny de 2025, 12 h
P0 D4



Aquest treball constitueix l'inici de l'elaboració d'una guia didàctica de la dansa jazz. Se centra principalment en els passos d'aquest estil: posicions, port de bras, isolacions, moviments específics de columna i cadera, passos bàsics, girs i salts, entre d'altres grups de passos.

A més d'introduir la investigació sobre la dansa jazz a Catalunya, es realitzen entrevistes a grans pedagogs de la modalitat com Máximo Hita o Víctor Rodrigo.

.....

Autoria

Mónica Hernández Vicente

Tutores

Mercè Mateu
Kiki Rodríguez

Compta amb un cas pràctic en el qual es creen propostes a partir d'exercicis dels passos bàsics, específics per a l'alumnat de primer curs de l'itinerari de teatre musical en l'especialitat d'Interpretació de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD).

.....

Agraïments

Agraeixo l'ajuda de les meves tutores que m'han guiat en aquest treball, especialment la Mercè, per creure cegament en les meves idees i fer-les volar. A la Xènia Gumà per donar-me suport sempre i animar-me a complir els meus objectius. Agraeixo als meus professors de dansa, sobretot a aquells que van creure i apostar en mi. Agraeixo als meus professors i companys de Finlàndia, ja que sense ells, no hauria estat possible aquest treball.