

PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2022

FINALISTES



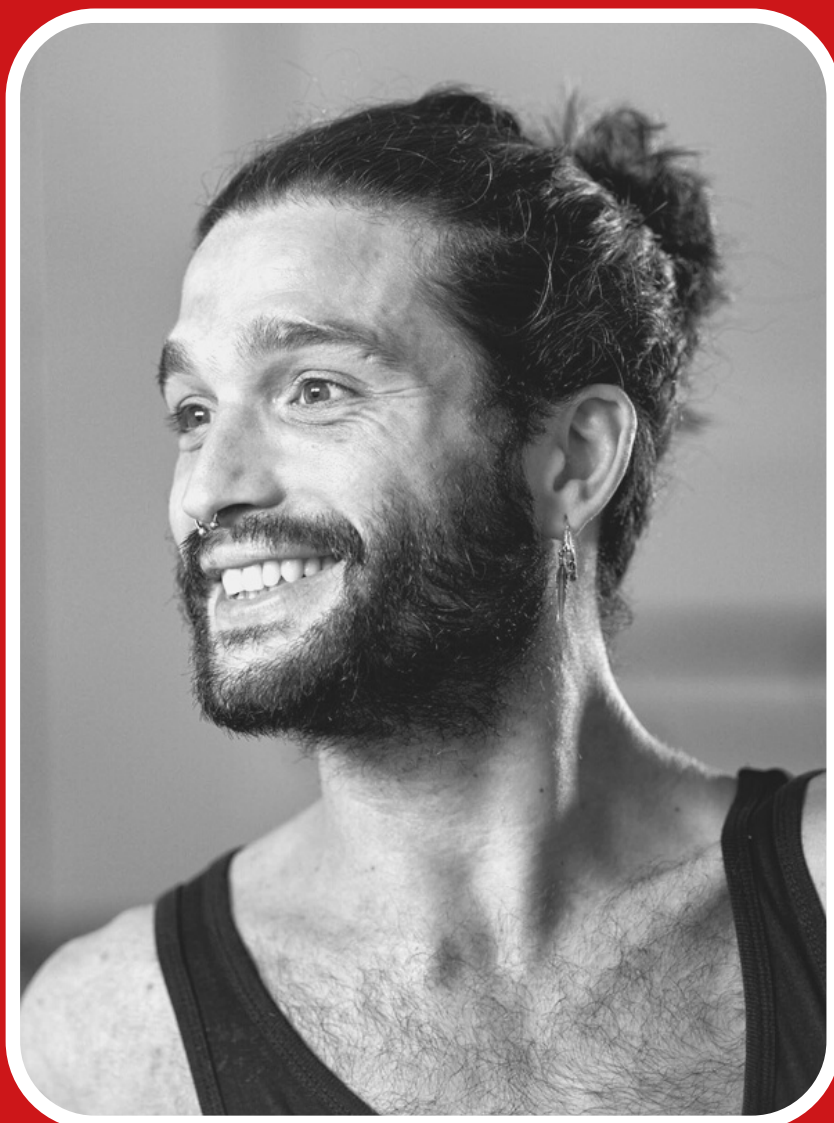
Marina Fueyo

És graduada del Conservatori de Dansa Clàssica de Gijón i del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona, en l'especialitat de Coreografia i Interpretació de la Dansa.

S'inicia en la creació amb diferents peces de petit format i curta durada com *Invitación matutina de la perturbación* i *Osmosis <3*, representades a alguns festivals i certàmens. Al juny de 2021 estrena *Toys in the attic*, la primera peça llarga amb què es reafirma el caràcter irònic i eclèctic que forma part de la base de les seves creacions.

Com a ballarina ha treballat amb diferents coreògrafs, dissenyadors, artistes i cantants des del 2017.

Actualment compagina la pedagogia i la creació artística.



Albert Bassas

És graduat en Coreografia i Interpretació de la Dansa al Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre, després d'haver-se format com a ballarí en diversos centres de Catalunya en Hip Hop, Balls de Saló, Dansa Contemporània i Dansa d'Arrel. També té el Màster en Formació del Professorat en l'especialitat d'Educació Física.

Entre les seves creacions destaca el duet *Together Alone* (2016), guanyador del concurs Territori en Dansa (2018).

Ha treballat amb les companyies La Taimada, [LaSic], Cos de Dansa de l'Esbart Sant Cugat, Paradiso 99, Factoria Mascaró i Amalia Fernández.

Combina la coreografia amb la interpretació, la pedagogia i la producció executiva.

18 DE DESEMBRE | 18 H
MERCAT DE LES FLORS



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre