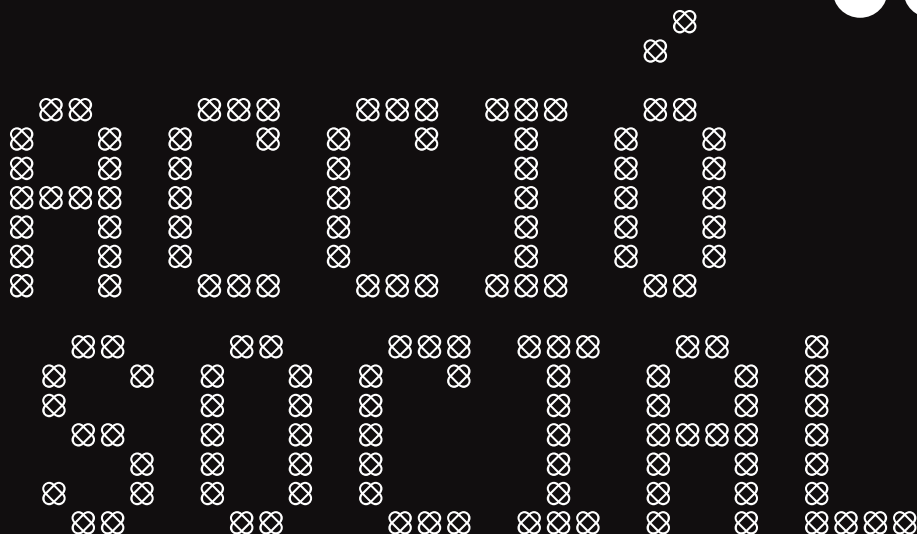
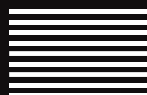




INSTITUT DEL TEATRE  
POSTGRAU EN  
ARTS ESCÈNIQUES  
I ACCIÓ SOCIAL  
2021-2022



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre

**L'Institut del Teatre i l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) presenten, conjuntament amb Xamfrà, Centre de Música i Escena per a la inclusió social, la 5a edició del Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social. El curs està dirigit a graduats i professionals dels àmbits de les ciències socials, l'educació i les arts escèniques, i, en general, a qualsevol persona interessada en les arts escèniques com a mitjà d'empoderament i transformació personal i grupal.**

**Aquest postgrau capacita els estudiants per intervenir com a creadors, ajudants, promotors, productors, programadors, avaluadors o generadors de projectes d'arts escèniques aplicades a la comunitat en múltiples àmbits pedagògics i socials.**

### **Destinataris**

- + Educadors socials; mestres d'educació infantil, primària, secundària i batxillerat; professors de teatre, dansa i música; mestres d'educació especial; graduats en Antropologia Social i Cultural, Sociologia, Ciències Polítiques i Humanitats; llicenciats; diplomats; persones amb altres titulacions superiors; monitors; treballadors socials, i, en general, tota persona interessada en les arts per a l'acció social.

### **Sortides professionals**

- + Pedagogia en centres d'ensenyament públics i/o privats d'infantil, primària i secundària; en centres cívics, de lleure, terapèutics, d'integració social, de menors i/o penitenciaris, residències de persones grans i/o associacions veïnals.

### **Places**

- + 21

### **Lloc**

- + Institut del Teatre – Seu central  
Plaça Margarida Xirgu, s/n  
08004 Barcelona  
Tel. 932 273 900  
i.teatre@institutdelteatre.cat

### **Inscripció, matrícula i procés de selecció**

- + **Inscripció:** de l'1 de juliol al 15 de setembre de 2021. Els documents d'inscripció s'han de presentar de forma electrònica.
- + **Procés de selecció:** es tenen en compte
  - + la formació en arts escèniques
  - + la formació en acció social
  - + l'experiència professional en arts escèniques
  - + l'experiència professional en acció social
  - + la carta de motivacióLa llista d'admesos es publicarà el 20 de setembre de 2021.
- + **Matriculació:** 27 de setembre de 2021. La matrícula es fa a la Secretaria Acadèmica General.
- + **Secretaria Acadèmica General**  
Horari: dilluns i dimecres, de 9 h a 17 h; dimarts, dijous i divendres, de 9 h a 15 h (a l'agost, tancat).  
Plaça Margarida Xirgu, s/n  
08004 Barcelona  
Tel. 932 273 955  
sec\_acad.it@institutdelteatre.cat
- + L'anul·lació de la matrícula comporta l'anul·lació de tot el procediment administratiu de matriculació, però no la devolució de les taxes de matriculació.

### **Títol i preu**

- + Postgrau de títol propi de l'Institut del Teatre: 15 crèdits ECTS.
- + Preu: 1.350 € més 17 € d'assegurança.
- + Descompte del 20% per a graduats de l'Institut del Teatre i del 25% per a estudiants de l'Institut del Teatre.
- + L'Institut del Teatre es reserva el dret de suspendre el postgrau si no s'arriba al mínim d'alumnes matriculats i també de substituir algun professor i canviar dates, si fos necessari per causes alienes al centre.

