

Convocatòria del Simposi

Teatre de titelles: desdoblament i alteritat

Institut del Teatre, Barcelona, 22-24 d'octubre de 2015

El simposi **Teatre de titelles: desdoblament i alteritat** pretén donar una visió filosòfica i contemporània a les dramatúrgies produïdes pel teatre de figures. L'anàlisi multidisciplinària d'aquesta manifestació escènica, l'origen de la qual es perd en els orígens de la humanitat i el seu desenvolupament segueix en paral·lel l'evolució cultural i tecnològica d'aquesta, permet abordar el tema des de la perspectiva de l'urbanisme, l'antropologia, la literaturització/representació de mites, el joc i la idea d'alienació.

La convocatòria d'aquest simposi coincideix amb l'exposició **Figures del desdoblament** al centre Arts Santa Mònica (del 9 d'octubre de 2015 al 10 de gener de 2016), que encapçala el cartell d'activitats del **Festival IF Barcelona**. Amb una programació d'espectacles per a adults i per a tots els públics, es pretén recuperar l'extingit Festival Internacional de Titelles i Teatre Visual de Barcelona (1973-2004), que va deixar pas al NEO (intermitent fins al 2012).

El simposi organitzat per l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre de Barcelona i la Associació Interseccions, està dirigit especialment a investigadors, professionals i estudiants d'arts escèniques centrats en el camp del teatre de figures, visual i de titelles, així com en el de la filosofia i l'antropologia.

Està previst que el simposi es divideixi en tres sessions que abordin els següents temes:

1. *La ciutat com a espai de desdoblament.*
La creació de personatges propis d'algunes ciutats, com a dobles o reflex dels seus habitants.
2. *L'alteritat com a subjecte antropològic.*
Visions de diferents formes de representar a l'altre.
3. *Joguines, nines i altres objectes de projecció.*
El joc com a forma d'expressió i la cosa com mèdium.

Cada sessió tindrà una ponència i diferents comunicacions d'una durada de 15 minuts. S'acabarà la sessió amb una taula rodona de debat sobre el tema.

Crida a la presentació de propostes per a comunicacions

Termini de recepció de les propostes: **28 d'agost de 2015.**

Les propostes han de tenir:

- Títol
- Abstract de 400 paraules
- Breu currículum de l'investigador

Les propostes s'han d'enviar a:

mae@institutdelteatre.cat

indicant a l'assumpte "proposta comunicació"

L'acceptació (si escau) es comunicarà el **7 de setembre de 2015.**

Comissió científica:

Formen la comissió científica: Toni Rumbau, Cesc Martínez, Jordi Alomar i Giulia Poltronieri per Interseccions i els professors: Alfred Casas, Víctor Molina, Jordi Basora, Joan Baptista Cusó per l'ESAD.

Altres informacions:

Després de la sessió inaugural, el dia 22 d'octubre de 2015, s'acompanyarà als participants a un recorregut per espais rellevants de l'univers del teatre de titelles i visual a Barcelona.

En concloure el simposi, el dia 24, es realitzarà una visita guiada a l'exposició **Figures del desdoblament** al centre Arts Santa Mònica i s'assistirà a les representacions de la residència *El solar de l'estraperlo*, conferència espectacle a càrrec de l'artista Shaday Larios (Mèxic), i a l'espectacle final del taller de titelles i teràpia.

El dia 24 d'octubre, es realitzarà una jornada especial dedicada a *El Titella, un Alter Ego que gestiona les emocions*, que reunirà a titellaires i terapeutes internacionals que parlaran sobre aquesta matèria. Per la tarda del mateix dia es realitzarà un taller obert als participants conduït pels convidats internacionals (Karim Dakroub, de Líban, Eleni*Papageorgiou, de Grècia, Gilbert Meyer, de França, i Teia Moner, de Catalunya). Un dels objectius d'aquesta jornada serà explorar els límits de la projecció individual en l'objecte en relació amb les malalties mentals.

Barcelona, juliol de 2015