RATES (a partir de *Katzelmacher*)

Autor: Rainer Werner Fassbinder
Versió: Jordi Prat i Coll

Escola Superior d'Art Dramàtic

TEATRE - CURS 2020-21
INTERPRETACIÓ I ESCENOGRAFIA

Dijous 25 de març de 2021, 16. 30 h i 19 h
Divendres 26 de març de 2021, 16.30 h i 19 h
Dissabte 27 de març de 2021, 16.30 h i 19 h
Diumenge 28 de març de 2021, 18 h
Plató

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

El 1969 R. W. Fassbinder escrivia la seva primera peça teatral *Katzelmacher*, una obra coral on un grup de joves bavaresos absorbits pel tedi se les tenen amb un immigrant grec.

Aquesta trobada eros-tanàtica traurà el pitjor d'ells mateixos i del seu sistema de valors masclista, xenòfob, capitalista, religiós...

L'obra no només sembla escrita avui mateix pel que diu sinó per com ho diu. Un reguitzell d'escenes breus amb un domini magistral de l'el·lipsi serveixen a l'autor per parlar sense embuts del mal. I ho fa amb el seu particular distanciament kitsch melodramàtic.

Nosaltres, com RATES que som, ens hi hem endinsat perquè la por té molts ulls i el perill moltes portes d'accés.

Autor
Rainer Werner Fassbinder

Adaptació i direcció
Jordi Prat i Coll

Ajudant de direcció
Laia Tamarit

Direcció musical
Andreu Gallén

Intèrprets
Roc Bernadí
Alícia Buil
Clara Cebrián
Lia Ibáñez
Laura Pons
Genís Sendra
Ricard Soler
Marc Tresserras
Sara Vidal

Escenografia, vestuari i il·luminació
Júlia Bauer
Jona Griset

Tutors
Tutor d'Escenografia: Pep Duran
Tutor d'Interpretació: Jordi Prat i Coll

Professorat de l'ESAD
Professora de tècniques de confecció: Elisa Echegaray
Professor de tècniques de construcció: Roger Pera
Professor d'il·luminació: Luis Martí
Professora de caracterització: Montserrat Tolosa
Professora de veu: Mercè Mariné

Equip Tècnic de Teatres
Coordinació tècnica: Marc Ases
Tècnic de llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé
Tècnica de maquinària: Oriol Partagàs

Agraïments
Montse Amenós, Andrea Bel, Vilma López, Albert Pascual, Aurora Sayós (Pascualin), Pere Sais, Carme Vidal, Joana Vila-Puig