



Fotografia: Daniel Olsson

Inscripcions
del 2 al 24
de maig

ENDANSA'IT 2024

«El Mètode Flamenc Empíric»

El ballarí, coreògraf i pedagog Juan Carlos Lérída ens proposa un apropament al flamenc a través de la seva metodologia denominada “Mètode Flamenc Empíric”, on compartirà recursos i eines per a la pràctica i la comprensió dels diferents elements del ball flamenc.

A qui s'adreça

Obert a persones amb pràctica de la dansa i/o moviment amb coneixements previs o no, del flamenc.

Curs adreçat a artistes de l'àmbit de la dansa i la interpretació que vulguin profunditzar en la base de la pràctica física i artística, amb el flamenc com a base d'una metodologia transversal i multidisciplinària.

Descripció

Juan Carlos Lérída compartirà recursos i eines per a la pràctica i la comprensió dels diferents elements del ball flamenc: tècnics, expressius i rítmics. El seu treball revela les coordenades que construeixen el “cos flamenc” a partir de l'observació i la pràctica del moviment. El *Mètode Flamenc Empíric* amplia el coneixement i l'aprenentatge de la dansa, amb tècniques d'improvisació i composició des del flamenc. Les sessions es construeixen per oferir als participants recursos útils en els àmbits de la interpretació, la pedagogia i la coreografia.

Dates: del 25 al 29 de juny de 2024

Places: màxim 25 alumnes (l'ordre d'inscripció serà prioritari per a l'obtenció de plaça)

Horaris: de 10.30 a 14 h

Lloc: Institut del Teatre (plaça Margarita Xirgu, s/n - 08004 Barcelona)



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

ENDANSA'IT

«El Mètode Flamenc Empíric»

Objectius

El treball corporal realitzat al llarg del taller tracta d'interrelacionar l'entrenament de les diferents parts i capacitats del cos. Per una banda, aquelles que necessiten ballar i actuar des del flamenc i, per una altra el desenvolupament i ampliació dels recursos rítmics del cos en l'espai, així com la relació del nostre cos amb altres cossos i objectes. S'utilitzaran tècniques d'improvisació des del flamenc a través de l'observació i la pràctica, amb l'objectiu d'ampliar l'estètica, les formes, el context i els imaginaris.

Continguts

- Tècnica corporal.
- Relacions de moviment amb l'espai, el ritme i el temps des del flamenc.
- Coneixement i pràctica de les tècniques d'improvisació des del flamenc.
- Eines per la composició.

Anotacions

- Diàriament el taller es dividirà en dues parts. La primera està relacionada amb la pràctica de la tècnica corporal, i la segona, amb un treball de creació, a través de diferents processos de composició dirigits pel professor a partir de les idees, motivacions i interessos que cada participant aporti al taller.
- El professor, a través del correu electrònic aportat en la inscripció, es posarà en contacte amb cada participant per sol·licitar una feina prèvia que caldrà portar al taller (selecció personal de fotografies, músiques, textos i objectes que seran utilitzats durant el taller).

Vídeos de referència i bibliografia

- [Corps Flamenco](#)
- [Atelier de flamenco avec Juan Carlos Lériða](#) (2016)
- [Atelier de flamenco avec Juan Carlos Lériða](#) (2017)
- [Stage Juan Carlos Lériða](#) (2020)
- [Flamenco Workshop](#) (2017)
- [Proyecto Laboratorio de investigación desde el flamenco](#)
- Lériða, JC (2022). *El mètode Flamenc Empíric*. Material pedagògic 18, Institut del Teatre. Barcelona

Inscripcions: del 2 al 24 de maig de 2024

Matriculació: del 27 de maig al 7 de juny de 2024

Informació i contacte: <https://tinyurl.com/endansaitflamenc> dansaenxarxa@institutdelteatre.cat

Preu: 150 € + 7 € d'assegurança

Places limitades. Assignació de plaça segons ordre d'inscripció.