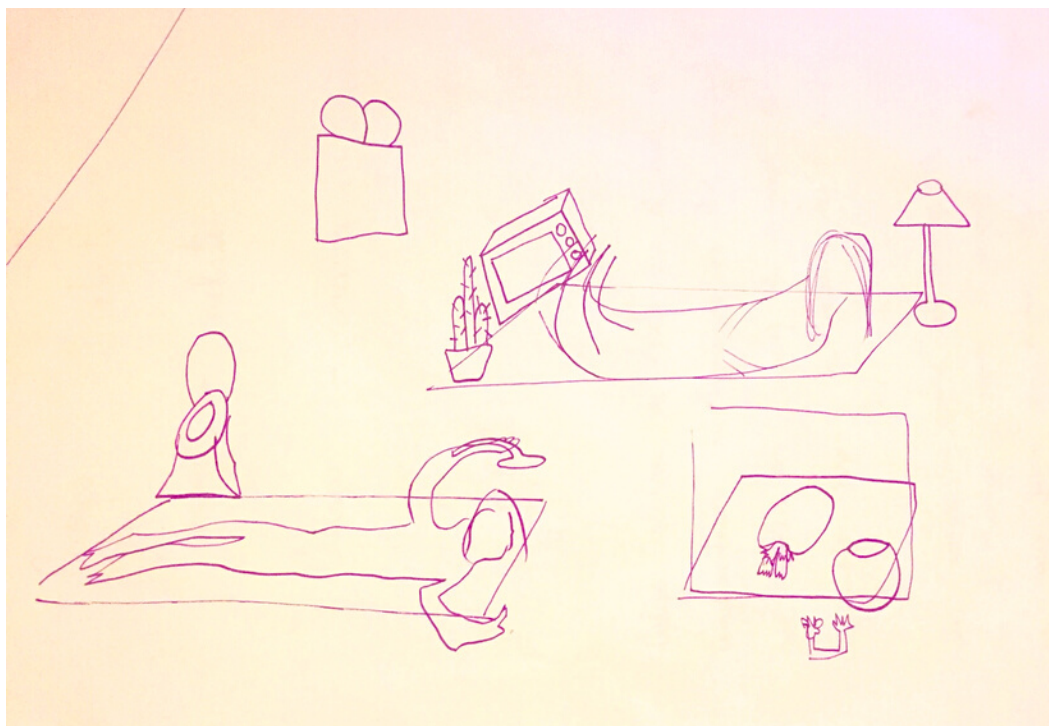


A DANCE OF POLITICAL BODIES

Carme Carretero

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2019-20

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ

Dissabte 28 de novembre de 2020, 18 h

P0.D4

Una casa esdevé un museu.
El cos, una fràgil escultura.
Els sons, música.
La dansa, un crit de protesta.

.....

Idea i Coreografia

Carme Carretero

Intèrprets

Antònia Carretero
Carme Carretero

Espai escènic i sonor

Carme Carretero

Vestuari

Carme Vidal

Il·luminació

Gemma Abellan

Tutores

Bàrbara Raubert
Constanza Brncic

.....

Agraïments

A la vida. Al meu pare i a la meva mare. A la meva germana, per ser una gran i valenta ballarina. A Elsa Von Freytag Loringhoven i Jenny Schmidt, per ser les dues dones d'inspiració per a la creació d'aquesta peça. A Man Ray, per les seves fotografies. A John Cage, per la seva música. A Nam June Paik i Joseph Beuys, per les seves instal·lacions. A Salvador Dalí. A Marta Rosler. A Danio Catanuto, Gemma Abellan, Carme Vidal, Dominique Millet, Juan Carlos Galán, Maria de la Fuente, Alex Pastor i Clàudia Taltavull per la seva col·laboració. A les tutores, pel seu suport. A tot el Conservatori Superior de Dansa i a l'equip de l'Institut del Teatre de Barcelona. A l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de Sabadell. A la Universitat Oberta de Catalunya. A Cantuviu i a Phoenix.



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre