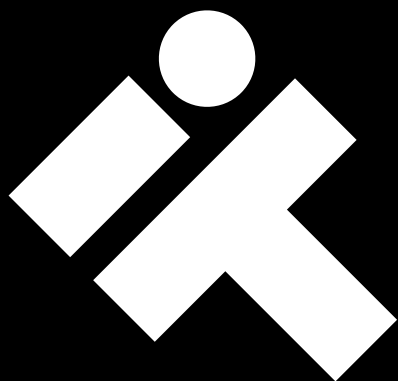


Postgrau

Escena i Tecnologia Digital

2025-2026



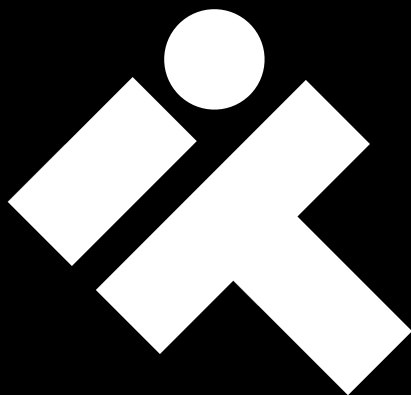
Postgrau

Escena i Tecnologia Digital

2025-2026

L'Institut del Teatre presenta la 4a edició d'aquest postgrau, un espai d'experimentació sobre el valor expressiu de les eines digitals en les arts en viu.

Amb la col·laboració de L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu, i Graner, centre de creació de dansa i arts vives.



Postgrau

Escena i Tecnologia Digital

Destinatari

Professionals de l'escena en viu (escenògrafs, coreògrafs, dramaturgs, directors, intèrprets) i especialistes en il·luminació, so, audiovisual i multimèdia. També per a graduats en arquitectura, disseny, belles arts, música o comunicació audiovisual.

Sortides professionals

Creació escènica amb tecnologies digitals, producció de peces digitals, dramatúrgia tecnològica i instal·lacions interactives.

Metodologia

- Enfocament teòric-pràctic amb especialistes en tecnologia i arts escèniques.
- Experimentació en interacció, llum, imatge i so.
- Tallers amb artistes.
- Residències en centres de creació.
- Desenvolupament d'un projecte personal tutoritzat.

Coordinació

Xesca Salvà i Marc Villanueva.

Equip docent: Alba G. Corral, Lina Bautista, Anna Carreras, María García Vera, Xavier Gibert, Citlali Hernández, Luis Martí, Joana Moll, Cecilia H. Molano, Àlex Posada, Juan Cristóbal Saavedra, Xesca Salvà, Los Sara Fontan, Marc Vilanova, Marc Villanueva, Silvia Zayas.

Tallers artístics amb: Roger Bernat, cabosanroque, Cube.bz, Estampa, Laura Llanelli, Mónica Rikić, Txalo Toloza-Fernández, Marc Vilanova.

Estructura i calendari

- **Mòdul 1 – Pensar la tecnologia.**

Reflexió sobre el paper de les tecnologies digitals en les arts en viu com a generadores de preguntes i eines creatives.

- **Mòdul 2 – Interacció i escena.**

Introducció pràctica a sistemes interactius amb Arduino i Max, explorant principis d'electrònica i programació.

- **Mòdul 3 – Artefactes lumínics.**

Investigació sobre la llum com a eina creativa per transformar espais i cossos, amb disseny de sistemes interactius.

- **Mòdul 4 – Imatge en viu.** Exploració de la imatge en directe com a element narratiu i coreogràfic amb softwares especialitzats com QLab, Resolume, Processing i Touchdesigner.

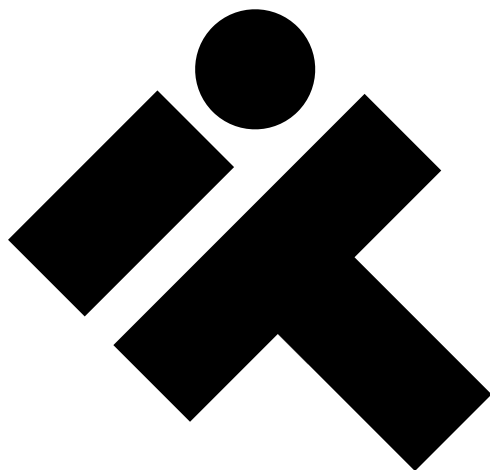
- **Mòdul 5 – Creació sonora.**

Experimentació amb el so com a llenguatge creatiu, combinant micròfons, altaveus i edició en viu amb Ableton Live.

- **Mòdul 6 – Tallers artístics.** Tallers amb artistes sobre dispositius interactius, autòmats sonors i intel·ligència artificial aplicada a la creació.

- **Mòdul 7 – Projecte de recerca.**

Desenvolupament d'un projecte personal amb períodes de residència i acompanyament docent.





Informació pràctica

- **Títol propi** de l'Institut del Teatre (30 ECTS)
- **Durada:** 3 octubre 2025 - 20 juny 2026
- **Places:** 16
- **Horari:** Divendres 16 h-20 h, dissabtes 10 h-14.30 h i 16 h-20 h
- **Lloc:** Institut del Teatre, Barcelona
- **Preu:** 4.200 € + 17 € d'assegurança

- **Descomptes:**
 - 20% per a graduats de IT (3.360 €)
 - 25% per a estudiants IT (3.150 €)
- **Inscripció:** A partir de l'1 de març de 2025 via web
- **Sessió informativa:** 27/03/25 a les 16 h, a la seu de l'Institut del Teatre de Barcelona i per streaming.

L'Institut del Teatre es reserva el dret de no fer el postgrau si no s'arriba al mínim d'alumnes matriculats.

S'imparteix a:

Institut del Teatre - Seu central

Plaça Margarida Xirgu, s/n

08004 Barcelona

Tel. 932 273 900

postgraus@institutdelteatre.cat

institutdelteatre.cat

f @institutdelteatre

X @institutteatre

▶ @ITcanaloficial

📷 @institutdelteatre

Secretaria Acadèmica

Horari d'atenció presencial:

De dilluns a divendres, de 10.30 h a 14.30 h.

De dilluns a dijous, de 15.30 h a 17 h.

Tel. 932 273 900 (ext. 308)



Amb la col·laboració de:

