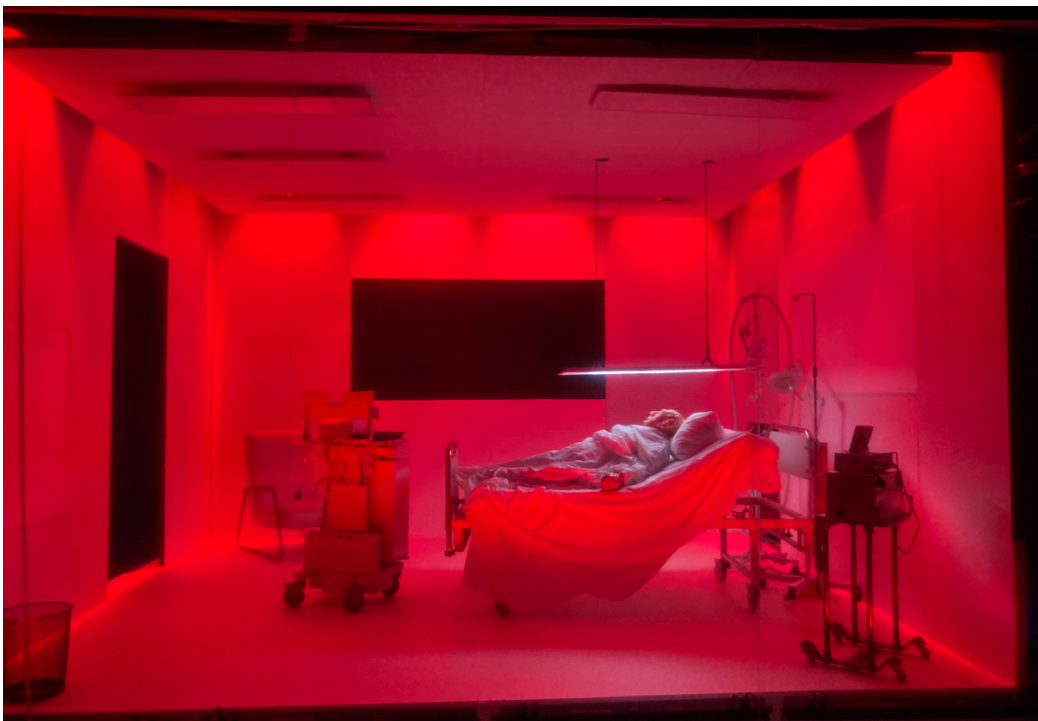


EL PES D'UNA MÀ PLENA DE FANG

Direcció i Dramatúrgia: Andreu Martínez i Costa

Escola Superior d'Art Dramàtic



TEATRE - CURS 2021-22 INTERPRETACIÓ I ESCENOGRAFIA

Dijous 7 d'abril de 2022, 18.30 h
Divendres 8 d'abril de 2022, 17 h
Dissabte 9 d'abril de 2022, 20 h
Diumenge 10 d'abril de 2022, 18.30 h

Plató



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Aquesta pandèmia ens ha deixat sensibilitat per allò tràgic, entenent com a tràgic el xoc de dues forces legitimades sense la possibilitat d'una solució correcta possible.

Aquesta societat tràgica mai havia estat tan viva, com ara davant la mort. Mai havíem acceptat o infringit tant les normes, ni ens havíem cuidat tant, ni estimat tant als nostres familiars internats en residències, com en aquell moment.

Dramatúrgia i direcció

Andreu Martínez i Costa

Intèrprets

Asier Gilabert Ibáñez
Gerard Pla Zamora
Tomeu Quetglas Gomila
Joana Vulart Bach

Escenografia, vestuari i il·luminació

Aleix García Valle
Ona Guilera Vizuet

Espai sonor

Adrià Girona Aguilar

Ajudant de direcció

Marina Palau Gimeno

Construcció de màscares i titelles

Asier Gilabert Ibáñez
Gerard Pla Zamora
Tomeu Quetglas Gomila
Joana Vulart Bach
Laura Capdevila Millet
Andreu Martínez i Costa

Ajudant construcció de titelles i objectes

Laura Capdevila Millet

La malaltia ens ha retornat a un cos mortal en contraposició a un cos etern i tecnològic. El dolor i la mort han descobert inequívocament la nostra vergonya de ser mortals i com aquesta vergonya ens allunya dels altres cossos.

Assistent a la creació

Nico Carvajal Cerchi

Professorat de l'ESAD

Tutor de projecte: Pep Duran
Professor de construcció: Xavier Erra
Professor de disseny de llums: Toni Ubach
Professora de disseny de vestuari: Elisa Echegaray

Equip tècnic de Teatres

Coordinació tècnica: Marc Ases
Tècnic de llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé
Tècnic de maquinària: Oriol Partagàs

Agraïments

A la Vilma la primera, per la seva sabiduria i generositat. A la Laura Vidal, pel seu saber físic. Gràcies a la Núria Lluñell pels colors. A la família Vulart i a Dolors Zamora, per les donacions i aportacions. Al Sr. Guilera per deixar-nos prendre-li el pèl. A la Carme de vestuari que es jubila. A la Leire i el Leo de seguretat per obrir-nos les portes. A la Magda, la Nia i el Constantino, per tot. I finalment a tot l'equip per l'energia, sensibilitat i professionalitat.