



# Del MAE al MNAE. El museu d'arts escèniques com a revers de la representació teatral

Dimecres 29 de març, aula 310 | Facultat de Geografia i Història

**11:00 - 11:15 h:**

## **Presentació**

Enric Ciurans i Núria Aragonès

**11:15 - 12:30 h:**

## **Exposar les arts efímeres**

Anna Valls, directora del MAE: "El MAE: la memòria de les arts escèniques de Catalunya"

Esther Alsina, coordinadora del Màster de Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia (UB): "Exposar un llenguatge artístic en moviment. Una mirada arreu"

Col·loqui

**12:30 - 14:00 h:**

## **Història i present del MAE**

Guillem-Jordi Graells, dramaturg i escriptor: "Un museu centenari que és i no és"

Jaume Comas, actor: "Història recent i reptes actuals del MAE"

Col·loqui i conclusions

Aquesta jornada forma part del projecte de recerca Entre ciutats: l'art i els seus reversos entre els segles (XIX-XX). El MAE, Centre de documentació i Museu de les Arts escèniques, és un projecte centenari que constitueix el centre de referència d'informació i recerca de les arts escèniques catalanes i espanyoles, i aplega dins seu una biblioteca, un arxiu i un museu. Les recents reivindicacions sobre la necessitat de la creació d'un nou Museu Nacional de les Arts Escèniques, que compti amb un espai habilitat suficient per a poder exposar i difondre l'immens patrimoni artístic que componen els fons actuals i futurs, ens porten a reflexionar i debatre sobre els orígens, l'evolució i les problemàtiques d'un museu que preserva la memòria d'unes arts que per definició són efímeres. Això implica una gran complexitat i varietat en la naturalesa dels seus fons i en les maneres d'exposar, analitzar i divulgar el patrimoni escènic.

Coordinació: Núria Aragonès i Enric Ciurans

Projecte del Ministeri: PID2019-105288GB-I00

 **GRACMON**  
Grup de Recerca en Història  
de l'Art i del Disseny Contemporanis

 **UNIVERSITAT DE  
BARCELONA**