



ADMINISTRACIÓ LOCAL

Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos
Unitat de Gestió de RRHH

ANUNCI

Per decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona, de data 23 de novembre de 2021, (núm. registre 13280/2021), es va aprovar, d'acord amb la proposta aprovada per l'Organisme Autònom Institut del Teatre, mitjançant Decret de 25 d'octubre de 2021, les bases reguladores (generals i específiques) dels processos selectius per a la provisió de les places de personal laboral vinculats a la docència, que integren l'Oferta Pública d'Ocupació de l'Institut del Teatre per a l'any 2018, com a procés d'estabilització.

En conseqüència, es fa públic el contingut de les bases reguladores (generals i específiques), que es transcriuen a continuació:

BASES GENERALS REGULADORES DELS PROCESSOS SELECTIUS PER A LA PROVISIÓ DE DIFERENTS PLACES DE LA PLANTILLA LABORAL VINCULAT A LA DOCÈNCIA DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE, CORRESPONENTS A L'OFERTA PÚBLICA D'OCUPACIÓ PER A L'ANY 2018.

Primera

Objecte de les bases

És objecte de les presents bases regular els processos selectius per proveir diverses places de la plantilla laboral vinculada a la docència de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, corresponents a l'oferta pública d'ocupació per a l'any 2018.

Segona

Requisits dels/de les aspirants

Per prendre part en els processos selectius, en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, els/les aspirants han de complir les condicions fixades en



l'art. 56 del Reial Decret 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic (TREBEP), amb les especificacions següents:

- a) Tenir nacionalitat espanyola o de qualsevol dels països membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors i treballadores.

També podran ser admesos el cònjuge, els descendents i els descendents del cònjuge, tant de ciutadans i ciutadanes espanyoles/es com de nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea o d'estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors i treballadores, qualsevol que sigui la seva nacionalitat, sempre i quan els cònjuges no estiguin separats de dret i, els descendents, siguin menors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat però que visquin a càrrec dels seus progenitors.

- b) D'acord amb la vigent Llei orgànica 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social, les persones estrangeres residents a Espanya no referides a l'apartat anterior podran participar, d'acord amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat, sempre i quan reuneixin els requisits exigits a la convocatòria i a la normativa vigent.
- c) Llengua catalana: demostrar la possessió dels coneixements de llengua catalana del nivell establert a l'apartat tercer.4 d'aquestes Bases Generals.
- d) Llengua castellana: els/les aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola hauran de demostrar la possessió de coneixements de llengua castellana d'acord amb el que s'estableix a l'apartat tercer.4 d'aquestes Bases Generals.
- e) Haver complert setze anys i no excedir l'edat de jubilació forçosa màxima establerta a la normativa laboral vigent.
- f) Posseir la titulació suficient indicada a les respectives bases específiques o estar en condicions de tenir l'acreditació corresponent en la data en què finalitza el termini de presentació de sol·licituds per prendre part en les proves selectives.

Els/les aspirants estrangers/res han d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya, de conformitat amb el que estableix la normativa vigent en la matèria.

En el supòsit que s'aporti un títol obtingut a l'estranger, cal que prèviament hagi estat concedida la corresponent credencial d'homologació, segons el que determina el Reial Decret 967/2014, de 21 de novembre, pel qual s'estableixen els requisits i el procediment per a l'homologació i declaració d'equivalència a titulació i a nivell acadèmic oficial i per a la convalidació d'estudis estrangers d'educació superior, i el procediment per a determinar la correspondència als nivells del marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior dels títols oficials d'arquitecte, enginyer, llicenciat, arquitecte tècnic i diplomad, o el seu reconeixement a l'empara del que s'estableix per la Directiva 2005/36/CE i pel



Reial Decret 1837/2008, de 8 de novembre, o altra normativa vigent en el moment de la publicació d'aquesta convocatòria.

Pel que fa al requisit de disposar de l'acreditació de la formació pedagògica i didàctica, i donada la situació actual per poder obtenir-la, transitòriament s'acceptarà a aquells aspirants que presentin un compromís d'obtenir-la abans de la finalització del curs acadèmic 2022-23. En tot cas, s'aplicarà el que disposi la Generalitat de Catalunya en relació a aquest requisit.

- g) Posseir la capacitat funcional en el desenvolupament de les tasques pròpies de la plaça a proveir, que s'entén referida al fet de no patir cap malaltia o defecte físic que impedeixi l'exercici de les funcions pròpies de la plaça a proveir, i a les condicions que puguin determinar cadascuna de les bases específiques de les convocatòries.
- h) No haver estat separat/da, mitjançant expedient disciplinari de l'Administració pública, no haver estat acomiadat disciplinàriament, en l'àmbit del sector públic, ni trobar-se inhabilitat/da per a l'exercici de funcions públiques. Els/les aspirants que no siguin de nacionalitat espanyola han d'acreditar, igualment, que no estan sotmesos a sanció disciplinària o condemna penal que, en el seu Estat, impedeixi l'accés a la funció pública.

Tercera

Presentació de sol·licituds

1. Els/les aspirants que desitgin prendre part en els processos selectius han de presentar una sol·licitud tipus al Registre General de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona (de dilluns a divendres de 9 a 14 hores), sens perjudici dels altres mitjans previstos a l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques (LCACAP, en endavant). A la sol·licitud caldrà indicar el codi de la convocatòria a la qual vol participar. S'hauran de presentar tantes sol·licituds com a convocatòries es vol participar. En cap cas s'acceptaran dues o més instàncies per a la mateixa convocatòria.
2. A la sol·licitud, els aspirants hauran de declarar expressament que compleixen amb tots els requisits de la convocatòria.
3. Als efectes d'admissió de les persones aspirants, es tindran en compte les dades que aquestes facin constar a la sol·licitud.
4. És necessari indicar i acreditar, quan sigui el cas, estar exempt/a de la realització de la prova de nivell de llengua catalana i de llengua castellana, en els termes previstos següents:

Exempts de la prova oral i escrita de llengua catalana



Queden exempts de la realització de la part oral i escrita de llengua catalana els aspirants que acreditin el coneixement oral i escrit de llengua catalana de nivell equivalent o superior al certificat de suficiència de català (C1), que correspon a les competències lingüístiques del nivell C1 del Marc Europeu Comú de Referència, d'acord amb les correspondències establertes a l'Ordre VCP/491/2009, de 12 de novembre, pel qual es reformen i actualitzen els títols, diplomes i certificats equivalents als certificats de coneixements de català de la Secretaria de Política Lingüística, i els que hagin superat una prova oral i escrita de llengua catalana del mateix nivell o superior en convocatòries anteriors per a la provisió de places de personal laboral docent realitzades per l'Institut del Teatre, per la Diputació de Barcelona o per qualsevol administració pública.

Exempts de la prova oral i escrita de llengua castellana

Queden exempts de la realització de la part oral i escrita de llengua castellana els aspirants que tinguin la nacionalitat espanyola.

Així mateix, queden exempts els aspirants que puguin acreditar alguna de les següents titulacions expedides a l'Estat espanyol: una titulació universitària o equivalent; el títol de batxillerat; el títol de tècnic especialista (FP2) o tècnic superior. També queden exempts els aspirants que acreditin el diploma superior d'espanyol com a llengua estrangera (nivell superior) establert pel Reial Decret 1137/2002, de 31 d'octubre, modificat pel Reial Decret 264/2008, de 22 de febrer o el certificat d'aptitud en espanyol per a estrangers expedits per les escoles oficials d'idiomes i els que hagin superat o hagin estat declarats exempts de la prova oral i escrita de llengua castellana en convocatòries anteriors de proves per a la provisió de places de docents realitzades per l'Institut del Teatre o per la Diputació de Barcelona.

Igualment, queden exempts de la realització de la prova oral i escrita de llengua castellana els aspirants que són funcionaris d'un cos docent de l'Estat Espanyol. Els interessats, per acreditar-ho, han de presentar una fotocòpia compulsada del document acreditatiu corresponen emès per un organisme competent d'alguna comunitat autònoma.

Per últim, restaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants provinent d'un Estat diferent a Espanya que tingui com a llengua oficial l'idioma espanyol.

5. La presentació de sol·licituds comptarà des de la publicació de la convocatòria corresponent al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* o al *Boletín Oficial del Estado*, fins a vint dies naturals a partir de l'endemà de la data de la darrera publicació. La presentació de la sol·licitud fora de dit termini comporta l'exclusió del/de l'aspirant.
6. Els/les aspirants discapacitats/des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització de les proves.

Només es tindran en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon al tribunal qualificador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de



l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques de cada prova selectiva.

7. Els/les aspirants han de satisfer els drets d'examen fixats en la quantia de cinc euros (**5,00 EUR**) dins el termini de presentació d'instàncies, que solament seran retornats en el supòsit de no ser admesos/es en el procés selectiu. El pagament es farà efectiu a través del Banc Sabadell, o mitjançant gir postal o telegràfic; en aquest darrer supòsit cal indicar en la sol·licitud el número i la data del lliurament.

La manca de pagament o el pagament incomplet de la taxa determina l'exclusió de l'aspirant.

La persona que, d'acord amb la normativa vigent i dins del termini d'inscripció, justifiqui documentalment estar en algunes de les situacions següents està exempta de pagament:

- a. Estar inscrit o inscrita a l'atur sense percebre cap prestació econòmica.
 - b. Estar jubilat o jubilada, sempre que no superi l'edat de jubilació forçosa prevista a l'Estatut marc.
 - c. Tenir una discapacitat reconeguda legalment igual al 33% o superior
8. Per ser admès/sa a les proves selectives els/les aspirants hauran d'adjuntar a la sol·licitud: una fotocòpia del document oficial que acrediti la identitat (DNI, NIE o passaport), el Currículum Vitae i els justificants acreditatius dels mèrits al·legats. Pel que fa a la resta de condicions referides a la Base segona n'hi ha prou que els /les aspirants manifestin en la sol·licitud que compleixen totes les condicions amb independència de la posterior acreditació en finalitzar el procés selectiu.

L'Institut del Teatre pot demanar, a l'efecte procedent, l'acreditació dels originals dels requisits necessaris quan cregui que hi ha inexactituds o falsedats en les quals hagin pogut incórrer els/les aspirants, els/les quals podran ser exclosos/es motivadament de la convocatòria en qualsevol moment si no compleixen els requisits.

9. El Tribunal Qualificador no valorarà altres acreditacions de mèrits que no siguin aportats en aquest moment. En el supòsit que es presenti documentació acreditativa de mèrits en una llengua diferent a alguna de les reconegudes oficialment a Catalunya, caldrà aportar la corresponent traducció oficial. Únicament resten exceptuades d'aquesta exigència les acreditacions referides als serveis prestats a l'Organisme Autònom Institut del Teatre, els quals s'efectuaran mitjançant document expedit per la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Institut del Teatre i s'aportaran d'ofici a l'expedient, sempre, però, que prèviament s'hagin al·legat en la sol·licitud.

Si alguna de les sol·licituds té algun defecte esmenable, aquesta circumstància es comunicarà a la persona interessada, a fi que en un termini de deu dies l'esmeni, de conformitat amb l'article 68 de la LCACAP.

Les dades referents a domicili, telèfon i adreça electrònica que apareixen en la sol·licitud es consideraran com a úniques vàlides a efectes de notificacions i serà la



responsabilitat exclusiva de les persones aspirants dels errors en la seva consignació i la comunicació a l'Institut del Teatre de qualsevol canvi.

Amb la formalització i presentació de la sol·licitud els/les aspirants donen el seu consentiment al tractament de les dades de caràcter personal que són necessàries per prendre part en la convocatòria i per a la resta de la tramitació del procés selectiu, d'acord amb la normativa vigent

L'Institut del Teatre tracta les dades personals dels sol·licitants i dels seleccionats en aquests processos selectius, amb la finalitat de gestionar la seva sol·licitud i les actuacions objecte d'aquesta convocatòria, i es sotmet a les obligacions previstes en el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, General de Protecció de Dades (RGPD), la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i la resta de normativa estatal complementària. L'Institut del Teatre realitzarà les tasques necessàries perquè s'acompleixin els principis i deures establerts en la normativa vigent sobre la matèria, per garantir que no hi ha risc per als drets i llibertats dels sol·licitants i dels seleccionats. Aquestes actuacions han d'incloure especialment la garantia de transparència, en compliment dels articles 13 i 14 del RGPD, amb la informació detallada per la corporació.

Les dades personals facilitades en els processos selectius regulats per aquestes bases seran tractades per l'Institut del Teatre amb l'única finalitat de gestionar-los, d'acord amb l'article 66 de la LPACAP. Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament de les dades personals, els sol·licitants i els seleccionats tenen el dret de contactar amb el delegat de protecció de dades a través de la bústia que la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició: dpd@diba.cat. Si ho consideren oportú també poden presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) a través del seu web: http://apdc.cat.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar

Les dades facilitades pels seleccionats, un cop finalitzat el motiu que n'ha originat la recollida, seran conservades seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de la Diputació de Barcelona. Així mateix, ni se cediran ni es transferiran sense el consentiment de l'aspirant o una previsió legal. Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, portabilitat i limitació al tractament de les dades, d'acord amb la legislació vigent, a través de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona o presencialment a les oficines del Registre de l'Institut del Teatre.

Quarta

Admissió dels/de les aspirants

1. Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Presidència de l'Organisme Autònom Institut del Teatre dictarà una resolució, en el termini màxim d'un mes, en què declararà aprovada la llista d'admesos/es i exclosos/es. Aquesta resolució assenyalarà on estan exposades al públic les llistes completes certificades dels/de les aspirants admesos/es i exclosos/es, així com el dia, l'hora i lloc de començament de les proves, la composició nominal dels òrgans de selecció.

A la llista provisional d'admesos i exclosos s'ha de fer constar expressament els aspirants que reuneixen els requisits suficients de coneixements de llengua



catalana i de llengua castellana a l'efecte de l'exempció prevista a la base tercera 4.

2. Aquesta resolució es publicarà al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, al tauler d'anuncis i a la web de l'Institut del Teatre i es concedirà un període de deu dies hàbils per esmenes i possibles reclamacions. Les al·legacions presentades es resoldran en el termini de trenta dies següents a la finalització del termini per a la presentació. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi dictat resolució, les al·legacions s'entendran desestimades.
3. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista d'aspirants admesos/es i exclosos/es i no caldrà tornar-la a publicar. Si s'accepta alguna reclamació, es procedirà a notificar-la al/a la persona interessada en els termes que estableix la (LPACAP). Tot seguit, s'esmenarà la llista, i l'esmena només es publicarà al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i s'exposarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, Pça. Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a la següent adreça d'Internet: www.institutdelteatre.cat.

Cinquena

Tribunal Qualificador

1. Els tribunals qualificadors dels processos selectius estaran constituïts per un nombre senar.

El Tribunal qualificador, serà presidit pel/per la titular de la Direcció General de l'Organisme o persona en qui delegui

Vocals

- El/la titular de la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.
- 1 representant de la direcció de l'Escola
- 1 vocal intern en l'àmbit de la matèria
- 1 vocal proposat per la Gerència de l'Institut del Teatre
- 2 representants de l'Escola d'Administració Pública de Catalunya

Tots els membres que formen part del Tribunal Qualificador hauran de tenir una titulació o nivell de coneixement igual o superior a l'exigit per a l'accés a la plaça objecte de la convocatòria.

Actuarà com a Secretari/ària del Tribunal Qualificador, el Secretari/ària Delegat/da de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui.

2. La designació nominal dels membres, que inclourà la dels respectius suplents, es publicarà al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, a la pàgina web i a l'Intrant i s'ajustarà a les regles establertes a l'article 60 del Reial Decret 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic (TREBEP).



3. El Tribunal no pot constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres, siguin titulars o suplents.
4. El Tribunal pot disposar la incorporació a les seves tasques d'assessors/es especialistes en matèria de competències i metodologia, en el sistema educatiu i en l'àmbit de l'àrea o especialitat, per a totes o algunes de les proves. Aquests assessors/es se limitaran a l'exercici de les seves especialitats tècniques, i exclusivament col·laboraran amb el Tribunal en aquestes matèries, amb veu i sense vot.
5. A l'efecte del que preveu el Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement de català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya, l'òrgan competent en matèria de política lingüística determinat per l'Institut del Teatre nomenarà una persona perquè assessori el tribunal qualificador, la qual actuarà amb veu i sense vot. Així mateix, el Tribunal podrà sol·licitar l'assessorament de persones expertes en matèria lingüística, les quals hauran de col·laborar amb la persona nomenada per assessorar l'òrgan de selecció en la valoració de la prova de coneixements de llengua catalana.

D'igual manera, l'Institut del Teatre podrà nomenar una persona perquè assessori al tribunal qualificador, la qual actuarà amb veu i sense vot, per tal de valorar la prova de llengua castellana.
6. L'abstenció i recusació dels membres del Tribunal s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic (LRJSP).
7. El Tribunal està facultat per resoldre els dubtes o les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.
8. El Tribunal es sotmetrà a les actuacions següents:
 - Actuar amb plena autonomia funcional i vetllar per la legalitat del procediment i l'objectivitat en les seves actuacions, amb imparcialitat, professionalitat, objectivitat, agilitat, eficàcia i transparència.
 - Resoldre els dubtes en l'aplicació de les bases i establir els criteris que cal aplicar en els supòsits no previstos.
 - Mantindre l'oportuna confidencialitat i el secret professional pel que fa a la convocatòria i als temes tractats en les reunions.
 - Requerir, en qualsevol moment, l'acreditació dels aspectes que consideri necessari per determinar la inexactitud o les falsedats en les quals les persones aspirants hagin pogut incórrer.
 - Resoldre les peticions d'adaptació per la realització de les proves de les persones amb discapacitat reconeguda o necessitats especials.
 - Prendre les mesures necessàries per garantir que les proves de la fase d'oposició escrites (en cas que n'hi hagi) i que no han de ser llegides al seu davant, siguin corregides sense que se'n conegui la identitat. No es corregiran les proves escrites on hi hagi el nom, marques o signes que permetin la identificació de la persona aspirant.
 - Publicar la data, hora i lloc per fer la primera i les successives proves. Així com les actuacions referides a la convocatòria i al desenvolupament de les diferents fases i torns.



- Les al·legacions presentades contra les actuacions del tribunal es resoldran mitjançant la publicació de la corresponent diligència amb els resultats definitius obtinguts, sense que hi hagi comunicació individual.

Sisena

Inici i desenvolupament del procés selectiu

1. El procediment de selecció és el de concurs-oposició. El procediment de selecció haurà de vetllar especialment per tal que les proves a superar tinguin connexió amb l'adequació al desenvolupament de les tasques dels llocs de treballs convocats i les competències requerides, incloent-se, en el seu cas, les proves que siguin necessàries. Els processos tenen dues fases diferenciades: la primera fase, d'oposició; la segona de concurs.
2. Procés selectiu per concurs -oposició.
 - 2.1. Fase d'oposició:
 - 2.1.1. Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.
 - 2.1.2. Prova de coneixements de les dues llengües oficials a Catalunya (català, castellà, si escauen)

D'acord amb el que estableix el Decret 244/1991, de 28 d'octubre, sobre el coneixement de les dues llengües oficials per a la provisió de llocs de treball docents dels centres públics d'ensenyament no universitari de Catalunya, dependents del Departament d'Ensenyament, en els procediments d'ingrés i d'accés els aspirants han d'acreditar el coneixement, tant en l'expressió oral com en l'escripta, de les dues llengües oficials a Catalunya mitjançant una prova de caràcter eliminatori.

Pel que fa al català, constarà de dos exercicis: un exercici escrit i un altre exercici oral de coneixements de català d'acord amb el nivell exigít en les bases específiques.

Pel que fa al castellà, la prova escrita consisteix en l'elaboració d'un text formal d'un mínim de dues-centes paraules sobre un tema relacionat amb la pràctica docent o amb aspectes didàctics de l'especialitat corresponent i de la contesta de preguntes concretes que permetin demostrar que l'examinand té un bon domini del sistema lingüístic i que sap usar amb correcció i precisió les formes, les estructures i el vocabulari de la llengua castellana. Pel que fa a la llengua oral, caldrà llegir el text fet a la prova escrita i fer una exposició en registre formal sobre un tema relacionat amb la docència.

En la prova de coneixements de les dues llengües oficials a Catalunya cadascun dels aspirants és qualificat pel Tribunal amb la qualificació D'APTE o NO APTE. Per obtenir la qualificació d'APTE, cal superar les dues proves (escrita i oral). Els aspirants que obtinguin la qualificació de NO APTE no poden continuar el procediment selectiu.



2.1.3. Prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça

El contingut i la metodologia es detalla en cadascuna de les diferents bases específiques.

Aquesta prova es valorarà amb una puntuació màxima de **10 punts**.

Aquesta puntuació serà el resultat màxim per qualificar els diferents exercicis de què es pugui compondre la prova.

Per fer la prova escrita de coneixements generals, els aspirants disposaran d'un ordinador sense connexió a internet per a l'elaboració de la prova escrita.

2.1.4. Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça

El contingut i la metodologia es detalla en cadascuna de les diferents bases específiques.

Aquesta prova es valorarà amb una puntuació màxima de **10 punts**.

Aquesta puntuació serà el resultat màxim per qualificar els diferents exercicis de què es pugui compondre la prova.

