

Premi de
Dansa
Institut del Teatre
2022

Funció dels
finalistes

Mercat de les Flors
Diumenge 18 de desembre, 18 h





El **Premi de Dansa de l'Institut del Teatre** és una iniciativa del Conservatori Superior de Dansa (CSD).

L'objectiu del premi és potenciar la creació, facilitar la inserció laboral i donar a conèixer els i les joves coreògrafs/es i intèrprets graduats/es de l'Institut del Teatre.

En acabar la funció, el jurat entregarà el Premi del Públic, el Premi del SAT i el Premi a la Coreografia guanyadora, que rebrà la dotació econòmica i l'ajut per desenvolupar la proposta per ser estrenada en la programació del **Festival Grec 2023**.

El **jurat 2022** del Premi de Dansa està format per: la directora general de l'Institut del Teatre, Sílvia Ferrando; el director del Grec Festival de Barcelona, Francesc Casadesús; la directora del Mercat de les Flors, Àngels Margarit; el director de Serveis Culturals, Jordi Fondevila; la sotsdirectora del Conservatori Superior de Dansa, Blanca Ferrer; la directora de Dansa València, Maria José Mora, i la ballarina i coreògrafa, Núria Guiu.

Aquest premi compta amb la col·laboració de: **Grec Festival Barcelona, Mercat de les Flors, Graner, SAT! Sant Andreu Teatre, La Caldera Les Corts, el Centre Cívic Barceloneta i L'Estruch**.

Presentació de la gala: Sara López i Júlia Pradas, graduades del Conservatori Professional de Dansa (CPD) i del Conservatori Superior Dansa (CSD).

Direcció de la presentació: Ricard Gázquez.

Disseny sonor: Dani Tejedor i Rafael Plana.

● Benvinguda de les presentadores

META

Coreografia i Direcció: Albert Bassas
Dramatúrgia: Laia Tamarit
Interpretació: Quim Gayà, Sara Hernández, Laura Morán i Uxía Pérez
Espai Sonor: Zúbel Arana, Adrián Ursel
Escenografia: Cesc Colomina
Il·luminació: Anna Boix
Audiovisuals: Paula Ten

“¿Pasamos a la acción o mejor nos quedamos en el eterno simulacro?
¿Vamos a petarlo ya de una vez o es que nos gusta que nos arroje este estado de narcisismo pesimista que todo lo avala, que todo lo justifica?
¿Será que estamos calentitos, aquí, en el edén de los rezagados?”

Y cuando miramos hacia atrás estando ya muy atrás, vemos a aquellos que también nos ganan en eso: no somos los mejores ni en el querer ser los peores.”

Meta és cos sense ornament,
és banda sonora sense música,
és un espai que abraça el fracàs.
Un joc esgotat d'inèrcia, en la inèrcia,
per inèrcia.

● Intervenció de les presentadores

THE WEAK SIDE

Coreografia, Direcció i Dramatúrgia: Marina Fueyo
Intèrprets: Laia Camps, Martí Forcada, Marina Fueyo, Vera Palomino, Raquel Romero i David Santana
Vestuari: Manuel Mateos
Il·luminació: Alba Paituví
Música: Mouræ

Com es pot sentir de forma tan forta la soledat si des que naixem estem connectats a algú, a la mare.

La nostra aparició l'ha fet molt més forta, però, al mateix temps, som allò capaç de destruir-la. Som el seu punt dèbil. Travessant el contrari, el lloc de l'ombra, es sacrifica per la feblesa. Sacrifici en va.

● Intervenció de les presentadores

Vídeos breus sobre les coreografies finalistes, amb la col·laboració del Pacte de Talent del Clúster Audiovisual de Catalunya

● Intervenció de les presentadores i vot del públic

- Proclamació del Premi del Públic a la Millor Coreografia
- Proclamació del Premi del SAT
- Proclamació del guanyador/a del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2022

Podeu votar el
Premi del Públic a:



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Amb la col·laboració de:



MERCAT DE
LES FLORS



ESPAI
DANSAT!

L'espai de dansa
del SATT Teatre



CENTRE CÍVIC
BARCELONETA

L'ESTRUCH

FÀBRICA DE ORNAMENT DE LES ARTS EN VÍD

Ajuntament de Sabadell

CLÚSTER
AUDIOVISUAL
de Catalunya

Agraïments: Conservatori Professional de Dansa,
Companyia IT Dansa, Col·lectiu d'instrumentistes,
Catherine Allard, Belén Cabanes, Izan Campos Barcojo,
Chloë Cidra Labiano, Alfons del Pozo, Queral Farran,
Eva Fernández Garcia, Alfons Ferrí, Emili Gutiérrez,
Sandra Marin, Miriam Martín, Alicia Pérez-Cabrero,
Francesca Vadell i Isaac Verdura.