

APORTACIONES A UNA METODOLOGÍA DE LA BATA DE COLA

Judith Montenegro

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2022-23
PEDAGOGIA DE LA DANSA

Dimarts 12 de setembre de 2023, 12 h

P1.S1



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

«Aportaciones a una metodología de la Bata de Cola» és un treball que recull reflexions, eines, dubtes i curiositats sorgides al llarg de la meva formació com a estudiant de l'especialitat de Pedagogia de la dansa al Grau Superior de Dansa de l'Institut del Teatre.

Aquesta proposta consisteix a fer una sèrie de contribucions a la metodologia de Bata de Cola per a alumnes i docents en l'especialitat de dansa espanyola i flamenc.

Tutores

Belén Cabanes
Anna Roblas

Aquest projecte pedagògic té com a objectiu l'origen de la Bata de Cola, la seva transformació fins als escenaris i la seva evolució a la dansa. Així com aportar una guia pràctica que amb el temps pugui esdevenir una metodologia pròpia.

Agraïments

En veure el resultat aconseguit en aquest projecte només puc dir: gràcies.

Tota la feina feta ha estat possible gràcies al suport incondicional del meu marit, pares i germana, que han estat al meu costat en els moments més difícils.

Gràcies també a les meves tutores Anna Roblas i Belén Cabanes, per confiar en mi; sense elles res d'això no hauria estat possible.

Agraeixo a Paca García i alumnes la seva participació durant tota l'etapa del treball.

Gràcies a tots els artistes que han participat per la seva saviesa.