



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

MUHBA

Ajuntament de
Barcelona



Institut del Teatre
i Museu d'Història de Barcelona

— Postgrau en Relats Urbans 2015-16

Teoria i Pràctica de l'Itinerari Històric

× L'Institut del Teatre i el Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) presenten el postgrau **Relats Urbans: Teoria i Pràctica de l'itinerari Històric** per formar experts en la ideació i la interpretació d'itineraris històrics urbans.

× Aquests estudis aglutinen, per primer cop al nostre país, continguts relacionats amb la història urbana, el patrimoni, el turisme cultural i l'art dramàtic.

× El programa se centra en la pràctica de l'itinerari. El curs proposa un mètode per construir punts de vista originals sobre la ciutat i expressar-los d'una manera eficaç, amb tant de rigor històric com de competència performativa.

× A qui s'adreça

**Turistòlegs,
historiadors,
historiadors
de l'art,
guies turístics,
gestors culturals,
tècnics en
patrimoni,
actors,
directors
i dramaturgs**

× Sortides professionals

**Visites
d'interpretació
del patrimoni,
guiatge turístic,
animació
sociocultural
especialitzada,
tallers escolars i
acompanyaments
assistencials**

× **Preinscripció, matriculació
i procés de selecció**

× **Preinscripció:** del 15 de maig al 12 de juny de 2015

× **Matriculació:** del 15 al 30 de juny de 2015

El procés de selecció es farà en funció del currículum professional i la titulació acadèmica acreditada.

× **Estructura i calendari**

El postgrau, de 22 crèdits, s'imparteix d'octubre de 2015 a maig de 2016. Està estructurat en 8 blocs i un treball final de postgrau.

Mòdul 1 — Construcció de l'itinerari històric

> Bloc 1. Introducció a la dramàturgia – 2 crèdits ECTS

> Bloc 2. Narrativa històrica: la ciutat preindustrial – 2 crèdits ECTS

> Bloc 3. Narrativa històrica: la ciutat moderna – 3 crèdits ECTS

> Bloc 4. Composició d'itineraris – 2 crèdits ECTS

Mòdul 2 — El discurs històric representat

> Bloc 5. Eines per a la interpretació teatral – 3 crèdits ECTS

> Bloc 6. Escenificació del relat urbà – 2 crèdits ECTS

> Bloc 7. Interpretació del patrimoni – 3 crèdits ECTS

> Bloc 8. La professió de guia – 2 crèdits ECTS

> Projecte final – 3 crèdits ECTS

També s'ofereix la possibilitat de cursar només el mòdul 1 o el mòdul 2 de manera independent, amb un treball final de mòdul cadascun, que dóna lloc a un certificat d'aprofitament.

S'ofereixen dues modalitats de matrícula:

— Postgrau Relats Urbans, sencer

— Mòdul 1 o mòdul 2, independents

En cas que l'alumne completi els dos mòduls per separat o en anys diferents i vulgui obtenir el títol de postgrau, haurà de matricular-se del Projecte final, de 3 crèdits ECTS.

× **Títol i preu**

Postgrau de títol propi per l'Institut del Teatre.

Preu d'inscripció —	300,00 € a comptar de la matrícula	
Postgrau sencer —	22 crèdits	1.235,20 €
Mòdul 1 —	9 crèdits	617,60 €
Mòdul 2 —	10 crèdits	673,80 €
Projecte final —	3 crèdits	168,50 €

Al preu de cada bloc s'hi han d'afegir 17 euros en concepte d'assegurança, que s'abonaran només una vegada en cas que l'alumne s'inscrui a més d'un mòdul.

Els alumnes graduats de l'Institut del Teatre tindran un 20% de descompte.

Als alumnes que cursin un dels mòduls se'ls expedirà un certificat acreditatiu.

L'Institut del Teatre es reserva el dret de suspendre el postgrau si no s'arriba al mínim de matriculació.

Mòdul 1 — Construcció de l'itinerari històric



> Bloc 1— Introducció a la dramaturgia

Introducció a les estratègies bàsiques de la composició i la creació dramàtica, l'organització del relat, els conceptes vertebradors i les estructures, els personatges, el conflicte, l'acció dramàtica, l'espacialitat i la temporalitat.