### **Coordinació**

- + Pepelú Guardiola, actor, director i professor del Departament d'Interpretació de l'Institut del Teatre de Barcelona.
- + Ester Bonal, directora de Xamfrà i professora del Departament de Pedagogia de l'ESMUC.

---

## Equip docent

- + Héctor Alonso, doctor en Sociologia i educador de carrer.
- + Mireia Asensio, antropòloga social, educadora i especialista en arts escèniques aplicades en contextos educatius i comunitaris.
- + Constanza Brncic, coreògrafa i ballarina. Cap de l'especialitat de Coreografia i Interpretació del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre.
- + Marta Casas, antropòloga especialitzada en immigració i gestió de la diversitat i la convivència, i coordinadora del Teler de Música.
- + Jordi Cortés, ballari, coreògraf i professor a la companyia Liant la Troca, amb persones amb diversitat.
- + Joan Fargas, gestor cultural i músic, i actualment professor al Grau de Producció i Gestió de l'ESMUC.
- + Carles Fernández Giua, director de la companyia La Conquesta del Pol Sud.
- + Jordi Forcadas, professor de teatre d'intervenció social i director de l'escola Forn de Teatre Pa'tothom.
- + Eva García, entitat comuArt, art sense límits. Comissària d'Art i Part, programa de creació artística comunitària de l'Ajuntament de Barcelona.
- + David Martínez, actor i pedagog, cofundador i director de l'associació cultural La Nave Va – Teatre i Transformació.
- + Alejandro Montes, graduat en Sociologia per la UAB i membre del grup de recerca GEPS (Globalització, Educació i Polítiques Socials) a la UAB.
- + Raül Perales, productor executiu d'espectacles en viu i projectes per a cinema i audiovisual.
- + Quico Pugés, titulat superior per l'ESMUC en interpretació de violoncel i actualment professor a la mateixa institució.
- + Óscar Rando, expert en disseny i gestió de projectes, especialment de projectes per ONL's Motivació. Director de GATS (grups associats per al treball social, cultural, comunitari i ambiental) i fundador i organitzador del Festival Esperenzah.
- + Didier Ruiz, actor i director de La compagnie des Hommes.
- + Anna Sabaté, actriu, directora, formadora i coach. Directora de Teatre i Consciència.

- + Santi Serratosà, percussionista corporal i director de l'SSM BigHand.
- + Eugenio Szwarczer, escenògraf i dissenyador de vídeo.

## Professionals convidats als diàlegs

- + Lali Álvarez, directora artística de l'Agrupació Hui Basa i autora i directora de les obres BARCELONA (contra la paret) o la premiada Ragazzo, entre d'altres.
  - + Antonio Alcántara, educador social, coordinador de La Perifèrica i antic responsable de l'Àrea de Formació i Circ Social de l'Ateneu Popular 9 Barris.
  - + Manel Anoro, metge de família, director del grup teatral La Trifulga dels Fútils i fundador i director de l'Altre Festival.
  - + Josep Maria Aragay, integrador social, educador social i musicoterapeuta. Membre fundador del projecte Basket Beat i coordinador del Festival de les Arts Comunitàries de Catalunya.
  - + Enric Aragonès, músic, professor i coordinador pedagògic de l'Escola Municipal de Música – Centre de les Arts de l'Hospitalet de Llobregat, i professor de l'Escola Superior de Música de Catalunya.
  - + Omar Balde, actor, músic, cantant de rap i col·laborador de Xamfrà.
  - + Clàudia Cedó, dramaturga, directora teatral, psicòloga i fundadora de l'Associació Escenaris Especials. Creadora de Mare de sucre i Una gossa en un descampat, entre d'altres.
  - + Carol Llacher, dramaturga, directora teatral i membre del col·lectiu La Fam de la Fera. Creadora, entre d'altres, de P.A.U. (Paisatges als ulls), dins la programació del Festival Grec 2021.
  - + Imane Raissali, també coneguda com a Miss Raïsa. Estudiant de Psicologia, cantant, influencer i comunicadora.
  - + Eliseu Ribes, músic, pedagog i actual director de l'EMA, Escola Municipal de les Arts de Santa Perpètua de Mogoda.
  - + Paulina Tovo, actriu, performer multimèdia, educadora i promotora, entre molts d'altres, del projecte d'intervenció social comunitària Staging Humanity als campaments de refugiats de Grècia.
  - + Jorge-Yamam Serrano, actor, dramaturg i director de les peces de teatre documental Columbine at sun, Camargate o La revelació, entre d'altres.
-

---

## Estructura i calendari

- + El postgrau s'estructura en 7 mòduls de 15 crèdits en total.
- + Comença el 8 d'octubre de 2021 i acaba l'11 de juny de 2022.
- + Per a més informació, consulteu el web [www.institutdelteatre.cat/itpostgraus](http://www.institutdelteatre.cat/itpostgraus)
- + Contacte i consultes específiques: [formaciocontinuada@institutdelteatre.cat](mailto:formaciocontinuada@institutdelteatre.cat)  
Tel. 932 273 940 / 932 273 900 (ext. 308)

---

## Mòdul Eines d'arts escèniques

### + Objectius

Experimentar i conèixer la dansa, la música i el teatre com a eines d'integració social i empoderament.

### Bloc de Dansa

- + **Docents:** Jordi Cortés i Constanza Brncic

### Bloc de Música

- + **Docents:** Santi Serratosa, Ester Bonal i Quico Pugés

### Bloc de Teatre

- + **Docents:** Didier Ruiz i Jordi Forcadas

## Mòdul Pràctica de creació i escenificació

### + Objectius

Descobrir les lògiques de l'art escènic comunitari a través d'un procés de creació escènica grupal. Sensibilitzar sobre l'ús de l'espai escènic i l'atmosfera visual i plàstica.

- + **Docents:** Carles Fernández Giua i Eugenio Szwarczer

## Mòdul Disseny, producció i avaluació de projectes

### + Objectius

Proporcionar eines per estructurar i desenvolupar un projecte d'intervenció social de llarg abast amb diferents orientacions, i analitzar i reflexionar sobre projectes existents.

- + **Docents:** Mireia Asensio, Raül Perales, Òscar Rando i David Martínez
-

---

## Mòdul Mirades, societat, comunitat

### + Objectius

Analitzar críticament els supòsits subjacents en els discursos i les pràctiques relacionades amb la diversitat i la intervenció sociocomunitària, així com observar els condicionants i els efectes de les percepcions socials.

### Bloc de Mirades

+ **Docents:** Marta Casas

### Bloc de Societat i comunitat

+ **Docents:** Alejandro Montes

## Mòdul Arts escèniques, lideratge i gestió d'equips

### + Objectius

Treballar el reconeixement, per part de l'estudiant, en la seva persona i en altres, de capacitats i potencialitats per assumir rols i funcions complementàries per tal de constituir, liderar i consolidar equips eficaços.

### Bloc de Teatre i lideratge

+ **Docent:** Anna Sabaté

### Bloc de Lideratge i gestió d'equips

+ **Docent:** Joan Fargas

---

## Mòdul Diàlegs

### + Objectius

Diferents protagonistes de les arts escèniques i l'acció social són convidats a dialogar des de la seva perspectiva i recorregut vital i professional.

### + Ponents

Veure relació de professionals convidats.

## Mòdul Projectes

### + Objectius:

Dotar l'alumne de la capacitat de dissenyar una proposta factible d'intervenció comunitària des de les arts escèniques.

+ **Tutors:** Héctor Alonso, David Martínez, Mireia Asensio i Eva García.



## L'Institut del Teatre

Creat per la Diputació de Barcelona l'any 1913, l'Institut del Teatre té més de cent anys d'història com a centre dedicat a la docència, la creació, la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni en el camp de les arts escèniques, i ha tingut un paper determinant en la modernització de l'escena catalana.

Des de l'any 2000, té la seu a la muntanya de Montjuïc de Barcelona, i comparteix l'espai que envolta la plaça de Margarida Xirgu amb el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors. L'edifici de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que inclouen els teatres Estudi (130 localitats) i Ovidi Montllor (320 localitats), una biblioteca oberta al públic i una sala d'exposicions. Disposa de dues seus territorials: una a Terrassa, amb el Teatre Alegria i la Sala Maria Plans, i una altra a Vic, amb la Sala Laboratori.

## Formen part de l'Institut del Teatre:

- + L'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
- + El Conservatori Superior de Dansa (CSD)
- + L'Escola d'Ensenyament Secundari Artístic i Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD)
- + L'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) a Terrassa
- + Els programes de formació, creació i inserció laboral per a graduats: IT Teatre, IT Dansa i IT Tècnica
- + Els programes d'IT Estudis de Postgrau: màster en estudis teatrals, postgraus i cursos especialitzats
- + El Centre de Documentació i el Museu de les Arts Escèniques (MAE)
- + L'Observatori de les Arts Escèniques Aplicades (OAEA)
- + La producció editorial de col·leccions d'escrits teòrics, textos dramàtics i materials pedagògics



**Diputació  
Barcelona**

**Institut del Teatre**

**esmuc**  
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA



### IT Estudis de Postgrau

Plaça Margarida Xirgu, s/n • 08004 Barcelona  
Tel. 932 273 940 / 932 273 308 • Fax 932 273 939  
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat  
www.institutdelteatre.cat/itpostgraus  
www.facebook.com/institutdelteatre  
www.twitter.com/institutteatre  
www.youtube.com/ITcanaloficial  
www.instagram.com/institutdelteatre



Secretaria Acadèmica

Horari d'atenció al públic:

Dilluns i dimecres: de 9 h a 17 h

Dimarts, dijous i divendres: de 9 h a 15 h