



## ADMINISTRACIÓ LOCAL

### Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

#### ANUNCI

Per decret de la presidència de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre", de data 18 de juny de 2019, s'ha aprovat una resolució (núm. registre 1308/19), el text íntegre de la qual és el següent:

"Atès que el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) de cada curs acadèmic pot comportar la necessitat de contractar a personal laboral temporal de suport a la docència (intèrpret) en les assignatures previstes pel mateix.

Atès que aquestes contractacions s'efectuaran en règim laboral previst a l'art. 15 del text refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors, aprovat per Reial Decret Legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre.

Vist l'art. 19 1.3. a) del Conveni Col·lectiu, els quals disposen que per a cada curs escolar, d'acord amb les necessitats de cada centre docent i mitjançant les ordenacions acadèmiques es determinaran les distribucions de les dedicacions setmanals del personal docent i d'altres professionals de diferents àmbits.

La present proposta es justifica en la circumstància de la necessitat de disposar de personal docent per cobrir les necessitats del proper curs acadèmic, raó per la qual la seva tramitació no es pot ajornar sense que se'n derivi un perjudici rellevant per a l'adequada administració de les Escoles de l'Organisme i, en conseqüència, per a l'interès públic.

Vist que existeix crèdit suficient al vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

En virtut de tot això, es proposa l'adopció de la següent

#### RESOLUCIÓ

**Primer.-** APROVAR les bases generals i específiques que regiran els processos de selecció per a la confecció de diverses borses de treball per a possibles contractacions laborals temporals de personal de suport a la docència (intèrpret) incloses en el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) que s'aprovi en cada curs acadèmic, i que s'especifiquen tot seguit:



**BASES GENERALS REGULADORES DELS PROCESSOS SELECTIUS PER A LA CONFECCIÓ DE DIFERENTS BORSES DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PERSONAL DE SUPORT A LA DOCÈNCIA (INTÈRPRET) INCLOSES EN EL PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA (POA) DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE**

**Primera. Objecte de les convocatòries**

És objecte de les presents bases regular els processos selectius de les diferents borses de treball de personal de suport a la docència (intèrpret) per possibles suplències o incidències de personal segons les necessitats de l'Institut del Teatre i d'acord amb el Pla d'Ordenació Acadèmica vigent en el moment.

**Segona. Requisits de les persones aspirants**

En tot cas per prendre part en aquests processos selectius és necessari que els/les aspirants reuneixin, en la data de finalització del termini per a la presentació d'instàncies, les condicions fixades a l'article 71 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les Entitats Locals, amb les següents especificacions:

- Tenir nacionalitat espanyola o de qualsevol dels països membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors/res.
- També podran ser admesos/es el cònjuge i els descendents del cònjuge, tant de ciutadans i ciutadanes espanyoles/es com de nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea o d'estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors i treballadores, qualsevol que sigui la seva nacionalitat, sempre i quan els cònjuges no estiguin separats de dret i, els descendents, siguin menors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat però que visquin a càrrec dels seus progenitors.
- Els /les nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea hauran d'acreditar la seva nacionalitat.
- L'article 10.2 de la Llei orgànica 8/2000, de 22 de desembre, de reforma de la Llei 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social, estableix que els estrangers que disposin del permís de residència corresponent poden accedir, en igualtat de condicions amb els nacionals del estats membres de la Unió Europea, a la situació de personal laboral al servei de les administracions públiques,



d'acord amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.

- Els/les nacionals d'altres Estats hauran de demostrar coneixements suficients de castellà i català, podent-se exigir la superació de proves amb aquesta finalitat.
- Haver complert setze anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa.
  - Possibilitat d'incorporació immediata.
  - Estar en possessió de la titulació suficient i/o dels requisits específics d'acord amb el que s'indica en les corresponents bases específiques.

Els/les aspirants d'altres estats hauran d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya de conformitat amb el que s'estableix a la normativa vigent en la matèria.

En el supòsit que s'aporti un títol obtingut al estranger equivalent al requerit, aquest ha de ser homologat de manera oficial per l'autoritat acadèmica corresponent del Ministeri d'Educació.

- No haver estat separat/da mitjançant expedient disciplinari del servei a qualsevol de les Administracions Públiques o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les Comunitats Autònomes, ni estar inhabilitat/da absoluta o especial per desenvolupament de treballs o càrrecs públics per resolució judicial, per a l'accés al cos o escala de funcionari, o per a exercir funcions similars a les desenvolupades en el cas del personal laboral, en el que hagués estat separat/da o inhabilitat/da. En el cas de ser nacional o d'un altre Estat, no estar inhabilitat/da o en situació equivalent ni haver estat sotmès a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu Estat, en els mateixos termes l'accés a l'oferta d'ocupació pública.
- Tenir la capacitat funcional pel desenvolupament de les tasques.
- No haver estat condemnat per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació sexual i corrupció de menors, així com pel tràfic d'éssers humans.

