

La Casa del Flamenco: una altra aproximació metodològica del ball flamenc

Vanesa Gálvez

Conservatori Superior de Dansa

LA CASA DEL FLAMENCO

DANSA - CURS 2019-20

PEDAGOGIA DE LA DANSA

Divendres 23 d'octubre de 2020, 10 h

S1.S2

La Casa del Flamenco elabora una aproximació metodològica que es basa en les diferents maneres d'habitar el ball flamenc, analitzant-les des de la tècnica i la pràctica conjuntament.

Prenent com a enfocament els seus elements artístics, antropològics, sociològics i lingüístics. Tot això, vinculant-ho a les cambres d'un habitatge, respecte al subjecte que balla.

Dit d'una altra manera, es relacionen els conceptes d'arquitectura, d'interiorisme, de construcció o de l'espai físic d'una casa; amb les sensacions, les emocions, el corpori, l'estètica i l'imaginari del ball flamenc. Podent aportar idees i contingut que puguin generar els fonaments bàsics d'una futura metodològica del ball flamenc.

Tutors

Juan Carlos Lériada
Elisabet Marcos

Amb el suport de:

Laboratorio de Investigación desde el Flamenco IT

Agraïments

Vull agrair als meus tutors del TFG Juan Carlos Lériada i Elisabet Marcos per guiar-me en aquest procés de construcció i aprenentatge.

A l'arquitecte Daniel Martín-Villamuelas per ajudar-me a plasmar la casa, a Pako López i Carlos Olagüe pel seu enginy. També a Adelaide Maresca per tota l'ajuda, hores d'escolta i atenció prestada.

Així mateix, m'agradaria donar les gràcies a *Los Balcánicos*, per ser els millors companys d'estudi que es pot tenir, i a la meva mare, per ensenyar-me que una casa és més que una casa.



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre