



## ADMINISTRACIÓ LOCAL

### Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

#### *ANUNCI convocatòria específica per atorgar una beca de col·laboració en l'àmbit del Serveis Culturals del projecte de Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània (BIT-01/20)*

Per decret de la Presidència de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre" de data 4 de novembre de 2020 (núm. de registre 1605/2020), signat per la Vicepresidència de l'Institut del Teatre per delegació de signatura atorgada mitjançant decret de la Presidència (decret 12517/2019, de 7 de novembre), s'aprova la **convocatòria específica** per atorgar una beca de col·laboració en l'àmbit del Serveis Culturals del projecte de Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània (BIT-01/20).

Es fa públic el contingut de les bases reguladores que s'especifiquen tot seguit:

### CONVOCATÒRIA (BIT-01/20)

#### **SERVEIS CULTURALS: BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA (DCC)**

L'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.

En aquest marc, l'Institut del Teatre, a través dels seus Serveis Culturals, impulsa la Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània (DCC). Aquesta base de dades, d'accés lliure a través d'internet (<http://dcc.institutdelteatre.cat>) recull informació detallada sobre obres dramàtiques escrites en català, independentment del lloc on hagin estat escrites o de la nacionalitat dels seus autors. La DCC fitxa dramaturgs que hagin publicat o estrenat (en l'àmbit professional), com a mínim, una obra dramàtica escrita en llengua catalana des dels anys 70 fins l'actualitat. Un cop



incorporat l'autor, es fitxa també la resta de la seva producció dramàtica, al marge de la llengua en què hagi estat escrita. La informació que recull la DCC fa referència especialment a l'obra i al seu contingut (resum, paraules clau, nombre de personatges, espais, etc.). En cas d'edició o d'estrena, s'inclouen també les dades pertinents. Quan l'autor dona el seu permís, la DCC ofereix un accés directe als textos. No cal dir que la DCC és un projecte amb continuïtat i en construcció permanent (i en conseqüència, incomplet per definició). En aquest sentit, la plataforma té com a objectiu l'actualització permanent de les dades.

A fi de prestar suport en l'elaboració de continguts de la Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània (DCC), l'Institut del Teatre (IT) considera convenient convocar una beca de col·laboració adreçada a graduats de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'IT, en la seva especialitzat de Direcció escènica i dramatúrgia, que hagin obtingut el seu títol fins a cinc anys abans de la publicació d'aquesta convocatòria.

L'activitat principal del/a becari/a consistirà en la gestió de continguts de la base de dades de Dramatúrgia Catalana (<http://dcc.institutdelteatre.cat>), el qual implicarà la lectura d'obres de teatre d'autors catalans contemporanis i l'elaboració de fitxes descriptives de les obres. El becari/a haurà d'afegir els continguts a la base de dades així com les possibles esmenes o revisions que puguin fer-se sobre les mateixes per part dels responsables del projecte.

El becari/a desenvoluparà la seva feina en modalitat de teletreball, combinant el treball a distància amb trobades i reunions presencials a l'Institut del Teatre, a discreció del Responsable de la Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània.

## **BASE 1.-REQUISITS GENÈRICS QUE ELS ASPIRANTS HAN DE COMPLIR**

Les persones que sol·licitin aquesta beca hauran de reunir els requisits següents:

1. Ser graduat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, en l'especialitzat de Direcció escènica i dramatúrgia, i haver obtingut el títol fins a cinc anys abans de la publicació d'aquesta convocatòria.
2. No haver gaudit d'una beca de col·laboració en el mateix Organisme durant més de dos anys acadèmics consecutius immediatament precedents als de la convocatòria.
3. Tenir coneixement sobre l'àmbit de la dramatúrgia catalana contemporània, les seves obres i els seus autors i autores.
4. Acreditar els coneixements de nivell de suficiència de català (C1) d'acord amb el Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge,



l'ensenyament i l'avaluació de llengües o d'aquells que reconeix com a equivalents, i castellà. Es pot exigir la superació de proves amb aquesta finalitat.

## BASE 2.- MÈRITS

En la selecció dels candidats es valorarà de manera especial:

- Expedient acadèmic. La trajectòria del candidat/a es valorarà en la seva globalitat tenint en compte la idoneïtat del perfil acadèmic i experiència prèvia per tal de realitzar les tasques pròpies de cada beca.
- Disposar de coneixements avançats de català, tant a nivell oral com escrit.
- Disposar de formació en l'àmbit de la filologia i la literatura catalana i/o d'escriptura teatral o narrativa en general.
- Haver escrit textos teatrals, hagin aquests estat publicats o no necessàriament.
- Haver desenvolupat activitats similars o relacionades amb l'objecte d'aquesta convocatòria.
- Altres que el candidat estimi que poden aportar un valor afegit al desenvolupament de les activitats descrites.

La comissió de valoració podrà avaluar la idoneïtat de les persones candidates segons el seu currículum o mitjançant una entrevista, si s'escau. La comissió també valorarà l'actitud i aptitud del candidat a partir de la carta de motivació.

## BASE 3.- CONTINGUT I TERMINI DE PRESENTACIÓ D'INSTÀNCIES

Els interessats poden presentar la sol·licitud al Registre General de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona, en horari de dilluns a divendres de 9:00h a 14:00h., en el termini de 10 dies hàbils comptadors a partir de la publicació de l'anunci d'aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.

El model normalitzat de sol·licitud es podrà descarregar en el web de l'Institut del Teatre [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat).

La sol·licitud ha d'anar acompanyada de la següent documentació:

- Fotocòpia del DNI/NIE/Passaport.
- Full d'autorització per accedir a la documentació acadèmica de l'ESAD, que s'utilitzarà per a l'avaluació bàsica del candidat/a.
- Carta de motivació del candidat (màxim 500 paraules)
- Currículum vitae.
- Documentació acreditativa del compliment dels mèrits al·legats tenint en compte la relació establerta en la base 2 d'aquesta convocatòria. Tots aquells mèrits que s'hagin al·legat hauran d'estar correctament

acreditats en el moment de la presentació de la sol·licitud. En cas contrari, no es tindran en compte en la fase de selecció.

Si la sol·licitud no reuneix els requisits que assenyala l'article 66 de la Llei 39/2015 i els exigits específicament en aquesta convocatòria, es requerirà a l'interessat perquè, en un termini màxim de 10 dies, esmeni la falta o acompanyi els documents preceptius, amb indicació que, si no ho fa, s'entendrà que ha desistit de la seva sol·licitud.

La persona que resulti beneficiària de la beca haurà d'aportar els documents originals i fotocòpies dels títols i mèrits acreditats quan els hi sigui requerit per l'Institut del Teatre.

## **BASE 4.- VALORACIÓ DE LES SOL·LICITUDS**

Tots els aspirants que reuneixin i hagin acreditat la totalitat dels requisits exposats a l'apartat 1 passaran a la fase de selecció.

La proposta de resolució es basarà en els punts 1 i 2 d'aquest apartat. Així, la proposta de puntuació final **(0 a 100 punts)** de cada aspirant consistirà en el sumatori del total de punts obtinguts a partir de la valoració dels mèrits (0 a 80) i els obtinguts en l'entrevista **(0 a 20 punts)**.

### **4.1. Valoració de mèrits**

Consistirà en la valoració del currículum dels aspirants, d'acord amb el barem següent i sempre sobre la documentació acreditativa aportada pels aspirants.

- a) Expedient acadèmic. **Puntuació: fins a 20 punts.**
- b) Formació en l'àmbit de la filologia i la literatura catalana i/o d'escriptura teatral o narrativa en general. **Puntuació: fins a 20 punts**
- c) Acreditar els coneixements de nivell superior de català (C2) d'acord amb el Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües o d'aquells que reconeix com a equivalents. **Puntuació: 10 punts.**
- d) Textos teatrals elaborats per la persona candidata (publicats o no). **Puntuació: fins a 15 punts.**
- e) Altres que el candidat estimi que poden aportar un valor afegir al desenvolupament de les activitats descrites. **Puntuació: fins a 15 punts.**

### **4.2. Entrevista**

En funció de la puntuació obtinguda en la valoració de mèrits i criteri de la comissió de valoració, es convocarà els aspirants a una



entrevista personal, la qual consistirà en mantenir un diàleg amb la comissió sobre qüestions vinculades a les funcions a desenvolupar, podent-se demanar comprovacions de caràcter pràctic per conèixer amb més concreció la vàlua, capacitat real i l'adequació de l'aspirant al lloc a proveir. La puntuació de l'entrevista i/o prova pràctica no podrà ultrapassar els **20 punts**.

## BASE 5.- ALTRES ASPECTES

Un cop que la Comissió de Valoració emeti l'informe de proposta d'adjudicació, els resultats de les diferents proves convocades i valoracions de mèrits, es faran públics en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre (Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona), i a més, es podran consultar a l'adreça d'internet <http://www.institutdelteatre.cat>.

Quan es publiquin les dades dels sol·licitants per Internet, per reduir els riscos que pot comportar aquesta publicació tot garantint els seus drets, les dades es presentaran pseudonimitzades. Per tant, es substituiran les dades identificatives de nom i cognoms de l'aspirant per un codi que tan sols serà lliurat a la persona interessada i que aquesta utilitzarà a l'efecte d'informar-se de les qualificacions i valoracions obtingudes. Aquest codi serà el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en qualsevol dels registres de la corporació per participar en la convocatòria.

En el cas que l'aspirant es trobi en alguna situació en la que aquesta publicació comporti o pugui comportar un risc per als seus drets, ho haurà de comunicar de manera immediata en el moment de fer la sol·licitud per tal de procedir a la valoració del cas i prendre les mesures que s'estimin oportunes.

Per impugnar aquesta convocatòria i les bases reguladores d'aquest procés selectiu s'ha d'interposar un recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la notificació o publicació en els diaris oficials.

Alternativament i potestativa, es pot interposar un recurs de reposició davant el president de la Diputació de Barcelona, en el termini d'un mes a comptar del dia següent al de la publicació o notificació.

Contra els actes de tràmit de l'òrgan tècnic de valoració que decideixen directament o indirectament el fons de l'assumpte, que determinen la impossibilitat de continuar en el procés selectiu, que produeixen indefensió o perjudici irreparable als drets i interessos legítims, les persones interessades poden interposar un recurs d'alçada davant el president de la Diputació de Barcelona, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la publicació, exposició en el tauler d'anuncis o notificació individual.

Contra els actes de tràmit de l'òrgan tècnic de valoració no inclosos en el punt anterior, al llarg del procés selectiu, els aspirants poden formular totes les



al·legacions que estimin pertinents perquè siguin preses en consideració en el moment de fer pública la puntuació final del procés selectiu.

## BASE 6.- PROTECCIÓ DE DADES

L'Institut del Teatre tracta les dades personals dels sol·licitants i dels seleccionats en aquest procés selectiu, amb la finalitat de gestionar la seva sol·licitud i les actuacions objecte d'aquesta convocatòria, i es sotmet a les obligacions previstes en el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, General de Protecció de Dades (RGPD) i la resta de normativa estatal complementària. En concret es preveu el tractament de dades de contacte i acadèmics de les persones que participen en l'execució i seguiment dels objectius establerts en aquestes bases.

Les seves dades seran cedides a l'Agència Estatal de Gestió Tributaria i a la Tresoreria de la Seguretat Social per a l'acompliment de les obligacions legals.

