



PLA ESTRATÈGIC 2022/2025

Formulació Inicial



MISSIÓ, VISIÓ I VALORS

Missió

L'Institut del teatre és una institució d'ensenyament centenària pública catalana, dedicada a la pedagogia artística, la creació escènica, la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni en el camp de les arts escèniques i que la fa única a nivell europeu per la seva innovació i diversitat, on conviuen quatre escoles amb múltiples especialitats de l'àmbit de les arts en viu, estudis de tercer cicle, una àrea de recerca i innovació, un museu dedicat a les arts escèniques, un observatori d'arts escèniques aplicades, dos centres territorials, Serveis Culturals amb múltiples projectes al voltant de les arts en viu, i la generació de continguts i la seva transferència social, amb la voluntat d'impulsar les arts en viu en l'àmbit Estatal i internacional determinant i condicionant tota la seva activitat a la premissa fonamental de la qualitat i l'excel·lència.

Visió

L'Institut del Teatre vol esdevenir un planter de pensament, talent i capital humà de primer nivell en la vessant porosa i multiforme dels seus continguts dedicats a les arts en viu, amb una clara incidència transformadora de la societat i les persones, fomentant l'esperit crític per, des de les arts en viu, atendre les principals problemàtiques del món contemporani.

Valors

Els valors del respecte a la diversitat i pluralitat de llenguatges, disciplines i gramàtiques de les arts en viu.

Els valors de l'eficàcia, la sostenibilitat i l'eficiència ens els processos administratius per posar-los al servei de l'art i les persones.

Els valors de la integritat i responsabilitat institucional i personal, la modernització i innovació.



OBJECTIUS ESTRATÈGICS

1. Posicionar i diferenciar a l'IT com a estructura estratègica al mapa cultural nacional i internacional de les arts en viu i definir el seu paper en tant que estructura cultural catalana.
2. Perfeccionar els ensenyaments actualitzant-los a la realitat sectorial del S.XXI en relació als perfils formatius i la revisió de praxis, canons i metodologies docents atenent especialment a la diversitat.
3. Desplegar i implantar un pla de mesures per prevenir qualsevol risc psicosocial, amb especial atenció a la relació docent alumne, a les qüestions de gènere, la diferència i la igualtat d'oportunitats.
4. Impulsar la recerca i la innovació en les arts en viu per esdevenir una institució prescriptora i líder en continguts i formació en les arts en viu.
5. Implementar i activar les estratègies i eines adequades per promoure una eficiència coordinada i una acció col·laborativa i coordinada de l'estructura i dels fluxos de treball globals que millori l'eficiència i l'eficàcia dels processos administratius per posar-los al servei de les arts en viu i dels seus professionals i estudiants.
6. Projectar i comunicar adequadament, atenent als diversos contextos, l'activitat i continguts de l'IT a l'exterior, contribuint a la transferència de coneixement, la transformació social i la internacionalització de les arts en viu catalanes.



OBJECTIUS ESPECÍFICS

Bloc 1

1. Definir el paper singular de l'IT en tant que estructura cultural.
2. Promoure i potenciar la transversalitat entre disciplines i àrees de saber.
3. Potenciar el valor de la diversitat.
4. Apostar per la consolidació i difusió i promoció de la llengua i la cultura catalanes.

Bloc 2

1. Perfeccionar els ensenyaments actualitzant-los a la realitat sectorial del S.XXI sobretot en aquests dos sentits:
 - a. Revisar quins perfils formatius i les seves competències per estudiar quins s'han de reforçar o modificar i/o si se'n cal crear de nous.
 - b. Revisar la qualitat docent de manera que assegurem que els continguts es traslladen aconseguint els objectius desitjats i mitjançant les metodologies més adequades.
2. Posar les estudiants i els estudiants al centre.
3. Posar les graduades i els graduats al centre.
4. Que la tecnologia i l'art interactuïn per tal de generar formació i possibilitats laborals basades en creació de continguts culturals fonamentats en la tecnologia i l'experiència immersiva de l'espectador/consumidor.

Bloc 3

1. Buscar els millors mecanismes per a la protecció dels drets fonamentals de l'alumnat i el cos docent, en tot allò que té a veure amb l'assetjament sexual, l'abús de poder, l'acceptació de la diversitat i la resiliència.
2. Treballar per augmentar l'índex de felicitat interior bruta de l'estructura.
3. Treballar per augmentar el sentit de pertinença de la comunitat.
4. Humanitzar l'edifici.



Bloc 4

1. Promoure la recerca i el desenvolupament professional dels docents.
2. Ampliar la visió de la recerca en arts en viu i analitzar quina és la recerca que més adient als convé en els temps que vivim i en els que vindran, i dur a terme les accions perquè aquesta es produeixi a l'IT.

Bloc 5

1. Millorar la comunicació interna i externa.
2. Millorar l'eficiència interna en la gestió.
3. Ser més eficients i optimitzar al màxim els recursos humans, materials i diners.

Bloc 6

1. Potenciar la visibilitat de l'Institut del Teatre a l'exterior.
2. Millorar i restaurar la confiança en la institució així com el seu prestigi.
3. Posar l'IT al mapa cultural en les següents fases: Local > Autonòmic > a la resta d'Estat > Europeu > Extra Europeu
4. Crear ponts bidireccionals amb el teixit sectorial (dins-fora) pel que fa als objectius anteriors.
5. Reforçar els ponts professionals pel que fa a inserció laboral.



Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2022/0006120
Tipus documental	Addenda
Títol	Annex al dictamen d'aprovació de la Formulació Inicial del Pla Estratègic 2022-2025 de l'Institut del Teatre

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Sílvia Ferrando Luquin (TCAT)	Directora General	Signa	09/03/2022 09:33

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
d4df4d9ddc7b89c16a6f	https://seuelectronica.diba.cat	

