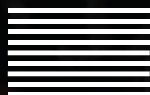




ACCIÓ SOCIAL



INSTITUT DEL TEATRE
POSTGRAU EN
ARTS ESCÈNIQUES
I ACCIÓ SOCIAL
2020-2021



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre



L'Institut del Teatre i l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) presenten, conjuntament amb Xamfrà, Centre de Música i Escena per a la inclusió social, la 4a edició del Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social. El curs està dirigit a graduats i professionals dels àmbits de les ciències socials, l'educació i les arts escèniques i, en general, a qualsevol persona interessada en les arts escèniques com a mitjà d'empoderament i transformació personal i de grup.

Aquest postgrau capacita els estudiants per intervenir com a creadors, ajudants, promotors, productors, programadors, avaluadors o generadors de projectes d'arts escèniques aplicades a la comunitat en múltiples àmbits pedagògics i socials.

Destinataris

- + Educadors socials; mestres d'educació infantil, primària, secundària i batxillerat; professors de teatre, dansa i música; mestres d'educació especial; graduats en Antropologia Social i Cultural, Sociologia, Ciències Polítiques i Humanitats; llicenciats; diplomats; persones amb altres titulacions superiors; monitors; assistents socials; i, en general, tota persona interessada en les arts per a l'acció social.

Sortides professionals

- + Pedagogia en centres d'ensenyament públics i/o privats d'infantil, primària i secundària; en centres cívics, de lleure, terapèutics, d'integració social, de menors i/o penitenciaris, residències de persones grans i/o associacions veïnals.

Places

- + 21

Lloc

- + Institut del Teatre - Seu central
Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900
i.teatre@institutdelteatre.cat

Inscripció, matrícula i procés de selecció

- + **Inscripció:** de l'1 de juliol al 12 de setembre de 2020. Els documents d'inscripció s'han de presentar de forma electrònica.
- + **Procés de selecció:** es tenen en compte
 - _ la formació en arts escèniques
 - _ la formació en acció social
 - _ l'experiència professional en arts escèniques
 - _ l'experiència professional en acció social
 - _ la carta de motivacióLa llista d'admesos es publicarà el 22 de setembre de 2020.
- + **Matriculació:** 28 de setembre de 2020. La matrícula es fa a la Secretaria Acadèmica General.
- + **Secretaria Acadèmica General**
Horari: dilluns i dimecres, de 9 a 17 h, i dimarts, dijous i divendres, de 9 a 15 h (a l'agost, tancat)
Plaça Margarida Xirgu, s/n.
08004 Barcelona
Tel. 932 273 955
sec_acad.it@institutdelteatre.cat
- + L'anul·lació de la matrícula comporta l'anul·lació de tot el procediment administratiu de matriculació, però no la devolució de les taxes de matriculació.

Títol i preu

- + Postgrau de títol propi per l'Institut del Teatre: 15 crèdits ECTS.
- + Preu: 1.350 € més 17 € d'assegurança.
- + Descompte del 20 % per a graduats de l'Institut del Teatre i del 25 % per a estudiants de l'Institut del Teatre.
- + L'Institut del Teatre es reserva el dret de suspendre el postgrau si no s'arriba al mínim d'alumnes matriculats i també de substituir algun professor i canviar dates si fos necessari per causes alienes al centre.

Coordinació

- + Pepelú Guardiola, actor, director i professor del departament d'Interpretació de l'Institut del Teatre.
- + Ester Bonal, directora de Xamfrà i professora del departament de Pedagogia a l'ESMUC.

Docents

- + Héctor Alonso, doctor en Sociologia i educador de carrer.
- + Mireia Asensio, antropòloga social, educadora i especialista en arts escèniques aplicades en contextos educatius i comunitaris.
- + Marta Casas, antropòloga especialitzada en immigració, gestió de la diversitat i la convivència i coordinadora de Teler de Música.
- + Jordi Cortés, ballari, coreògraf i professor a la companyia Liant la Troca amb persones amb diversitat.
- + Carles Fernández Giua, director de la companyia La Conquesta del Pol Sud.
- + Michael Harram, actor i cantant de rap del grup La Llama.
- + David Martínez, cofundador i director de l'Associació Cultural La Nave Va - Teatro y Transformación, actor i pedagog.
- + Nan Mercader, músic i professor de Percussió i Música Moderna a l'ESMUC.
- + Alejandro Montes, graduat en Sociologia per la UAB i membre del grup de recerca GEPS (Globalització, Educació i Polítiques Socials) de la UAB.
- + Raül Perales, productor executiu d'espectacles en viu i projectes per a cinema i audiovisuals.
- + Óscar Rando, expert en disseny i gestió de projectes. Director de GATS (Grups Associats per al Treball Social, Cultural, Comunitari i Ambiental) i fundador i organitzador del Festival Esperenzah.
- + Didier Ruiz, actor i director de La Compagnie des Hommes.
- + Anna Sabaté, actriu, directora, formadora i coach; directora de Teatre i Consciència.
- + Santi Serratosa, percussionista corporal i director de l'SSM BigHand.
- + Eugenio Szwarczer, escenògraf i dissenyador de vídeo.
- + Raül Vaimberg, metge psiquiatre i doctor en Psicologia per la UB i director de Grup Formació.

Professionals convidats als diàlegs

- + Josep Maria Aragay, integrador social, educador social i musicoterapeuta.
- + Constanza Brncic, coreògrafa i ballarina. Cap de l'especialitat de Coreografia i Interpretació del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre.

- + Gemma Carbó, directora del Museu de la Vida Rural - Fundació Carulla, presidenta de ConArte Internacional i presidenta de la Fundació Interarts.
- + Antonio Centeno, actor i director i membre fundador de l'Oficina de Vida Independent (OVI) de Barcelona.
- + Jordi Forcadas, professor de teatre d'intervenció social i director de l'escola Forn de Teatre Pa'tothom.
- + Eva García, entitat ComuArt, Art Sense Límits. Comissària d'Art i Part, programa de creació artística comunitària de l'Ajuntament de Barcelona.
- + Queralt Prats, estudis superiors de música al Birmingham Conservatoire (UCE) i fundadora i directora d'ARTransforma.
- + Angie Rosales, actriu especialitzada en clown i fundadora de l'associació Pallapupas.
- + Laia Serra, doctora en Pedagogia de l'Instrument per l'ESMUC i directora de Comunitària, organització dedicada al desenvolupament cultural comunitari.

Estructura i calendari

- + El postgrau s'estructura en 7 mòduls de 15 crèdits en total.
- + Comença el 9 d'octubre de 2020 i acaba el 12 de juny de 2021.
Per a més informació, consulteu el web www.institutdelteatre.cat/itpostgraus
- + Contacte i consultes específiques: formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
Tel. 932 273 940 / 932 273 900 (ext. 308)

Mòdul Eines d'arts escèniques

+ Objectius

Experimentar i conèixer la dansa, la música i el teatre com a eines d'integració social i empoderament.

Bloc de Dansa

- + **Docent:** Jordi Cortés

Bloc de Música

- + **Docents:** Santi Serratosa, Ester Bonal, Nan Mercadé i Michael Harram

Bloc de Teatre

- + **Docents:** Didier Ruiz i Anna Sabaté
-

Mòdul Pràctica de creació i escenificació

+ Objectius

Descobrir les lògiques de l'art escènic comunitari a través d'un procés de creació escènica grupal. Sensibilitzar sobre l'ús de l'espai escènic i l'atmosfera visual i plàstica.

- + Docents:** Carles Fernández Giua
i Eugenio Szwarcer

Mòdul Disseny, producció i avaluació de projectes

+ Objectius

Proporcionar eines per estructurar i desenvolupar un projecte d'intervenció social de llarg abast amb diferents orientacions, i analitzar i reflexionar sobre projectes existents.

