

*JORNADA FORMATIVA EN
PEDAGOGIA DE LA DANSA*

25/04
—

9:00 - 13:00



EINES PER A DOCENTS

GRATUÏT

**PLACES
LIMITADES**



DESCRIPCIÓ

Dins del marc del Treball Final de Grau del Grau Superior en Pedagogia del Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona, realitzat per Mireia Coderch i Silvia Perez, es dissenya una jornada de formació dirigida a docents d'escoles de dansa i persones interessades en la temàtica oferta. Es presenten dues petites càpsules formatives relacionades amb la psicopedagogia i l'anatomia aplicada a la dansa, a càrrec de les professionals Esther Planas i Sandrine Rouet.

CÁPSULES

PSICOPEDAGOGIA : *Claus d'atenció i motivació a l'aula.* Esther Planas

A totes ens ha passat: comença la classe i algunes alumnes estan absents, desmotivades o disperses. Malgrat els nostres esforços, no aconseguim captar la seva atenció o despertar el seu interès. Ens preguntem: Com puc fer que estiguin més connectades amb el que fem? Què ajuda a mantenir la seva atenció sense forçar-la? Com gestiono jo mateixa aquests moments de desmotivació?

Aquest taller ens ajudarà a: Entendre millor què genera motivació i atenció a l'aula. Explorar noves estratègies pedagògiques per captar l'interès de l'alumnat. Reflexionar sobre el nostre paper com a professores i com gestionem la desconexió de les alumnes. Crear una "caixa d'eines" amb recursos pràctics i aplicables immediatament a classe.

Un espai per compartir inquietuds, explorar solucions i transformar la nostra manera d'ensenyar dansa.

ANATOMIA APLICADA A LA DANSA: *Millorar i potenciar l'en dehor.* Sandrine Rouet

Es proposa una sessió teòrica-pràctica enfocada a una temàtica molt recurrent en dansa: l'en dehors.

En la part teòrica, xerrarem al voltant d'unes consideracions anatòmiques, cinesirològiques i biomecàniques, amb el propòsit d'entendre millor la diversitat de cossos i poder ajudar a les alumnes a treballar, coneixent les casuístiques més freqüents que es poden presentar.

En la part pràctica, veurem una selecció d'exercicis enfocats a aguditzar la propiocepció d'aquesta zona del cos, i a activar la musculatura protagonista de la rotació externa.

TAULA RODONA

A càrrec de Silvia Pérez i Mireia Coderch, es compartiran les necessitats formatives dels docents.

ESTHER PLANAS

Llicenciada en Psicologia per la UB, Màster en Psicoteràpia Integradora Humanista i Postgraduada en Arts Escèniques Aplicades a l'Acció Social per l'Institut del Teatre.

Actualment, treballa com a psicoterapeuta, formadora i realitzant projectes de dansa i teatre aplicat a diferents comunitats i col·lectius.

Es docent a l'Institut del Teatre impartint classes com Psicopedagogia i Acció Tutorial. Mirada humanista i sistèmica, utilitzant dinàmiques artístiques (moviment/dansa i teatre) per atendre la salut emocional i relacional de les persones i els grups.



SANDRINE ROUET

Ballarina professional diverses companyies Europees com Metros, de Ramon Oller, a Barcelona o el Ballet Royal de Wallonie.

Graduada en fisioteràpia amb premi extraordinari de final de carrera.

Completo la seva formació amb els mètodes Gyrotonic i Gyrokinesis, mètodes holístics de treball corporal.

Entra a formar part de l'equip de l'Àmbit de Salut i dels equips docents tant del CPD com del CSD de l'Institut del Teatre al setembre 2016.

Actualment és coordinadora de l'Àmbit de Salut i del Servei d'Atenció del Gimnàs com a fisioterapeuta i docent de les assignatures d'Anatomia Descriptiva, Educació Cinesiològica i Entrenament Corporal, i Condicionament Físic del ballarí-Intèrpret al CSD, i també la assignatura d'Entrenament Corporal al CPD.



HORARI



9:00 - 10:30

30 min

11:00 - 12:30

12:30 - 13:00

PSICOPEDAGOGIA

*Claus d'atenció i
motivació a l'aula*

Esther Planas

D
E
S
C
A
N
S

ANATOMIA APLICADA A LA DANSA

*Millorar i potenciar
l'en dehor.*

Sandrine Rouet

TAULA RODONA

Necessitats formatives

Silvia Pérez i Mireia
Coderch

UBICACIÓ

Institut del Teatre

Plaça de Margarida Xirgu s/n
08001 Barcelona

Aula P4 - S8

(Planta 4 Sala 8)
Davant dels ascensors



CONTACTE



fddansa@gmail.com



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

FdDanza neix de l'interés de dissenyar
ofertes formatives per a docents de
dansa dins del Treball Final de Grau.



[Formulari d'inscripció](#)