3. Els/les aspirants seran convocats/des per a cada exercici en una sola crida. La no presentació d'un opositor a qualsevol dels exercicis en el moment de ser cridat determinarà automàticament la pèrdua del seu dret a participar en els exercicis successius, quedant l'opositor/a exclòs/a del procediment selectiu.
4. En qualsevol moment, el Tribunal podrà requerir als aspirants l'acreditació de la seva identitat mitjançant la presentació de qualsevol document oficial que acrediti la mateixa (DNI, NIF i/o passaport).
5. El Tribunal podrà demanar, als efectes procedents, l'acreditació dels aspectes necessaris quan cregui que hi ha inexactituds o falsedats en les quals hagin pogut incórrer els/les aspirants, ja que podran ser exclosos/ses motivadament de la convocatòria en qualsevol moment si no compleixen els requisits exigits. Així mateix, i durant el desenvolupament de les proves, davant l'incompliment de les normes o conductes establertes pel Tribunal, comportarà l'expulsió de l'aspirant/a del procés selectiu, la qual cosa es farà constar de forma expressa en l'acta.

2.2. Fase de concurs

2.2.1. En aquesta fase només podran participar aquells/es aspirants que superin la fase d'oposició.

2.2.2. La fase de concurs, consistirà en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment, fins a un màxim de **8 punts** i de conformitat a l'escala que es detalla en cadascuna de les diferents bases específiques.

2.3. La puntuació definitiva del concurs-oposició serà el resultat de sumar les puntuacions obtingudes en les fases d'oposició i de concurs.

2.4. Disposicions de caràcter general:



2.4.1. Només hi haurà una convocatòria per cada prova. L'aspirant que no hi comparegui serà exclòs/osa del procés selectiu, independentment de l'eventual justificació de la incompareixença.

2.4.2. Una vegada iniciat el procés selectiu, les puntuacions obtingudes pels/per les aspirants que hagin superat cadascuna de les proves, juntament amb la data, l'hora i el lloc de celebració de la prova següent, s'exposaran al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, Pça. Margarida Xirgu, s/n de Barcelona, a més de fer-se públics a la següent adreça d'internet <http://www.institutedelteatre.cat>. Aquests anuncis han de fer-se públics almenys amb 72 hores d'antelació a l'inici de la prova següent. A tots els efectes, la publicació dels diferents anuncis en el tauler d'anuncis de l'Organisme Institut del Teatre determina l'inici del còmput de terminis, mentre que qualsevol altra difusió a través d'internet té caràcter complementari.

Quan es publiquin les dades dels sol·licitants per Internet, per reduir els riscos que pot comportar aquesta publicació tot garantint els drets, aquestes es presentaran pseudonimitzades. Per tant, es substituiran les dades identificatives de nom i cognoms de l'aspirant per un codi que tan sols es lliurarà a la persona interessada i que aquesta utilitzarà a l'efecte d'informar-se de les qualificacions i valoracions obtingudes. Aquest codi serà el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en qualsevol dels registres habilitats per a participar en la convocatòria.

En el cas que l'aspirant es trobi en alguna situació en la que aquesta publicació comporti o pugui comportar un risc per als seus drets, ho haurà de comunicar de manera immediata en el moment de fer la sol·licitud per tal de procedir a la valoració del cas i prendre les mesures que s'estimin oportunes.

Setena

Relació d'aprovat i presentació de documents

1. Un cop finalitzada la qualificació dels/de les aspirants, el Tribunal farà públic en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, Pça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a la pàgina web: <http://www.institutedelteatre.cat>, la relació d'aprovat/des per ordre de puntuació final. En cap cas el nombre d'aspirants proposats no pot superar el de places convocades. En cas d'empat, l'ordre s'establirà atenent, en primer lloc, a la persona que hagi obtingut la major puntuació en la prova de coneixements específics en l'àmbit educatiu.
2. Els/les aspirants proposats/des han de presentar a la Unitat de Gestió Retributiva i Contractació de l'Institut del Teatre, en el termini de vint dies naturals a partir de l'endemà de la publicació de la llista d'aprovat/des i sense previ requeriment, els documents originals de la titulació exigida a les Bases Específiques, DNI, NIE, passaport o document oficial d'identitat i si és el cas, de les condicions de capacitat i dels requisits exigits que es detallen en aquestes Bases i a les bases específiques corresponents.

Les persones aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola ni la dels altres estats membres de la Unió Europea, ni tampoc la d'altres estats en relació als quals en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats



per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors, i es trobin inclosos en algun dels supòsits previstos a l'apartat anterior, han de presentar la corresponent documentació expedida per les autoritats competents que acrediti:

- El vincle de parentiu amb el nacional d'un estat membre de la Unió Europea o dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors.
- Pel que fa als descendents majors de vint-i-un anys, el fet de viure a càrrec del nacional d'un estat membre de la Unió Europea o dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors.
- A més, han de presentar una declaració jurada o promesa efectuada pel nacional de l'estat membre de la Unió Europea, en la qual manifesti fefaentment que no està separat de dret del seu cònjuge.

Així mateix, els estrangers que no pertanyin a la Unió Europea, hauran de presentar a més del permís de residència o autorització d'estada, una autorització administrativa per treballar, llevat que siguin espanyols d'origen que haguessin perdut la nacionalitat espanyola o que es trobin en qualsevol dels supòsits inclosos en l'article 41 de la vigent Llei orgànica 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social.

3. Quan s'al·legui una titulació equivalent a l'exigida com a requisit en les bases específiques de la convocatòria, és responsabilitat de l'aspirant acreditat documentalment l'esmentada equivalència.
4. L'aspirant proposat haurà de passar una revisió mèdica per acreditar la possessió de la capacitat funcional necessària per a l'exercici de les tasques pròpies de la plaça objecte d'aquesta convocatòria. El certificat mèdic serà expedit pel servei mèdic aliè a l'Institut del Teatre i tramitat des de la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Institut del Teatre mitjançant revisió mèdica obligatòria, que s'efectuarà segons les normes vigents en cada moment.
5. En el supòsit de resultar proposat/da un/a aspirant discapacitat/da, aquest haurà d'aportar un certificat de l'autoritat competent que acrediti el grau de minusvalidesa. També s'haurà d'aportar un certificat subscrit per un equip multiprofessional que acrediti la capacitat funcional de l'aspirant i les adaptacions del lloc de treball, si s'escauen, per al desenvolupament adequat de les tasques pròpies de la plaça a proveir.

La indicació de l'equip multiprofessional que correspongui serà efectuada pel Servei d'Atenció a Disminuïts de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials de Barcelona o bé per la Unitat de Gestió de RRHH de l'Institut del Teatre.

6. Els/les aspirants que dins el termini fixat, excepte casos de força major, no presentin la documentació, o que no compleixen algun dels requisits assenyalats en aquestes Bases i en les corresponent bases específiques, no podran ser contractats/des i s'anul·laran les seves actuacions, sens perjudici de la responsabilitat en què hagi incorregut.

En aquest cas, com també en el supòsit de renúncia de l'aspirant proposat/ada, la Presidència de l'Institut del Teatre formularà proposta a favor de l'aspirant



aprovat/ada que hagi obtingut la puntuació més alta i tingui cabuda en les places convocades com a conseqüència de l'esmentada anul·lació, el /la qual haurà d'aportar la documentació abans esmentada.

Vuitena

Contractació

1. Exhaurit el període de presentació de documents, en el termini màxim d'un mes es formalitzarà el contracte laboral amb les persones proposades pel Tribunal Qualificador.
2. La persona contractada que, sense cap raó justificada, no s'incorpori al servei de l'Organisme corresponent perdrà tots els drets derivats del procés de selecció i de la contractació subsegüent com a personal laboral.
3. Transcorregut el període de prova establert en cada cas, el personal que el superi satisfactòriament adquirirà la condició de personal laboral fix.

Novena

Incompatibilitats

En l'exercici de les funcions atribuïdes a la plaça a la qual ha estat destinat/da, serà aplicable la normativa sobre incompatibilitats en el sector públic, en compliment de la qual l'aspirant, abans d'incorporar-se al servei de l'organisme corresponent, haurà d'efectuar una declaració d'activitats i si, s'escau, sol·licitar la compatibilitat en el formulari que li facilitaran a la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Organisme, o exercir, altrament, l'opció prevista a l'article 10 de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, a l'art. 10 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre, i a l'article 337 del Decret 214/1990, de 30 de juliol.

Desena

Incidències

1. Les bases generals i les bases específiques, poden ser impugnades pels/ per les interessats/des mitjançant la interposició de recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, dins el termini de dos mesos de l'endemà de la notificació o publicació en els diaris oficials.

Alternativament i potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant la Presidència de la Diputació de Barcelona, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent de la publicació o notificació.

2. Les convocatòries, i les llistes definitives d'admesos/es i exclosos/oses, poden ser impugnades pels/ per les interessats/des mitjançant la interposició de recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, dins el termini de dos mesos de l'endemà de la notificació o publicació en els diaris oficials.



Alternativament i potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant la Presidència de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent de la publicació o notificació.

3. Contra els actes de tràmit del tribunal que decideixen directament i indirectament el fons de l'assumpte, que determinen la impossibilitat de continuar en el procés selectiu, que produeixen indefensió o perjudici irreparable als drets i interessos legítims, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la Presidència de l'Institut del Teatre, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació, exposició en el tauler d'anuncis o notificació individual. Contra els actes de tràmit del tribunal no inclosos en el punt anterior, al llarg del procés selectiu, els/les aspirants poden formular totes les al·legacions que estimin pertinents perquè siguin preses en consideració en el moment de fer pública la puntuació final de procés selectiu.
4. El Tribunal Qualificador està facultat per resoldre els dubtes o discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

Disposició addicional

En allò que no estigui previst en les bases, es procedirà segons el que determinen el Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals, i altres disposicions aplicables.

BASES ESPECÍFIQUES DELS PROCESSOS SELECTIUS PER A LA PROVISIÓ DE LES PLACES VINCULADES A LA DOCÈNCIA INCLOSES EN L'OFERTA PÚBLICA D'OCUPACIÓ DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE PER A L'ANY 2018 (OPO 2018).

PROCÉS SELECTIU L01/18

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA DE LA LLENGUA ANGLESA** del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

Primera

Requisits

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió del títol de llicenciat/da en filologia anglesa o qualsevol títol de graduat/da equivalent i de la Formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableix l'article 100.2 de la Llei orgànica 2/2006.

Amb caràcter general acrediten aquest requisit els aspirants que estiguin en possessió del títol oficial de màster universitari que habilita per l'exercici de les professions regulades de professor d'educació secundària obligatòria i batxillerat, formació



professional i escoles oficials d'idiomes, d'acord amb el que s'estableix a l'article 9 del Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.

No obstant això, estan dispensats de la possessió del títol oficial de màster aquells que acreditin trobar-se en algun dels supòsits següents:

- Estar en possessió del títol professional d'especialització didàctica, el certificat de qualificació pedagògica o el certificat d'aptitud pedagògica, abans de l'1 d'octubre de 2009.
- Estar en possessió d'un títol universitari oficial, abans de l'1 d'octubre de 2009, que habiliti per a l'exercici de la professió de mestre o d'un títol de llicenciat en pedagogia o psicopedagogia, així com qualsevol títol de llicenciat o altra titulació declarada equivalent al mateix que inclogui formació pedagògica i didàctica. Pel que fa a aquests altres títols de llicenciat que inclouen aquesta formació pedagògica i didàctica hi ha els següents:
 - Llicenciatura de ciències de l'activitat física i de l'esport (especialitat itinerari d'educació).
 - Títol superior de música (especialitat pedagogia de l'instrument i especialitat de pedagogia de la formació musical bàsica i general).
 - Títol superior de dansa (especialitat de pedagogia de la dansa).
 - Llicenciat en filosofia i ciències de l'educació (secció pedagogia i secció ciències de l'educació, en totes les seves especialitats).
 - Llicenciat en filosofia i lletres (divisió filosofia i ciències de l'educació i secció ciències de l'educació).
 - Llicenciat en psicologia amb l'itinerari, la menció o l'especialitat de:
 - Psicologia de l'educació.
 - Psicologia de la intervenció social, organitzacional i educativa.
 - Psicologia evolutiva i de l'educació.
- Haver acreditat la superació de 180 crèdits de pedagogia o psicopedagogia abans de l'1 d'octubre de 2009, en el cas dels llicenciats en pedagogia o psicopedagogia amb titulació posterior a l'1 d'octubre de 2009.
- Estar en possessió, abans de l'1 d'octubre de 2009, d'una llicenciatura o titulació equivalent que inclogui formació pedagògica i didàctica, tal com estableix la disposició transitòria vuitena de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig. Aquesta formació es pot acreditar mitjançant una certificació emesa per la Universitat en la que consti la superació d'un mínim de 80 crèdits de formació pedagògica i didàctica entre les matèries troncal i optatives.



- Haver impartit docència, abans de l'1 d'octubre de 2009, durant un mínim de dotze mesos en centres públics o privats d'ensenyaments reglats degudament autoritzats, en els ensenyaments d'educació secundària obligatòria o de batxillerat, formació professional o d'escoles oficials d'idiomes, d'acord amb el que preveu el Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.

A més, caldrà acreditar no haver estat condemnat per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació sexual i corrupció de menors, així com pel tràfic d'éssers humans, mitjançant una certificació negativa del Registre Central d'Antecedents Penals.

Segona

Procés selectiu

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

1. Fase d'oposició

1.1. Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2018.

1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit en llengua anglesa d'una proposta per al desenvolupament curricular i impartició docent d'una assignatura del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a una assignatura obligatòria de l'àrea de coneixement de la plaça convocada, a escollir pel tribunal d'entre els nivells següents:

- Anglès per a 1r d'ESO
- Anglès per a 4t d'ESO
- Anglès per a 2n de Batxillerat

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida pel tribunal per a la realització de la prova, el



codi d'identificació de l'aspirant (que escollirà lliurement en el moment previ a la prova) i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del desenvolupament de l'assignatura escollida al llarg dels estudis
- Vinculació de l'assignatura a l'àmbit corresponent i a la resta d'assignatures dels ensenyaments
- Desenvolupament de la programació docent de l'assignatura escollida per a un curs en concret especificant la seva planificació i metodologia didàctica, activitats i recursos didàctics que es podrien emprar, i el sistema i eines d'avaluació.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

En aquests enllaços es podrà consultar la diferent normativa curricular per aquests ensenyaments:

<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc7401/pec-cpd-7-6-21.pdf>

Error! Referència d'enllaç no vàlida.

Error! Referència d'enllaç no vàlida.

Error! Referència d'enllaç no vàlida.

Error! Referència d'enllaç no vàlida.

https://dibaaps.diba.cat/vnis/temp/CIDO_docc_2008_12_20081230_08352019.pdf

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** entre la part escrita i l'exposició oral (essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral), serà automàticament eliminat/da, i no podrà passar a la següent fase de la convocatòria.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

Criteris de valoració de la prova 1.1.2:

El domini oral i escrit de la llengua anglesa és un requisit indispensable; per això, s'ha de demostrar una competència comunicativa en llengua anglesa suficient per a la docència corresponent a l'àmbit de la plaça per a superar cada una de les parts de les proves.



1. Proposta escrita.....**màxim 5 punts**

- Qualitat del document escrit: estructura i presentació, rigor i correcció lingüística.
- Adequació de la proposta al centre, a la normativa curricular vigent, al nivell educatiu i a la visió inclusiva.
- Qualitat de la proposta didàctica: objectius d'aprenentatge, competències, continguts, aspectes transversals o interdisciplinaris, criteris d'avaluació, criteris metodològics generals, ús de tecnologies digitals, mesures d'atenció a la diversitat, coherència global (seqüència i temporització).

2. Defensa oral.....**màxim 5 punts**

- Fluïdesa, argumentació, llenguatge no verbal adequat, correcció i riquesa lingüística, terminologia adequada, coherència i claredat expositiva, organització i rigor en l'exposició.
- Adequació i correcció de les respostes donades a les preguntes o aclariments que el tribunal pugui formular a l'aspirant.

1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:

L'aspirant haurà de realitzar una classe pràctica simulada de l'àmbit de la plaça a escollir per l'aspirant, d'entre els següents nivells:

- Anglès per a 1r d'ESO
- Anglès per a 4t d'ESO
- Anglès per a 2n de Batxillerat

Els/Les aspirants disposaran de trenta minuts per a la realització de la prova davant del Tribunal.

La prova es realitzarà en llengua anglesa en un aula simulant una classe real però sense alumnes. Els aspirants disposaran de pissarra, ordinador i projector. S'acceptaran altres recursos pedagògics que els aspirants considerin necessaris per a la realització de la prova.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

Criteris de valoració de la prova 1.1.3:

- Rigor i rellevància dels continguts desenvolupats en relació a l'assignatura.



- Adequació de la proposta al centre, a la normativa curricular vigent, al nivell educatiu i a la visió inclusiva.
- Plantejament didàctic: seqüència d'aprenentatge lògica, ús de recursos i materials diversos, mesures d'atenció a la diversitat, proposta d'aprenentatge competencial i motivadora, avaluació reguladora del procés d'aprenentatge.
- Fluïdesa, argumentació, llenguatge no verbal adequat, correcció i riquesa lingüística, terminologia adequada, coherència i claredat expositiva, organització i rigor en l'exposició.
- Gestió del temps.
- Adequació i correcció de les respostes donades a les preguntes o aclariments que el tribunal pugui formular a l'aspirant.

En aquest enllaç es podrà consultar la diferent normativa curricular per aquests ensenyaments:

<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc7401/pec-cpd-7-6-21.pdf>

<https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/6945/1441278.pdf>

<https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/7659/1685428.pdf>

http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0059/83149087-e159-41c6-a9b3-a9693cdd8f19/decret_batxillerat.pdf

https://documents.espai.educacio.gencat.cat/IPCNormativa/DOIGC/DOIGC_Gestio.pdf

https://dibaaps.diba.cat/vnis/temp/CIDO_dogc_2008_12_20081230_08352019.pdf

2. Fase de concurs

2.1. Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

2.1.1. Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina **acompanyats** del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.5

Fins a un màxim de 4 punts



- b) Experiència professional en l'àmbit de la llengua anglesa:

L'experiència professional es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes, activitats i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el nom i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional dels projectes, activitats i publicacions a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

Fins a un màxim de 3 punt

- c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

Fins a un màxim d'1 punt.

PROCÉS SELECTIU L02/18

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA CIENTÍFICA** del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

Primera

Requisits

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió de qualsevol títol de llicenciat/da de l'àrea de Ciències Experimentals i de la Salut o qualsevol títol de graduat/da de la branca de coneixement de Ciències o Ciències de la Salut o titulació equivalent i de la Formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableix l'article 100.2 de la Llei orgànica 2/2006.

Amb caràcter general acrediten aquest requisit els aspirants que estiguin en possessió del títol oficial de màster universitari que habilita per l'exercici de les professions regulades de professor d'educació secundària obligatòria i batxillerat, formació professional i escoles oficials d'idiomes, d'acord amb el que s'estableix a l'article 9 del Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.

No obstant això, estan dispensats de la possessió del títol oficial de màster aquells que acreditin trobar-se en algun dels supòsits següents:



- Estar en possessió del títol professional d'especialització didàctica, el certificat de qualificació pedagògica o el certificat d'aptitud pedagògica, abans de l'1 d'octubre de 2009.
- Estar en possessió d'un títol universitari oficial, abans de l'1 d'octubre de 2009, que habiliti per a l'exercici de la professió de mestre o d'un títol de llicenciat en pedagogia o psicopedagogia, així com qualsevol títol de llicenciat o altra titulació declarada equivalent al mateix que inclogui formació pedagògica i didàctica. Pel que fa a aquests altres títols de llicenciat que inclouen aquesta formació pedagògica i didàctica hi ha els següents:
 - Llicenciatura de ciències de l'activitat física i de l'esport (especialitat itinerari d'educació).
 - Títol superior de música (especialitat pedagogia de l'instrument i especialitat de pedagogia de la formació musical bàsica i general).
 - Títol superior de dansa (especialitat de pedagogia de la dansa).
 - Llicenciat en filosofia i ciències de l'educació (secció pedagogia i secció ciències de l'educació, en totes les seves especialitats).
 - Llicenciat en filosofia i lletres (divisió filosofia i ciències de l'educació i secció ciències de l'educació).
 - Llicenciat en psicologia amb l'itinerari, la menció o l'especialitat de:
 - Psicologia de l'educació.
 - Psicologia de la intervenció social, organitzacional i educativa.
 - Psicologia evolutiva i de l'educació.
- Haver acreditat la superació de 180 crèdits de pedagogia o psicopedagogia abans de l'1 d'octubre de 2009, en el cas dels llicenciats en pedagogia o psicopedagogia amb titulació posterior a l'1 d'octubre de 2009.
- Estar en possessió, abans de l'1 d'octubre de 2009, d'una llicenciatura o titulació equivalent que inclogui formació pedagògica i didàctica, tal com estableix la disposició transitòria vuitena de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig. Aquesta formació es pot acreditar mitjançant una certificació emesa per la Universitat en la que consti la superació d'un mínim de 80 crèdits de formació pedagògica i didàctica entre les matèries troncales i optatives.
- Haver impartit docència, abans de l'1 d'octubre de 2009, durant un mínim de dotze mesos en centres públics o privats d'ensenyaments reglats degudament autoritzats, en els ensenyaments d'educació secundària obligatòria o de



batxillerat, formació professional o d'escoles oficials d'idiomes, d'acord amb el que preveu el Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.

A més, caldrà acreditar no haver estat condemnat per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació sexual i corrupció de menors, així com pel tràfic d'éssers humans, mitjançant una certificació negativa del Registre Central d'Antecedents Penals.

Segona

Procés selectiu

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

1. Fase d'oposició

1.1. Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2018.

1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament curricular i impartició docent d'una assignatura del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a una assignatura obligatòria de l'àrea de coneixement de la plaça convocada, a escollir pel tribunal d'entre les següents assignatures i nivells:

- Biologia i geologia de 1r d'ESO
- Física i Química de 3r d'ESO
- Física i Química de 4t d'ESO

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida pel tribunal per a la realització de la prova, el codi d'identificació de l'aspirant (que escollirà lliurement en el moment previ a la prova) i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:



- Plantejament del desenvolupament de l'assignatura escollida al llarg dels estudis
- Vinculació de l'assignatura a l'àmbit corresponent i a la resta d'assignatures dels ensenyaments
- Desenvolupament de la programació docent de l'assignatura escollida per a un curs en concret especificant la seva planificació i metodologia didàctica, activitats i recursos didàctics que es podrien emprar, i el sistema i eines d'avaluació.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

En aquests enllaços es podrà consultar la diferent normativa curricular per aquests ensenyaments:

<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc7401/pec-cpd-7-6-21.pdf>

<https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/6945/1441278.pdf>

<https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/7659/1685428.pdf>

https://documents.espai.educacio.gencat.cat/IPCNormativa/DOIGC/DOIGC_Gestio.pdf

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** entre la part escrita i l'exposició oral (essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral), serà automàticament eliminat/da, i no podrà passar a la següent fase de la convocatòria.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

Criteris de valoració de la prova 1.1.2:

1. Proposta escrita.....**màxim 5 punts**
 - Qualitat del document escrit: estructura i presentació, rigor i correcció lingüística.
 - Adequació de la proposta al centre, a la normativa curricular vigent, al nivell educatiu i a la visió inclusiva.
 - Qualitat de la proposta didàctica: objectius d'aprenentatge, competències, continguts, aspectes transversals o interdisciplinaris, criteris d'avaluació, criteris metodològics generals, ús de tecnologies digitals, mesures d'atenció a la diversitat, coherència global (seqüència i temporització).
2. Defensa oral.....**Màxim 5 punts**



- Fluïdesa, argumentació, llenguatge no verbal adequat, correcció i riquesa lingüística, terminologia adequada, coherència i claredat expositiva, organització i rigor en l'exposició.
- Adequació i correcció de les respostes donades a les preguntes o aclariments que el tribunal pugui formular a l'aspirant.

1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:

L'aspirant haurà de realitzar una classe pràctica simulada de l'àmbit de la plaça a escollir per l'aspirant, d'entre les següents assignatures i nivells:

- Biologia i geologia de 1r d'ESO
- Física i Química de 3r d'ESO
- Física i Química de 4t d'ESO

La prova es realitzarà en un aula simulant una classe real però sense alumnes. Els aspirants disposaran de pissarra, ordinador i projector. S'acceptaran altres recursos pedagògics que els aspirants considerin necessaris per a la realització de la prova.

Els/Les aspirants disposaran de trenta minuts per a la realització de la prova davant del Tribunal.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

Criteris de valoració de la prova 1.1.3:

- Rigor i rellevància dels continguts desenvolupats en relació a l'assignatura.
- Adequació de la proposta al centre, a la normativa curricular vigent, al nivell educatiu i a la visió inclusiva.
- Plantejament didàctic: seqüència d'aprenentatge lògica, ús de recursos i materials diversos, mesures d'atenció a la diversitat, proposta d'aprenentatge competencial i motivadora, avaluació reguladora del procés d'aprenentatge.
- Fluïdesa, argumentació, llenguatge no verbal adequat, correcció i riquesa lingüística, terminologia adequada, coherència i claredat expositiva, organització i rigor en l'exposició.
- Gestió del temps.
- Adequació i correcció de les respostes donades a les preguntes o aclariments que el tribunal pugui formular a l'aspirant.

En aquests enllaços es podrà consultar la diferent normativa curricular per aquests ensenyaments:



<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc7401/pec-cpd-7-6-21.pdf>

<https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/6945/1441278.pdf>

<https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/7659/1685428.pdf>

https://documents.espai.educacio.gencat.cat/IPCNormativa/DOIGC/DOIGC_Gestio.pdf

2. Fase de concurs

2.1. Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

2.1.1. Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina **acompanyats** del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.5

Fins a un màxim de 4 punts

b) Experiència professional en l'àmbit de les ciències:

L'experiència professional es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes, activitats i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el nom i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional dels projectes, activitats i publicacions a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

Fins a un màxim de 3 punt

c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

Fins a un màxim d'1 punt.



PROCÉS SELECTIU L03/18

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA DE DANSA CLÀSSICA (CLASSE TÈCNICA, TALLERS I REPERTORI)**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

Primera

Requisits

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió del títol superior de dansa o titulació equivalent a efectes de docència i de la Formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableix l'article 100.2 de la Llei orgànica 2/2006.

Amb caràcter general acrediten aquest requisit els aspirants que estiguin en possessió del títol oficial de màster universitari que habilita per l'exercici de les professions regulades de professor d'educació secundària obligatòria i batxillerat, formació professional i escoles oficials d'idiomes, d'acord amb el que s'estableix a l'article 9 del Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.

No obstant això, estan dispensats de la possessió del títol oficial de màster aquells que acreditin trobar-se en algun dels supòsits següents:

- Estar en possessió del títol professional d'especialització didàctica, el certificat de qualificació pedagògica o el certificat d'aptitud pedagògica, abans de l'1 d'octubre de 2009.
- Estar en possessió d'un títol universitari oficial, abans de l'1 d'octubre de 2009, que habiliti per a l'exercici de la professió de mestre o d'un títol de llicenciat en pedagogia o psicopedagogia, així com qualsevol títol de llicenciat o altra titulació declarada equivalent al mateix que inclogui formació pedagògica i didàctica. Pel que fa a aquests altres títols de llicenciat que inclouen aquesta formació pedagògica i didàctica hi ha els següents:
 - Llicenciatura de ciències de l'activitat física i de l'esport (especialitat itinerari d'educació).
 - Títol superior de música (especialitat pedagogia de l'instrument i especialitat de pedagogia de la formació musical bàsica i general).
 - Títol superior de dansa (especialitat de pedagogia de la dansa).
 - Llicenciat en filosofia i ciències de l'educació (secció pedagogia i secció ciències de l'educació, en totes les seves especialitats).



- Llicenciat en filosofia i lletres (divisió filosofia i ciències de l'educació i secció ciències de l'educació).
- Llicenciat en psicologia amb l'itinerari, la menció o l'especialitat de:
 - Psicologia de l'educació.
 - Psicologia de la intervenció social, organitzacional i educativa.
 - Psicologia evolutiva i de l'educació.
- Haver acreditat la superació de 180 crèdits de pedagogia o psicopedagogia abans de l'1 d'octubre de 2009, en el cas dels llicenciats en pedagogia o psicopedagogia amb titulació posterior a l'1 d'octubre de 2009.
- Estar en possessió, abans de l'1 d'octubre de 2009, d'una llicenciatura o titulació equivalent que inclogui formació pedagògica i didàctica, tal com estableix la disposició transitòria vuitena de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig. Aquesta formació es pot acreditar mitjançant una certificació emesa per la Universitat en la que consti la superació d'un mínim de 80 crèdits de formació pedagògica i didàctica entre les matèries troncal i optatives.
- Haver impartit docència, abans de l'1 d'octubre de 2009, durant un mínim de dotze mesos en centres públics o privats d'ensenyaments reglats degudament autoritzats, en els ensenyaments d'educació secundària obligatòria o de batxillerat, formació professional o d'escoles oficials d'idiomes, d'acord amb el que preveu el Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.

A més, caldrà acreditar no haver estat condemnat per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació sexual i corrupció de menors, així com pel tràfic d'éssers humans, mitjançant una certificació negativa del Registre Central d'Antecedents Penals.

Segona

Procés selectiu

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

1. Fase d'oposició

1.1. Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.



1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2018.

1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament curricular i impartició docent d'una assignatura del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a una assignatura obligatòria de l'àrea de coneixement de la plaça convocada, a escollir pel tribunal d'entre les següents assignatures i nivells:

1. Tècnica de dansa clàssica de 1r curs
2. Tècnica de dansa clàssica de 3r curs
3. Tècnica de dansa clàssica de 6è curs

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida pel tribunal per a la realització de la prova, el codi d'identificació de l'aspirant (que escollirà lliurement en el moment previ a la prova) i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del desenvolupament de l'assignatura escollida al llarg dels estudis
- Vinculació de l'assignatura a la matèria corresponent i a la resta de matèries de l'especialitat
- Desenvolupament de la programació docent de l'assignatura escollida per a un curs en concret especificant la seva planificació i metodologia didàctica, activitats i recursos didàctics que es podrien emprar, i el sistema i eines d'avaluació.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

En aquests enllaços es podrà consultar la diferent normativa curricular per aquests ensenyaments:

<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc7401/pec-cpd-7-6-21.pdf>

<https://www.institutdelteatre.cat/pl694/estudis/provesacces/cpd/id223/contingut-proves-d-acces-eesacpd.htm>

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.



La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** entre la part escrita i l'exposició oral (essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral), serà automàticament eliminat/da, i no podrà passar a la següent fase de la convocatòria.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

Criteris de valoració de la prova 1.1.2:

3. Proposta escrita.....**màxim 5 punts**
- Qualitat del document escrit: estructura i presentació, rigor i correcció lingüística.
 - Adequació de la proposta al centre, a la normativa curricular vigent, al nivell educatiu i a la visió inclusiva.
 - Qualitat de la proposta didàctica: objectius d'aprenentatge, competències, continguts, aspectes transversals o interdisciplinaris, criteris d'avaluació, criteris metodològics generals, ús de tecnologies digitals, mesures d'atenció a la diversitat, coherència global (seqüència i temporització).
4. Defensa oral.....**Màxim 5 punts**
- Fluïdesa, argumentació, llenguatge no verbal adequat, correcció i riquesa lingüística, terminologia adequada, coherència i claredat expositiva, organització i rigor en l'exposició.
 - Adequació i correcció de les respostes donades a les preguntes o aclariments que el tribunal pugui formular a l'aspirant.

En aquests enllaços es podrà consultar la diferent normativa curricular per aquests ensenyaments:

<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc7401/pec-cpd-7-6-21.pdf>

<https://www.institutdelteatre.cat/pl694/estudis/provesacces/cpd/id223/contingut-proves-d-acces-eesacpd.htm>

1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:

L'aspirant haurà de preparar dues classes pràctiques simulades amb alumnes de l'àmbit de la plaça de les que el tribunal podrà escollir els exercicis a realitzar durant la prova. Una de les classes pràctiques haurà de ser de Tècnica de dansa clàssica per al 4t curs del Grau Professional de Dansa, mentre que la segona classe la podrà escollir d'entre les següents assignatures:

1. Tècnica de puntes i tècnica de nois per a 5è curs



2. Repertori i Variacions per a 6è curs**

***La tria del material coreogràfic serà de lliure elecció i a criteri del candidat.*

Els/Les aspirants disposaran d'una hora (trenta minuts per a cadascuna de les dues classes a realitzar) per a la realització de la prova davant del Tribunal.

Els aspirants disposaran d'una aula amb equipament adient al desenvolupament de la prova i, si escau, disposaran d'instrumentista-pianista.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

Criteris de valoració de la prova 1.1.3:

- Estructura de la classe (seqüenciació i coherència didàctica)
- Coneixement de la matèria i adequació de la proposta al centre, a la normativa curricular vigent i al nivell educatiu corresponent.
- Transmissió de coneixement
- Relació amb l'alumnat i amb el suport a docència: fluïdesa, argumentació, llenguatge no verbal adequat, correcció lingüística, terminologia adequada, claredat expositiva.
- Recursos pedagògics
- Adequació de les respostes donades a les preguntes o aclariments que el Tribunal pugui formular a l'aspirant.

En aquest enllaç es podrà consultar els continguts de les proves d'accés per aquests ensenyaments:

<https://www.institutdelteatre.cat/pl694/estudis/provesacces/cpd/id223/contingut-proves-d-acces-eesacpd.htm>

2. Fase de concurs

2.1. Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

2.1.1. Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

- a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:



- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina **acompanyats** del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.5

Fins a un màxim de 4 punts

- b) Experiència professional artística en l'àmbit de les arts escèniques:

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

Fins a un màxim de 3 punts

- c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

Fins a un màxim d'1 punt.

PROCÉS SELECTIU L04/18

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA DE DANSA CONTEMPORÀNIA (CLASSE TÈCNICA, TALLERS I REPERTORI)**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

Primera

Requisits

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió del títol superior de dansa o titulació equivalent a efectes de docència i de la Formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableix l'article 100.2 de la Llei orgànica 2/2006.



Amb caràcter general acrediten aquest requisit els aspirants que estiguin en possessió del títol oficial de màster universitari que habilita per l'exercici de les professions regulades de professor d'educació secundària obligatòria i batxillerat, formació professional i escoles oficials d'idiomes, d'acord amb el que s'estableix a l'article 9 del Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.

No obstant això, estan dispensats de la possessió del títol oficial de màster aquells que acreditin trobar-se en algun dels supòsits següents:

- Estar en possessió del títol professional d'especialització didàctica, el certificat de qualificació pedagògica o el certificat d'aptitud pedagògica, abans de l'1 d'octubre de 2009.
- Estar en possessió d'un títol universitari oficial, abans de l'1 d'octubre de 2009, que habiliti per a l'exercici de la professió de mestre o d'un títol de llicenciat en pedagogia o psicopedagogia, així com qualsevol títol de llicenciat o altra titulació declarada equivalent al mateix que inclogui formació pedagògica i didàctica. Pel que fa a aquests altres títols de llicenciat que inclouen aquesta formació pedagògica i didàctica hi ha els següents:
 - Llicenciatura de ciències de l'activitat física i de l'esport (especialitat itinerari d'educació).
 - Títol superior de música (especialitat pedagogia de l'instrument i especialitat de pedagogia de la formació musical bàsica i general).
 - Títol superior de dansa (especialitat de pedagogia de la dansa).
 - Llicenciat en filosofia i ciències de l'educació (secció pedagogia i secció ciències de l'educació, en totes les seves especialitats).
 - Llicenciat en filosofia i lletres (divisió filosofia i ciències de l'educació i secció ciències de l'educació).
 - Llicenciat en psicologia amb l'itinerari, la menció o l'especialitat de:
 - Psicologia de l'educació.
 - Psicologia de la intervenció social, organitzacional i educativa.
 - Psicologia evolutiva i de l'educació.
- Haver acreditat la superació de 180 crèdits de pedagogia o psicopedagogia abans de l'1 d'octubre de 2009, en el cas dels llicenciats en pedagogia o psicopedagogia amb titulació posterior a l'1 d'octubre de 2009.
- Estar en possessió, abans de l'1 d'octubre de 2009, d'una llicenciatura o titulació equivalent que inclogui formació pedagògica i didàctica, tal com estableix la disposició transitòria vuitena de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de



maig. Aquesta formació es pot acreditar mitjançant una certificació emesa per la Universitat en la que consti la superació d'un mínim de 80 crèdits de formació pedagògica i didàctica entre les matèries troncal i optatives.

- Haver impartit docència, abans de l'1 d'octubre de 2009, durant un mínim de dotze mesos en centres públics o privats d'ensenyaments reglats degudament autoritzats, en els ensenyaments d'educació secundària obligatòria o de batxillerat, formació professional o d'escoles oficials d'idiomes, d'acord amb el que preveu el Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.

A més, caldrà acreditar no haver estat condemnat per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació sexual i corrupció de menors, així com pel tràfic d'éssers humans, mitjançant una certificació negativa del Registre Central d'Antecedents Penals.

Segona

Procés selectiu

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

1. Fase d'oposició

1.1. Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2018.

1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament curricular i impartició docent d'una assignatura del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a una assignatura obligatòria de l'àrea de coneixement de la plaça convocada, a escollir pel tribunal d'entre les següents assignatures i nivells:

1. Tècnica de dansa contemporània de 1r curs
2. Tècnica de dansa contemporània de 3r curs
3. Tècnica de dansa contemporània de 6è curs



En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida pel tribunal per a la realització de la prova, el codi d'identificació de l'aspirant (que escollirà lliurement en el moment previ a la prova) i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del desenvolupament de l'assignatura escollida al llarg dels estudis
- Vinculació de l'assignatura a la matèria corresponent i a la resta de matèries de l'especialitat
- Desenvolupament de la programació docent de l'assignatura escollida per a un curs en concret especificant la seva planificació i metodologia didàctica, activitats i recursos didàctics que es podrien emprar, i el sistema i eines d'avaluació.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

En aquests enllaços es podrà consultar la diferent normativa curricular per aquests ensenyaments:

<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc7401/pec-cpd-7-6-21.pdf>

<https://www.institutdelteatre.cat/pl694/estudis/provesacces/cpd/id223/contingut-proves-d-acces-eesacpd.htm>

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** entre la part escrita i l'exposició oral (essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral), serà automàticament eliminat/da, i no podrà passar a la següent fase de la convocatòria.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

criteris de valoració de la prova 1.1.2:

5. Proposta escrita.....**màxim 5 punts**
- Qualitat del document escrit: estructura i presentació, rigor i correcció lingüística.



- Adequació de la proposta al centre, a la normativa curricular vigent, al nivell educatiu i a la visió inclusiva.
 - Qualitat de la proposta didàctica: objectius d'aprenentatge, competències, continguts, aspectes transversals o interdisciplinaris, criteris d'avaluació, criteris metodològics generals, ús de tecnologies digitals, mesures d'atenció a la diversitat, coherència global (seqüència i temporització).
6. Defensa oral.....**Màxim 5 punts**
- Fluïdesa, argumentació, llenguatge no verbal adequat, correcció i riquesa lingüística, terminologia adequada, coherència i claredat expositiva, organització i rigor en l'exposició.
 - Adequació i correcció de les respostes donades a les preguntes o aclariments que el tribunal pugui formular a l'aspirant.

En aquests enllaços es podrà consultar la diferent normativa curricular per aquests ensenyaments:

<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc7401/pec-cpd-7-6-21.pdf>

<https://www.institutdelteatre.cat/pl694/estudis/provesacces/cpd/id223/contingut-proves-d-acces-eesacpd.htm>

1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:

L'aspirant haurà de preparar dues classes pràctiques simulades amb alumnes de l'àmbit de la plaça de les que el tribunal podrà escollir els exercicis a realitzar durant la prova. Una de les classes pràctiques haurà de ser de Tècnica de dansa contemporània per al 4t curs del Grau Professional de Dansa, mentre que la segona classe la podrà escollir d'entre les següents assignatures:

1. Improvisació i Composició per a 5è curs
2. Repertori i Variacions per a 6è curs**

***La tria del material coreogràfic serà de lliure elecció i a criteri del candidat.*

Els/Les aspirants disposaran d'una hora (trenta minuts per a cadascuna de les dues classes a realitzar) per a la realització de la prova davant del Tribunal.

Els aspirants disposaran d'una aula amb equipament adient al desenvolupament de la prova i, si escau, disposaran d'instrumentista-pianista.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

criteris de valoració de la prova 1.1.3:



- Estructura de la classe (seqüenciació i coherència didàctica)
- Coneixement de la matèria i adequació de la proposta al centre, a la normativa curricular vigent i al nivell educatiu corresponent.
- Transmissió de coneixement
- Relació amb l'alumnat i amb el suport a docència: fluïdesa, argumentació, llenguatge no verbal adequat, correcció lingüística, terminologia adequada, claredat expositiva.
- Recursos pedagògics
- Gestió del temps i de l'espai.
- Adequació de les respostes donades a les preguntes o aclariments que el Tribunal pugui formular a l'aspirant.

En aquest enllaç es podrà consultar els continguts de les proves d'accés per aquests ensenyaments:

<https://www.institutdelteatre.cat/pl694/estudis/provesacces/cpd/id223/contingut-proves-d-acces-eesacpd.htm>

2. Fase de concurs

2.1. Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

2.1.1. Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina **acompanyats** del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.5

Fins a un màxim de 4 punts

b) Experiència professional artística en l'àmbit de les arts escèniques:

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a



criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

Fins a un màxim de 3 punts

- c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

Fins a un màxim d'1 punt.

PROCÉS SELECTIU L05/18

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA DE DANSA ESPANYOLA (BOLERA, ESTILITZADA I FLAMENC: CLASSE TÈCNICA, TALLERS I REPERTORI)**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

Primera

Requisits

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió del títol superior de dansa o titulació equivalent a efectes de docència i de la Formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableix l'article 100.2 de la Llei orgànica 2/2006.

Amb caràcter general acrediten aquest requisit els aspirants que estiguin en possessió del títol oficial de màster universitari que habilita per l'exercici de les professions regulades de professor d'educació secundària obligatòria i batxillerat, formació professional i escoles oficials d'idiomes, d'acord amb el que s'estableix a l'article 9 del Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.

No obstant això, estan dispensats de la possessió del títol oficial de màster aquells que acreditin trobar-se en algun dels supòsits següents:

- Estar en possessió del títol professional d'especialització didàctica, el certificat de qualificació pedagògica o el certificat d'aptitud pedagògica, abans de l'1 d'octubre de 2009.
- Estar en possessió d'un títol universitari oficial, abans de l'1 d'octubre de 2009, que habiliti per a l'exercici de la professió de mestre o d'un títol de llicenciat en pedagogia o psicopedagogia, així com qualsevol títol de llicenciat o altra titulació declarada equivalent al mateix que inclogui formació pedagògica i didàctica. Pel



que fa a aquests altres títols de llicenciat que inclouen aquesta formació pedagògica i didàctica hi ha els següents:

- Llicenciatura de ciències de l'activitat física i de l'esport (especialitat itinerari d'educació).
 - Títol superior de música (especialitat pedagogia de l'instrument i especialitat de pedagogia de la formació musical bàsica i general).
 - Títol superior de dansa (especialitat de pedagogia de la dansa).
 - Llicenciat en filosofia i ciències de l'educació (secció pedagogia i secció ciències de l'educació, en totes les seves especialitats).
 - Llicenciat en filosofia i lletres (divisió filosofia i ciències de l'educació i secció ciències de l'educació).
 - Llicenciat en psicologia amb l'itinerari, la menció o l'especialitat de:
 - Psicologia de l'educació.
 - Psicologia de la intervenció social, organitzacional i educativa.
 - Psicologia evolutiva i de l'educació.
- Haver acreditat la superació de 180 crèdits de pedagogia o psicopedagogia abans de l'1 d'octubre de 2009, en el cas dels llicenciats en pedagogia o psicopedagogia amb titulació posterior a l'1 d'octubre de 2009.
 - Estar en possessió, abans de l'1 d'octubre de 2009, d'una llicenciatura o titulació equivalent que inclogui formació pedagògica i didàctica, tal com estableix la disposició transitòria vuitena de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig. Aquesta formació es pot acreditar mitjançant una certificació emesa per la Universitat en la que consti la superació d'un mínim de 80 crèdits de formació pedagògica i didàctica entre les matèries troncal i optatives.
 - Haver impartit docència, abans de l'1 d'octubre de 2009, durant un mínim de dotze mesos en centres públics o privats d'ensenyaments reglats degudament autoritzats, en els ensenyaments d'educació secundària obligatòria o de batxillerat, formació professional o d'escoles oficials d'idiomes, d'acord amb el que preveu el Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.