- + Docents:** Mireia Asensio, Raül Perales
i Òscar Rando

Mòdul Mirades, societat, comunitat

+ Objectius

Analitzar críticament els supòsits subjacents en els discursos i les pràctiques relacionades amb la diversitat i la intervenció sociocomunitària, així com observar els condicionants i els efectes de les percepcions socials. Establir un marc conceptual per a la gestió de la diversitat: factors de diversitat, processos migratoris, complexitat social... Establir pautes d'anàlisi dels contextos concrets per a la intervenció socioeducativa. Conèixer els principis del treball educatiu en xarxa. Conèixer els fonaments de les desigualtats educatives. Poder-los aplicar en un projecte interdisciplinari. Entendre les relacions entre desigualtats socials i educatives, i aprendre a reconèixer els seus mecanismes explicatius.

Bloc de Mirades

- + Docents:** Marta Casas

Bloc de Societat i comunitat

- + Docents:** Alejandro Montes

Mòdul Dinàmica i psicoteràpia de grup

+ Objectius

Conèixer el grup i el psicodrama com a metodologies de treball quan s'utilitzen tècniques d'acció en el marc d'intervencions amb persones en risc d'exclusió social, agressivitat, violència i vulnerabilitat psíquica.

- + Docent:** Raül Vaimberg

Mòdul Models d'arts escèniques i acció social

+ Objectius

Trobada amb líders de 12 models d'acció emblemàtics que dialogaran de dos en dos.

- + Ponents:** Antonio Centeno (Trèvols de 4 Fulles) i Queralt Prats (ARTransforma); Angie Rosales (Pallapupas) i Constanza Brncic (La Sospechosa Asociación Cultural); Josep Maria Aragay (Basket Beat) i Laia Serra (Comunitària); Òscar Rando (GATS) i Eva Garcia (ComuArt); Jordi Forcadas (Forn de Teatre Pa'tothom) i David Martínez (La Nave Va); Gemma Carbó (ConArte/Interarts) i Ester Bonal (Xamfrà)

Mòdul Projectes

+ Objectius:

L'objectiu fonamental del projecte de postgrau és dotar l'alumne de la capacitat de pensar i dissenyar una proposta real d'intervenció des de les arts escèniques per a l'acció social.

- + Tutors:** Héctor Alonso, David Martínez i Mireia Asensio
-



L'Institut del Teatre

Creat per la Diputació de Barcelona l'any 1913, l'Institut del Teatre té més de cent anys d'història com a centre dedicat a la docència, la creació, la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni en el camp de les arts escèniques, i ha tingut un paper determinant en la modernització de l'escena catalana.

Des de l'any 2000, té la seu a la muntanya de Montjuïc de Barcelona, i comparteix l'espai que envolta la plaça de Margarida Xirgu amb el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors. L'edifici de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que inclouen els teatres Estudi (130 localitats) i Ovidi Montllor (320 localitats), una biblioteca oberta al públic i una sala d'exposicions. Disposa de dues seus territorials: una a Terrassa, amb el Teatre Alegria i la Sala Maria Plans, i una altra a Vic, amb la Sala Laboratori.

Formen part de l'Institut del Teatre:

- + L'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
- + El Conservatori Superior de Dansa (CSD)
- + L'Escola d'Ensenyament Secundari Artístic i Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD)
- + L'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) a Terrassa
- + Els programes de formació, creació i inserció laboral per a graduats: IT Teatre, IT Dansa i IT Tècnica
- + Els programes d'IT Estudis de Postgrau: màster en estudis teatrals, postgraus i cursos especialitzats
- + El Centre de Documentació i el Museu de les Arts Escèniques (MAE)
- + L'Observatori de les Arts Escèniques Aplicades (OAEA)
- + La producció editorial de col·leccions d'escrits teòrics, textos dramàtics i materials pedagògics



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

IT Estudis de Postgrau

Plaça Margarida Xirgu, s/n • 08004 Barcelona
Tel. 932 273 940 / 932 273 308 • Fax 932 273 939
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat/itpostgraus
www.facebook.com/institutdelteatre
www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial
www.instagram.com/institutdelteatre



Secretaria Acadèmica
Horari d'atenció al públic:
Dilluns i dimecres: de 9 a 17 h
Dimarts, dijous i divendres: de 9 a 15 h