Docent: Pere Riera

Lloc: Institut del Teatre

> Bloc 2— Narrativa històrica: la ciutat preindustrial

Introducció a la història de la ciutat de Barcelona des de l'època romana fins al segle XVIII.

Docents: Ricardo Mar, Julia Beltran, Isabel Rodà, Carles Vela, Albert Cubeles, Mikel Soberon i Jaume Dantí

Lloc: MUHBA

> Bloc 3— Narrativa històrica: la ciutat moderna

Història de la Barcelona moderna: des del segle XVIII fins avui. Introducció als estudis urbans i anàlisi de diferents metodologies d'aproximació a l'espai urbà i als processos de creixement metropolità.

Docents: Marina López, Glòria Santa Maria, Manel Guàrdia, Teresa Navas, José Luís Oyón, Pilar López i Joan Roca

Lloc: MUHBA

> Bloc 4— Composició d'itineraris

Aproximació a l'especificitat del format itinerari. Eines per a la construcció d'itineraris històrics urbans.

Docents: Joan Roca, Julia Beltrán, Mònica Blasco, Teresa Macià, Jordi Ramos i Andrea Manenti

Lloc: MUHBA

> Treball final de mòdul—

(en cas de matrícula per mòduls independents)

Creació d'una proposta d'itinerari teòrica sobre un tema d'història urbana.

Mòdul 2 — El discurs històric representat



> Bloc 5— Eines per a la interpretació teatral

Introducció a les eines per a desenvolupar les habilitats relacionades amb la interpretació: la consciència corporal, l'ús eficaç de la veu, la fluïdesa comunicativa, la improvisació, la composició i la creació del personatge.

Docents: Christian Atanasiu, Ester Bové i Marta Rafa

Lloc: Institut del Teatre

> Bloc 6— Escenificació del relat urbà

Coneixement i anàlisi dels conceptes i procediments fonamentals per a la construcció de propostes escèniques. L'escenificació com a formulació d'una hipòtesi tècnica, ètica i estètica. Crítica i autocrítica del procés de creació i del resultat del treball.

Docents: Glòria Balaña i Elisabet Castells

Lloc: Institut del Teatre

> Bloc 7— Interpretació del patrimoni

Introducció als conceptes clau de patrimoni i patrimoni històric. El significat que el patrimoni ha tingut en el temps, les seves modalitats de creació, tractament i representació.

Docents: Joan Roca, Eduard Riu-Barrera, Jordi Rogent, Reinald González, Francesc Caballé, Josep Bracons, Josep Maria Montaner, Isabel Moretó, Mireia Freixa, Josep Maria Rovira i Antoni Vilanova

Lloc: MUHBA

> Bloc 8— La professió de guia

Aspectes pràctics, normatius, econòmics i organitzatius en la gestió de projectes d'itineraris guiats

Docent: Carles Picazo

Lloc: MUHBA

> Treball final de mòdul—

(en cas de matrícula per mòduls independents)

Creació d'una proposta d'escenificació teòrica sobre un tema relacionat amb elements patrimonials de la ciutat.

Projecte final —

Creació d'un itinerari urbà en què s'aplicaran les competències i els coneixements adquirits, des del plantejament inicial i la recerca de documentació fins a la definició d'un guió, la posada en escena i la interpretació.

Altres postgraus i màsters de l'Institut del Teatre:

- Postgrau en Moviment i Educació
- Postgrau en Teatre i Educació
- Màster Universitari en Estudis Teatral



Foto: Javier Oduber Muntanya



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

Postgrau en Relats Urbans

Direcció: Joan Roca
Coordinació: Elisenda Curià, Andrea Manenti,
Marta Rafa (IT) i Pere Riera (IT)

Llocs d'impartició

Institut del Teatre
Plaça Margarida Xirgu, s/n · 08004 Barcelona

Museu d'Història de Barcelona

Baixada de la Llibreteria, 9 · 08002 Barcelona

Més informació

mastersipostgraus@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat
<http://museuhistoria.bcn.cat>

Preinscripcions

Secretaria Acadèmica de l'Institut del Teatre
Horari d'atenció al públic:
De dilluns a divendres, de 10.30 a 14.30 h
De dilluns a dijous, de 15.30 a 17 h
Telèfon: 93 227 39 55
Adreça electrònica: sec_acad.it@institutdelteatre.cat