A més, caldrà acreditar no haver estat condemnat per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació



sexual i corrupció de menors, així com pel tràfic d'éssers humans, mitjançant una certificació negativa del Registre Central d'Antecedents Penals.

Segona

Procés selectiu

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

1. Fase d'oposició

1.1. Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2018.

1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament curricular i impartició docent d'una assignatura del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a una assignatura obligatòria de l'àrea de coneixement de la plaça convocada, a escollir pel tribunal d'entre les següents assignatures:

1. Escola Bolera de 2n curs
2. Dansa Estilitzada de 3r curs
3. Flamenc de 6è curs

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida pel tribunal per a la realització de la prova, el codi d'identificació de l'aspirant (que escollirà lliurement en el moment previ a la prova) i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del desenvolupament de l'assignatura escollida al llarg dels estudis
- Vinculació de l'assignatura a la matèria corresponent i a la resta de matèries de l'especialitat
- Desenvolupament de la programació docent de l'assignatura escollida per a un curs en concret especificant la seva planificació i metodologia didàctica,



activitats i recursos didàctics que es podrien emprar, i el sistema i eines d'avaluació.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

En aquests enllaços es podrà consultar la diferent normativa curricular per aquests ensenyaments:

<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc7401/pec-cpd-7-6-21.pdf>

<https://www.institutdelteatre.cat/pl694/estudis/provesacces/cpd/id223/contingut-proves-d-acces-eesacpd.htm>

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** entre la part escrita i l'exposició oral (essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral), serà automàticament eliminat/da, i no podrà passar a la següent fase de la convocatòria.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

Criteris de valoració de la prova 1.1.2:

1. Proposta escrita.....**màxim 5 punts**
 - Qualitat del document escrit: estructura i presentació, rigor i correcció lingüística.
 - Adequació de la proposta al centre, a la normativa curricular vigent, al nivell educatiu i a la visió inclusiva.
 - Qualitat de la proposta didàctica: objectius d'aprenentatge, competències, continguts, aspectes transversals o interdisciplinaris, criteris d'avaluació, criteris metodològics generals, ús de tecnologies digitals, mesures d'atenció a la diversitat, coherència global (seqüència i temporització).
2. Defensa oral.....**Màxim 5 punts**
 - Fluïdesa, argumentació, llenguatge no verbal adequat, correcció i riquesa lingüística, terminologia adequada, coherència i claredat expositiva, organització i rigor en l'exposició.
 - Adequació i correcció de les respostes donades a les preguntes o aclariments que el tribunal pugui formular a l'aspirant.



En aquests enllaços es podrà consultar la diferent normativa curricular per aquests ensenyaments:

<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc7401/pec-cpd-7-6-21.pdf>

<https://www.institutdelteatre.cat/pl694/estudis/provesacces/cpd/id223/contingut-proves-d-acces-eesacpd.htm>

1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:

L'aspirant haurà de preparar dues classes pràctiques simulades amb alumnes de l'àmbit de la plaça de les que el tribunal podrà escollir els exercicis a realitzar durant la prova. Una de les classes pràctiques haurà de ser d'Escola Bolera per al 1r curs del Grau Professional de Dansa, mentre que la segona classe la podrà escollir d'entre les següents assignatures:

1. Dansa Estilitzada 5è curs i Flamenc per a 5è curs
2. Repertori 6è curs i Variacions de dansa espanyola per a 6è curs**

***La tria del material coreogràfic serà de lliure elecció i a criteri del candidat.*

Els/Les aspirants disposaran d'una hora (trenta minuts per a cadascuna de les dues classes a realitzar) per a la realització de la prova davant del Tribunal.

Els aspirants disposaran d'una aula amb equipament adient al desenvolupament de la prova i, si escau, disposaran d'instrumentista-pianista-guitarrista-cante en funció de l'especialitat de la disciplina escollida.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

Criteris de valoració de la prova 1.1.3:

- Estructura de la classe (seqüenciació i coherència didàctica)
- Coneixement de la matèria i adequació de la proposta al centre, a la normativa curricular vigent i al nivell educatiu corresponent.
- Transmissió de coneixement
- Relació amb l'alumnat i amb el suport a docència: fluïdesa, argumentació, llenguatge no verbal adequat, correcció lingüística, terminologia adequada, claredat expositiva.
- Recursos pedagògics.
- Gestió del temps i de l'espai.
- Adequació de les respostes donades a les preguntes o aclariments que el Tribunal pugui formular a l'aspirant.



En aquest enllaç es podrà consultar els continguts de les proves d'accés per aquests ensenyaments:

<https://www.institutdelteatre.cat/pl694/estudis/provesacces/cpd/id223/contingut-proves-d-acces-eesacpd.htm>

2. Fase de concurs

2.1. Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

2.1.1. Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina **acompanyats** del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.5

Fins a un màxim de 4 punts

b) Experiència professional artística en l'àmbit de les arts escèniques:

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

Fins a un màxim de 3 punts

c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

Fins a un màxim d'1 punt.



PROCÉS SELECTIU L06/18

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA DE DANSA (REPERTORI COREOGRÀFIC PER A JOVES BALLARINS/-ES)**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

Primera

Requisits

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió del títol superior de dansa o titulació equivalent a efectes de docència i de la Formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableix l'article 100.2 de la Llei orgànica 2/2006.

Amb caràcter general acrediten aquest requisit els aspirants que estiguin en possessió del títol oficial de màster universitari que habilita per l'exercici de les professions regulades de professor d'educació secundària obligatòria i batxillerat, formació professional i escoles oficials d'idiomes, d'acord amb el que s'estableix a l'article 9 del Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.

No obstant això, estan dispensats de la possessió del títol oficial de màster aquells que acreditin trobar-se en algun dels supòsits següents:

- Estar en possessió del títol professional d'especialització didàctica, el certificat de qualificació pedagògica o el certificat d'aptitud pedagògica, abans de l'1 d'octubre de 2009.
- Estar en possessió d'un títol universitari oficial, abans de l'1 d'octubre de 2009, que habiliti per a l'exercici de la professió de mestre o d'un títol de llicenciat en pedagogia o psicopedagogia, així com qualsevol títol de llicenciat o altra titulació declarada equivalent al mateix que inclogui formació pedagògica i didàctica. Pel que fa a aquests altres títols de llicenciat que inclouen aquesta formació pedagògica i didàctica hi ha els següents:
 - Llicenciatura de ciències de l'activitat física i de l'esport (especialitat itinerari d'educació).
 - Títol superior de música (especialitat pedagogia de l'instrument i especialitat de pedagogia de la formació musical bàsica i general).
 - Títol superior de dansa (especialitat de pedagogia de la dansa).
 - Llicenciat en filosofia i ciències de l'educació (secció pedagogia i secció ciències de l'educació, en totes les seves especialitats).



- Llicenciat en filosofia i lletres (divisió filosofia i ciències de l'educació i secció ciències de l'educació).
- Llicenciat en psicologia amb l'itinerari, la menció o l'especialitat de:
 - Psicologia de l'educació.
 - Psicologia de la intervenció social, organitzacional i educativa.
 - Psicologia evolutiva i de l'educació.
- Haver acreditat la superació de 180 crèdits de pedagogia o psicopedagogia abans de l'1 d'octubre de 2009, en el cas dels llicenciats en pedagogia o psicopedagogia amb titulació posterior a l'1 d'octubre de 2009.
- Estar en possessió, abans de l'1 d'octubre de 2009, d'una llicenciatura o titulació equivalent que inclogui formació pedagògica i didàctica, tal com estableix la disposició transitòria vuitena de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig. Aquesta formació es pot acreditar mitjançant una certificació emesa per la Universitat en la que consti la superació d'un mínim de 80 crèdits de formació pedagògica i didàctica entre les matèries troncal i optatives.
- Haver impartit docència, abans de l'1 d'octubre de 2009, durant un mínim de dotze mesos en centres públics o privats d'ensenyaments reglats degudament autoritzats, en els ensenyaments d'educació secundària obligatòria o de batxillerat, formació professional o d'escoles oficials d'idiomes, d'acord amb el que preveu el Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.

A més, caldrà acreditar no haver estat condemnat per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació sexual i corrupció de menors, així com pel tràfic d'éssers humans, mitjançant una certificació negativa del Registre Central d'Antecedents Penals.

Segona

Procés selectiu

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

1. Fase d'oposició

1.1. Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.



1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2018.

1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament artístic i professional de joves ballarins graduats dels ensenyament professionals o superiors de dansa i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a un fragment de repertori de l'àrea de coneixement de la plaça convocada, a escollir pel tribunal d'entre les següents coreografies:

- *Whim* (Coreografia d'Aleksander Ekman)
- *Kaash* (Coreografia d'Akram Kahn)
- *A Picture of you falling* (Coreografia de Crystal Pite)

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom del fragment coreogràfic escollit pel tribunal per a la realització de la prova, el codi d'identificació de l'aspirant (que escollirà lliurement en el moment previ a la prova) i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del treball tècnic i artístic a realitzar per tal de desenvolupar el fragment coreogràfic escollit per a la prova i que es desenvoluparia al llarg dels dos anys d'estada dels/de les joves ballarins/nes a IT Dansa.
- Desenvolupament de la programació docent per al desenvolupament del treball coreogràfic escollit des del seu inici fins a la seva posada en escena, especificant la seva planificació i metodologia didàctica, activitats i recursos didàctics que es podrien emprar, i el sistema i eines d'avaluació i feedback al/la jove ballarí/na.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

Els aspirants d'aquesta convocatòria disposaran de les obres del repertori coreogràfic d'IT Dansa, per a la seva visualització i estudi, a la Biblioteca de l'Institut del Teatre de la seu de Barcelona.

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.



La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** entre la part escrita i l'exposició oral (essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral), serà automàticament eliminat/da, i no podrà passar a la següent fase de la convocatòria.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

criteris de valoració de la prova 1.1.2:

7. Proposta escrita.....**màxim 5 punts**
- Qualitat del document escrit: estructura i presentació, rigor i correcció lingüística.
 - Adequació de la proposta al projecte pedagògic i artístic d'IT Dansa.
 - Qualitat de la proposta didàctica: objectius d'aprenentatge, competències, continguts, aspectes transversals o interdisciplinaris, criteris d'avaluació, criteris metodològics generals, ús de tecnologies digitals, mesures d'atenció a la diversitat, coherència global (seqüència i temporització).
8. Defensa oral.....**Màxim 5 punts**
- Fluïdesa, argumentació, llenguatge no verbal adequat, correcció i riquesa lingüística, terminologia adequada, coherència i claredat expositiva, organització i rigor en l'exposició.
 - Adequació i correcció de les respostes donades a les preguntes o aclariments que el tribunal pugui formular a l'aspirant.

1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:

L'aspirant haurà de preparar dues classes pràctiques simulades amb ballarins/es d'IT Dansa de l'àmbit de la plaça de les que el tribunal podrà escollir els exercicis a realitzar durant la prova. Una de les classes pràctiques haurà de ser de *Tècnica de dansa clàssica o Tècnica de dansa contemporània* de nivell avançat/professional, mentre que la segona classe correspondrà al desenvolupament d'un fragment coreogràfic amb els joves ballarins d'ITDansa, a escollir d'entre les següents coreografies:

1. *Wad-Ras* (Coreografia de Montse Sánchez i Ramón Baeza)
2. *Kaash* (Coreografia d'Akram Kahn)
3. *A Picture of you falling* (Coreografia de Crystal Pite)
4. *Una obra de repertori de lliure elecció*



Els/Les aspirants disposaran d'una hora (trenta minuts per a cadascuna de les dues classes) per a la realització de la prova davant del Tribunal.

Els aspirants disposaran d'una aula amb equipament adient al desenvolupament de la prova i, si escau, disposaran d'instrumentista-pianista.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

criteris de valoració de la prova 1.1.3:

- Estructura de la classe (seqüenciació i coherència didàctica)
- Coneixement de la matèria i adequació de la proposta al centre, al projecte pedagògic i artístic d'IT Dansa.
- Transmissió de coneixement
- Relació amb l'alumnat i amb el suport a docència: fluïdesa, argumentació, llenguatge no verbal adequat, correcció lingüística, terminologia adequada, claredat expositiva.
- Recursos pedagògics.
- Gestió del temps i de l'espai.
- Adequació de les respostes donades a les preguntes o aclariments que el Tribunal pugui formular a l'aspirant.

Referents:

Els aspirants d'aquesta convocatòria disposaran de les obres del repertori coreogràfic d'IT Dansa, per a la seva visualització i estudi, a la Biblioteca de l'Institut del Teatre de la seu de Barcelona.

2. Fase de concurs

2.1. Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

2.1.1. Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat



L'experiència professional s'ha d'acreditat mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina **acompanyats** del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.5

Fins a un màxim de 4 punts

b) Experiència professional artística en l'àmbit de les arts escèniques:

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

Fins a un màxim de 3 punts

c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

Fins a un màxim d'1 punt.

PROCÉS SELECTIU L07/18

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **2 PLACES DE TÈCNIC/A MITJÀ EDUCACIÓ (INSTRUMENTISTA DE PIANO)**, del grup de classificació A, subgrup A2, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

Primera

Requisits

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió de la titulació acreditativa de Grau Mitjà o Professional de Música, especialitat piano o titulació equivalent.

A més, caldrà acreditar no haver estat condemnat per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació



sexual i corrupció de menors, així com pel tràfic d'éssers humans, mitjançant una certificació negativa del Registre Central d'Antecedents Penals.

Segona

Procés selectiu

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

1. Fase d'oposició

1.1. Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2018.

1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació d'un anàlisi escrit de la relació entre la música, i les arts escèniques (dansa, teatre de text o musical i teatre de gest), tant des d'un punt de vista contextual de l'ofici de l'acompanyament instrumental, com des d'una perspectiva pràctica d'aplicació a les arts escèniques. En relació a aquesta perspectiva pràctica, es partirà dels paral·lelismes que s'estableixen entre els tres llenguatges escènics presents a l'IT (música, teatre, dansa) i de com la música forma part dels processos d'aprenentatge i dels processos creatius d'aquestes matèries. Aquest treball haurà de contemplar les generalitats i especificitats dels diferents àmbits possibles de suport a la docència instrumental (piano) per als diferents plans d'estudis de la institució, i la seva defensa oral davant del Tribunal.

1. Acompanyament musical de les classes de moviment (dansa clàssica, contemporània o espanyola)
2. Funció de la música en els ensenyaments i processos creatius del teatre de text, del teatre musical i del teatre de gest.
3. Àmbit de la utilització de la música i la creació musical en equips docents interdisciplinaris del teatre i la dansa.

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el codi d'identificació de l'aspirant (que escollirà lliurement en el moment previ a la prova) i la convocatòria a la qual participa.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.



Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** entre la part escrita i l'exposició oral (essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral), serà automàticament eliminat/da, i no podrà passar a la següent fase de la convocatòria.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

Criteris de valoració de la prova 1.1.2:

- | | | |
|---|-----|-----|
| 9. Proposta escrita: | | |
| • Nivell de coneixement de la matèria | 70% | |
| • Claredat en l'estructura i en l'expressió escrita | | 30% |
| 10. Defensa oral: | | |
| • Capacitat de comunicació i transmissió de coneixement | 70% | |
| • Estructura del discurs | | 30% |

Referents:

1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:

Per a les disciplines de Dansa Clàssica, Dansa Contemporània i Dansa Espanyola, l'aspirant haurà de realitzar dos exercicis:

- Un primer exercici, a escollir per l'aspirant, de les diverses opcions que es plantegen per a aquesta prova, i que s'identifiquen als subapartats 1.1.3.1, 1.1.3.2. i 1.1.3.3.
- Un segon exercici, en què l'aspirant haurà d'atendre les indicacions del professorat de cadascuna d'aquestes disciplines.

Per a la disciplina d'Acompanyament musical, l'aspirant haurà de realitzar els dos exercicis proposats al subapartat 1.1.3.4.

Per a l'apartat d'Interpretació instrumental, només hi haurà un exercici a realitzar especificat al subapartat 1.1.3.5.



1.1.3.1. Dansa Clàssica

- a. Desenvolupar una progressió harmònica donada pel Tribunal i adaptar-la a diversos compassos rítmics (2/4, 3/4, 4/4).
- b. Harmonitzar un motiu melòdic donat pel Tribunal i desenvolupar-lo amb un caràcter i ritme determinat pel Tribunal.

Fins a un màxim de 2.5 punts

1.1.3.2. Dansa Contemporània

- a. Crear una frase harmònica, binària o ternària, en frases que tinguin un nombre de compassos diferent de 8 (9, 10, 11) i interpretar-la amb exactitud rítmica.
- b. Executar un cicle rítmic quadrat (8, 16 o 32 compassos) d'un compàs d'amalgama: 5/4 o 7/4.
- c. Generar una atmosfera sonora sense estructura rítmica definida, atenent a les indicacions del/la docent

Fins a un màxim de 2.5 punts

1.1.3.3. Dansa Espanyola

- a. Executar una peça de folklore a escollir per l'aspirant d'entre les partitures donades prèviament pel tribunal, fent especial atenció al caràcter rítmic i a l'estil (paso-doble), jota, seguidilles, zambra, corrandà, etc.)
- b. Executar frases musicals en cicles rítmics formats per compassos binaris i ternaris utilitzant el color harmònic frigio-espanyol:
 1. 2 compassos de 3 temps i 3 compassos de 2 temps.
 2. 2 compassos de 2, 2 compassos de 3 i un de 2.

Fins a un màxim de 2 punts.

1.1.3.4. Acompanyament musical

- a. Acompanyar musicalment a un/una cantant seguint les indicacions del Tribunal, atenent a una possible varietat d'estils.
- b. Transportar un tema destinat a un cantant.

Fins a un màxim de 2 punts



1.1.3.5. Interpretació instrumental

Amb l'objectiu d'evidenciar les capacitats tècniques i interpretatives dels aspirants, aquests interpretaran una obra o fragment no superior a 3 minuts, que portaran degudament preparada/t i de la qual hauran de lliurar copia de la partitura als membres del Tribunal el mateix dia de la prova (9 còpies).

Fins a un màxim de 1 punt

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

Criteris de valoració de la prova 1.1.3:

- Exactitud rítmica
- Idoneïtat del repertori
- Riquesa melòdica i harmònica
- Relació amb el/la docent

Referents:

<http://cataleg.cdmae.cat/lib/item?id=chamo:123347&fromLocationLink=false&theme=teatre>

<http://cataleg.cdmae.cat/lib/item?id=chamo:2899760&fromLocationLink=false&theme=teatre>

<http://cataleg.cdmae.cat/lib/item?id=chamo:2508990&fromLocationLink=false&theme=teatre>

<http://cataleg.cdmae.cat/lib/item?id=chamo:10308&fromLocationLink=false&theme=teatre>

<http://cataleg.cdmae.cat/lib/item?id=chamo:2907706&fromLocationLink=false&theme=teatre>

<http://cataleg.cdmae.cat/lib/item?id=chamo:2903443&fromLocationLink=false&theme=teatre>

<http://cataleg.cdmae.cat/lib/item?id=chamo:2900945&fromLocationLink=false&theme=teatre>

<http://cataleg.cdmae.cat/lib/item?id=chamo:2911514&fromLocationLink=false&theme=teatre>

<http://cataleg.cdmae.cat/lib/item?id=chamo:2897529&fromLocationLink=false&theme=teatre>

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/40384/1/T38087.pdf>

<http://cataleg.cdmae.cat/lib/item?id=chamo:2898088&fromLocationLink=false&theme=teatre>



2. Fase de concurs

2.1. Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

2.1.1. Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual de suport a la docència per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual de suport a la docència en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual de suport a la docència en centres del sector privat

L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina **acompanyats** del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.5

Fins a un màxim de 4 punts.

b) Experiència professional com a pianista i/o director musical i/o repertorista.

L'experiència professional artística com a pianista i/o director musical es pot acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpia dels contractes, dels programes en què ha participat i/o les publicacions dels mateixos als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta realitzada. En funció de la durada i del contingut de l'activitat, a criteri del Tribunal, es valorarà entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

Fins a un màxim de 3 punts

c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

Fins a un màxim d'1 punt."

Barcelona, 25 de novembre de 2021

El secretari delegat,

Francesc Bartoll i Huerta



Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2021/0015018
Tipus documental	Anunci
Títol	Publicació bases reguladores (generals i específiques) dels processos de selecció que integren l'Oferta Pública d'ocupació de l'Institut del Teatre per l'any 2018
Codi classificació	G0201 - Concurs oposició

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
María José Fajardo García (SIG)	Gerent/a Ens SP	Signa	26/11/2021 08:22