L'Institut del Teatre realitzarà les tasques necessàries perquè s'acompleixin els principis i deures establerts en la normativa vigent sobre la matèria, per garantir que no hi ha risc per als drets i llibertats dels sol·licitants i dels seleccionats.

Aquestes actuacions inclouran especialment la garantia de transparència, en compliment de l'art. 13 i 14 del RGPD, amb la informació detallada per part de la corporació als mateixos. Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament de les dades personals, els sol·licitants i els seleccionats tenen el dret de contactar amb el delegat de protecció de dades a través de la bústia que la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició: [delagatprotecdades@diba.cat](mailto:delagatprotecdades@diba.cat). Si ho consideren oportú també poden presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) a través del seu web: [http://apdc.cat/gencat.cat/ca/drets\\_i\\_obligacions/reclamar\\_i\\_denunciar](http://apdc.cat/gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar). Les dades facilitades pels seleccionats, un cop finalitzat el motiu que n'ha originat la recollida, seran conservades seguint les instruccions de gestió documental i d'arxiu de l'Institut del Teatre. Les dades facilitades pels sol·licitants seran conservades durant un màxim d'un any a partir de la presentació de la sol·licitud. Els sol·licitants i els seleccionats poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, limitació o oposició al tractament de les seves dades, en els termes previstos a la legislació vigent, a través de la Seu electrònica: <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-laseu/proteccio-dades> o presencialment a les oficines del Registre: <https://www.diba.cat/web/registre>. Els seleccionats tenen l'obligació de respectar la confidencialitat de tota la informació i les dades de caràcter personal que, per qualsevol mitjà, arribin al seu coneixement com a conseqüència de la seva estada a la Diputació de Barcelona, i no desvelar-les ni reproduir-les de cap manera fora de la corporació. Aquest deure continua vigent fins i tot un cop finalitzat el període del nomenament. Les dades esmentades poden referir-se tant a pacients, com a usuaris i, en general, a totes aquelles terceres persones que de forma directa o indirecta es posin en contacte amb la corporació. Els seleccionats tenen



l'obligació de complir amb les polítiques de seguretat, protecció de dades i ús dels sistemes d'informació vigents de la Diputació de Barcelona, així com qualsevol instrucció en aquest sentit que se'ls faciliti. A més, hauran de respectar la confidencialitat de qualsevol fet que hagin observat o que el personal de la corporació els hagi fet arribar en relació amb el servei o el personal esmentat.

## **BASE 7.- DOTACIÓ ECONÒMICA I DURADA DE LA BECA**

La durada de la beca és de 8 mesos amb una dedicació de 25 hores setmanals i un total de 285 hores. L'inici de la col·laboració es preveu sigui efectiva el dia **15 de febrer de 2021 fins al 15 d'octubre de 2021**.

L'import total de la beca serà de 6.808,32€ que s'abonaran amb caràcter mensual i per mesos vençuts, a raó de 851,04 €

La despesa esmentada s'imputarà a l'aplicació pressupostària 481.00 de l'orgànic 99200 del pressupost de l'any 2021 de l'Institut del Teatre.

## **BASE 8.- ÒRGANS COMPETENTS PER INSTRUIR EL PROCEDIMENT**

L'òrgan responsable d'instruir el procediment per atorgar la beca prevista en la present convocatòria específica és la Secció de Desenvolupament i Processos.

La proposta de resolució del procediment serà elaborada per un òrgan tècnic de valoració, format pels vocals que s'indiquen tot seguit:

- El Gerent de l'Institut del Teatre o persona designada
- El Director de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre
- El Responsable de la Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània
- Un tècnic/a de Serveis Culturals

La proposta de resolució es basarà en el barem establert a la base cinquena.

La Comissió de Valoració podrà disposar que s'incorporin assessors especialistes a les seves tasques.

La Secretaria de la Comissió de valoració serà una persona designada pel Departament de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre, que tindrà veu però no vot.

A la vista dels resultats, la comissió de valoració emetrà un informe valoratiu i la proposta d'adjudicació.

## **BASE 9.-TERMINI DE RESOLUCIÓ I PUBLICITAT**





L'òrgan competent de l'institut del Teatre aprovarà la concessió de la beca en el termini màxim de tres mesos des de la data final de presentació de sol·licituds.

La resolució es publicarà en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre i a la web [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat).

Les persones que no hagin obtingut beca podran formar part d'una llista d'espera que pot ser utilitzada per a beques del mateix àmbit o àmbits similars.

## BASE 10.-OBLIGACIONS

10.1. Els becaris tindran dret al seguiment personalitzat de la seva tasca per un tutor que serà empleat de l'Institut del Teatre; a percebre la dotació econòmica establerta, si està prevista, i a rebre el document acreditatiu de la col·laboració o tasques prestades, lliurat per la direcció, servei, oficina o organisme d'adscripció.

10.2. El becari juntament amb el document d'acceptació de la beca, signarà el full de respecte a la confidencialitat de la informació que pugui rebre o a la que pugui accedir en raó a la seva activitat i ubicació física.

10.3. El becari o becària haurà d'acceptar la beca concedida mitjançant formulari normalitzat.

10.4. El becari o la becària prestarà la seva col·laboració en l'horari indicat en aquestes bases.

10.5. Sobre tasques concretes, permisos i qualsevol altre tema relacionat amb la prestació de la col·laboració per part del becari o la becària, decidirà el Director de Serveis Culturals.

10.6. El responsable de la unitat on estigui destinat el becari o la becària vetllarà pel compliment de les obligacions de la persona col·laboradora i comunicarà a la Direcció de Serveis Culturals els possibles casos d'incompliment i altres circumstàncies als efectes, si s'escau, de revocació de la beca concedida.

10.7. L'Institut del Teatre informarà al becari o a la becària en matèria de prevenció de riscos laborals.

10.8 En cas de renúncia a la beca, el becari o la becària només tindrà dret a la percepció de la quantitat deguda pels dies en què va prestar la col·laboració, fins a la data de renúncia. El becari o la becària haurà de presentar al Registre General de l'Institut del Teatre un escrit de renúncia de la beca concedida.





## BASE 11. ACCEPTACIÓ DE LES BEQUES

Els becaris seleccionats hauran de presentar, dins del termini dels deu dies següents a què sigui requerit, la documentació que se'ls exigeixi i formalitzar l'acceptació de la beca mitjançant la signatura d'un document on s'hauran de comprometre a complir les condicions generals i específiques de les bases reguladores.

## BASE 12.- NORMATIVA REGULADORA

En tot allò que no prevegi aquesta convocatòria, serà d'aplicació:

- Les bases generals per a la convocatòria i atorgament de beques de col·laboració a desenvolupar en l'àmbit de la Diputació de Barcelona i dels seus organismes públics (BOPB de data 26 d'abril de 2018).
- El capítol I del títol III del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals de Catalunya, aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny.
- El RD 1493/2011, regulador de les condicions d'inclusió en el règim general de la Seguretat Social de les persones que participen en programes de formació, en desenvolupament del que preveu la disposició addicional tercera de la Llei 27/2011, d'1.9.2011 (RCL 011/1518, 1808), sobre actualització, adequació i modernització del sistema de Seguretat Social.
- El decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona, de data 11 de desembre de 2019 (núm. registre 14222), signat per delegació de signatura efectuada mitjançant decret de 23 de juliol de 2019 (núm. registre 8966/2019) relatiu a l'actualització de les quanties previstes als punts 4.3, 4.4 i 4.6 del text refós de les bases generals per a la convocatòria i atorgament de beques de col·laboració a desenvolupar en l'àmbit de la Diputació de Barcelona i dels seus organismes públics, amb efecte des de l'1 de novembre de 2019.

Barcelona, 6 de novembre de 2020

El secretari delegat,

Francesc Bartoll i Huerta