Per la Llei 26/2015, de 28 de juliol, de modificació del sistema de protecció a la infància i l'adolescència, es modifica l'article 13 de la Llei orgànica 1/1996, de 15 de gener de la manera següent: "Serà requisit per a l'accés i exercici de les professions, oficis i activitats que impliquin contacte habitual amb menors, no haver estat condemnat per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual [...]. A aquests efectes, els qui pretenguin accedir a dites professions, oficis o



activitats hauran d'acreditar aquesta circumstància mitjançant l'aportació d'una certificació negativa del Registre Central d'Antecedents Penals”.

### Tercera. Presentació de sol·licituds

Les persones que desitgin prendre part en aquestes proves selectives hauran de presentar una sol·licitud tipus en el Registre General de l'Institut del Teatre, Pça. Margarida Xirgu, s/n, (de dilluns a divendres de 9 a 14 h) sens perjudici de poder fer-ho també per qualsevol dels altres mitjans previstos a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment administratiu Comú a les administracions públiques. El termini per a la presentació serà de 10 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC)*. La presentació de la sol·licitud fora de dit termini comporta l'exclusió de l'aspirant.

La sol·licitud haurà de ser en model normalitzat per aquestes convocatòries que es lliurarà en el Registre General de l'Institut del Teatre i es podrà descarregar en el web de l'Organisme ([www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat)).

Cas que alguna de les sol·licituds tingués cap defecte esmenable, es comunicarà a la persona interessada d'acord amb el que disposa l'article 71 de la citada Llei 39/2015, per a la seva esmena en el termini de deu dies.

A la sol·licitud s'acompanyarà:

1. Fotocopia del DNI o passaport, o document d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger en què així s'escaigui.
2. Fotocòpia del títol corresponent i/o certificat acreditatiu de la formació pedagògica i didàctica (si s'escau).
3. Currículum Vitae.
4. La documentació acreditativa dels requisits i les condicions exigides en la base segona.
5. La documentació acreditativa dels mèrits al·legats, sense que el tribunal qualificador pugui valorar d'altres no aportats en aquest moment.

La documentació acreditativa dels requisits i mèrits aportats juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en algunes de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

Només es valoraran els mèrits obtinguts fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Els/les aspirants discapacitats/des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització de les proves.



Només es tindran en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon a l'òrgan seleccionador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques de cada prova selectiva.

#### **Quarta. Llista de persones admeses i excloses**

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Presidència de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes per la qual es declararà aprovada la relació provisional de persones admeses i excloses. L'esmentada resolució es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, i assenyalarà dia, hora i lloc de començament de les proves.

Així mateix, es concedirà un termini de 10 dies hàbils per presentar esmenes i possibles al·legacions. Les al·legacions es resoldran en el termini dels 30 dies següents a comptar des que es van presentar. Si transcorregut aquest termini no s'ha dictat cap resolució, les al·legacions s'entendran desestimades. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se, s'esmenarà la llista, procedint-se a la publicació de l'esmena en els termes a dalt exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions als recurrents afectats.

#### **Cinquena. Òrgan Seleccionador**

Es constituirà un òrgan seleccionador per aquestes convocatòries que estarà integrat per un nombre senars de vocals, i que s'indiquen més avall. La designació de les persones que formaran part de l'òrgan es publicarà mitjançant resolució de la Presidència de l'Institut del Teatre.

#### **ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC**

- President/a del Tribunal: EL/La Director/a General de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.
- Coordinador/a Acadèmic/a o persona que el/la substitueixi.
- Cap del Departament de l'àmbit de la plaça o persona que el/la substitueixi.
- Cap de l'especialitat de l'àmbit de la plaça o persona que el/la substitueixi.
- Un vocal tècnic designat per la gerència de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.

El/la Secretari/a del Tribunal serà el de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.

L'òrgan seleccionador no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres, siguin titulars o suplents.

L'òrgan seleccionador podrà disposar la incorporació a les seves tasques d'assessoria especialitzada en la matèria, per a totes o alguna de les proves.



L'abstenció i recusació de l'òrgan seleccionador s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

### Sisena. Desenvolupament del procés selectiu

El procediment d'aquests processos selectius serà el de concurs-oposició i es realitzarà de conformitat amb les bases específiques de cada convocatòria i d'acord amb el tipus de personal vinculat al suport a la docència de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.

Totes aquelles persones que hagin superat un procés de selecció anterior de convocatòries de Borsa de Treball d'intèrpret, en concret :

- 01/16-17 Actor 20 a 30 anys
- 02/16-17 Actor 30 a 45 anys
- 03/16-17 Actor + 45 anys
- 04/16-17 Actrius 20 a 30 anys
- 05/16-17 Actrius 40 a 45 anys
- 06/16-17 Actrius + de 45 anys
- 09/16-17 Teatre Visual –intèrpret

No serà necessari que en aquest procés selectiu realitzin la fase d'apreciació de la capacitat, i per tant es consideraran APTES als efectes de participar en la convocatòria actual. No obstant això, caldrà que presentin la sol·licitud establerta a la base general tercera per a participar en la present convocatòria i podran si ho consideren oportú presentar el currículum vitae actualitzat..

### Setena. Llista de persones que integraran la borsa de treball

Un cop finalitzada la qualificació dels/de les aspirants, el Tribunal farà públic en els taulers d'anuncis de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i l'adreça d'Internet : <http://www.institutdelteatre.cat>, la relació de persones que han d'integrar la borsa de treball.

La borsa de treball tindrà una vigència de **tres anys**.

La permanència del personal seleccionat en aquestes borses resta supeditada a la seva disponibilitat immediata per cobrir les incidències que es presentin.

Seran causa d'expulsió de la borsa no reunir els requisits necessaris indicats a la base segona per formar-hi part, haver renunciat a participar-hi, o ser sancionat com a conseqüència de la incoació d'un procediment disciplinari.

Si l'escola a què va ser adscrit un integrant de la borsa prèviament contractat emet un informe negatiu, en donarà trasllat al Servei de Gestió i Administració i Coordinació Acadèmica, que articularà el procediment contradictori corresponent, que podrà comportar l'expulsió de l'aspirant de la borsa.



En cas d'empat, l'ordre s'establirà atenent, en primer lloc, a la persona que hagi obtingut la major puntuació en la fase d'apreciació de la capacitat.

Contra aquesta resolució es pot interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre.

En el supòsit de consultes realitzades per Internet, i per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de les aspirants en el marc del nou *dret fonamental a l'Autodeterminació Informativa*, resultant de l'entrada en vigor de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, *el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud* presentada en el Registre de l'Institut del Teatre per tal de participar en la convocatòria, constituirà la *referència* per a cada aspirant als efectes de conèixer les qualificacions i/o valoracions atorgades.

### **Vuitena. Personal candidat seleccionat**

El personal seleccionat que integri les diferents borses de treball podrà ser contractat pel règim laboral per cobrir les necessitats que se'n derivin del POA del curs acadèmic corresponent, així com d'altres incidències de personal.

Els/les aspirants proposats/des han de presentar en la Unitat de Gestió Retributiva i Contractació de l'Institut del Teatre, en el termini de vint dies naturals a partir de l'endemà de la publicació de la llista d'aprovats/des i sense previ requeriment, els documents acreditatius de les condicions i requisits exigits a la base segona de les presents, així com a les bases específiques de la plaça corresponent. En els casos dels aprovats/des estrangers/eres hauran d'aportar la corresponent autorització prèvia per treballar.

L'aspirant proposat haurà de passar una revisió mèdica per acreditar la possessió de la capacitat funcional necessària per a l'exercici de les tasques pròpies de la plaça objecte d'aquesta convocatòria. El certificat mèdic serà expedit pel servei mèdic aliè a l'Institut del Teatre i tramitat des de la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Institut del Teatre mitjançant revisió mèdica obligatòria, que s'efectuarà segons les normes vigent en cada moment.

En el supòsit de resultar proposat/da un/a aspirant discapacitat/da, aquest haurà d'aportar un certificat de l'autoritat competent que acrediti el grau de minusvalidesa. També s'haurà d'aportar un certificat subscrit per un equip multiprofessional que acrediti la capacitat funcional de l'aspirant i les adaptacions del lloc de treball, si s'escauen, per al desenvolupament adequat de les tasques pròpies de la plaça a proveir.

La indicació de l'equip multiprofessional que correspongui serà efectuada pel Servei d'Atenció a Disminuïts de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials de Barcelona o bé per la Unitat de Gestió de RRHH de l'Institut del Teatre.





Si dins del termini fixat, les persones proposades no presenten la documentació, llevat dels casos de força major, o examinada aquesta, es comprova que no compleixen algun dels requisits assenyalats a la bases segona, no podran ser contractades, anul·lant-se les actuacions practicades, sens perjudici de la responsabilitat en què hagin pogut incórrer.

La contractació laboral tindrà caràcter temporal, segons les necessitats derivades de docència, i se sotmetrà al règim jurídic laboral, mitjançant la formalització de contractes d'interinitat, contractes per obra o servei determinat o contractes de serveis professionals, es celebrarà a l'empara del que disposa l'article 15 del text refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors, aprovada per Reial Decret Legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre, i resta de normes que els desenvolupen.

Es determinarà, en tot cas, l'objecte del contracte i la dedicació horària, que inclourà la distribució de la jornada entre l'encàrrec docent i les activitats acadèmiques.

El contracte es podrà extingir en qualsevol moment, si es produeix alguna de les causes de cessament legals a les quals fa referència l'article 49, de l'Estatut dels Treballadors, en relació amb el RD 2720/1998, de 18 de desembre.

La contractació té un període de prova de la part proporcional al període contractual, durant el qual es procedirà a valorar el grau d'adequació de la persona contractada, considerant-se aquest període com a part integrant del procés selectiu.

En el supòsit que el nombre de matrícules d'alumnes no assoleixi el mínim establert, es pot produir la rescissió dels contractes.

### **Novena. Incompatibilitats**

Abans d'incorporar-se a l'Organisme Institut del Teatre, la persona contractada ha d'efectuar una declaració d'activitats i, si s'escau, sol·licitar la compatibilitat o exercir, altrament, l'opció prevista a l'article 10 de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, en relació amb l'article 10 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre i amb l'article 337 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, en ser d'aplicació la normativa vigent sobre règim d'incompatibilitats en el sector públic.

### **Desena. Incidències**

La convocatòria, les bases i els actes de tràmit d'aquesta convocatòria, si aquests últims decideixen directa o indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produeixen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims, d'acord amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposa l'article 122 de la Llei 39/2015, d'1





d'octubre, a comptar des de l'endemà de la seva publicació al taulell d'edictes de l'Institut del Teatre.

Els actes i les resolucions del tribunal qualificador s'han d'ajustar als criteris que estableix l'article 121 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre.

En tot allò que no estigui previst a les bases, es procedirà segons el que determina el Decret 214/1990, de 30 de juliol.

L'òrgan seleccionador actua sota la discrecionalitat tècnica que permeten un judici tècnic, el qual estarà facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

**Segon.-** APROVAR les bases específiques que regiran els processos de selecció per a la confecció de diferents borses de treball per possibles contractacions laborals temporals, de personal de suport a la docència (intèrpret), necessàries d'acord amb el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA), que s'especifica tot seguit:

**BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES DEL PROCESOS SELECTIUS PER A LA CONFECCIÓ DE DIVERSES BORSSES DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PERSONAL DE SUPORT A LA DOCÈNCIA (INTÈRPRET) INCLOSES AL PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA (POA) DEL CURS ACADÈMIC CORRESPONENT DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE**

<b>03/19-20 ACTOR ( de 20 a 35 anys)</b>	
Categoria	Tècnic/a Mitjà Educació
Tipologia de professor:	Intèrpret- actor Personal de suport a la docència
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A2
Requisit per concursar	Qualsevol diplomatura oficial Haver complert 20 anys i no excedir de 35 anys
Assignatura:	Direcció d'actors 2 i 3
Adscripció escola:	Escola Superior D'Art Dramàtic (ESAD)
Departament:	Dramatúrgia, Escenificació i Coreografia (DEC)
Centre	Barcelona

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

**PROCÉS SELECTIU**

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:



## **FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT**

Els aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització de dues proves:

A) Prova pràctica: consistirà en la realització d'un treball d'interpretació d'un text proposat per l'òrgan seleccionador.

La puntuació màxima d'aquesta prova serà de 10 punts.

B) Entrevista amb els aspirants sobre qüestions vinculades a les funcions a desenvolupar i a l'experiència professional de la persona. L'òrgan seleccionador podrà formular preguntes relacionades amb el contingut de la matèria o de l'àmbit de coneixement.

La puntuació màxima d'aquesta prova serà de 10 punts.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim **de 20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts en el conjunt de les dues proves** serà automàticament eliminat/da.

## **FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS**

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

A) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

- . Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora
- . Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora

Màxim 1 punts.

B) Experiència professional en l'àmbit de la interpretació, d'acord amb el següent barem:

1. Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:
  - A raó de 0.20 per cada programa aportat
  - a raó de 0,10 per cada mes treballat
2. Altres entitats o empreses:
  - A raó de 0.10 per programa aportat
  - O, a raó de 0,05 per mes treballat

Màxim 5 punts.



L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).

Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits: premis, publicacions, recerca, etc...

Màxim 1 punt.

**TOTAL 8 PUNTS**

<b>04/19-20 ACTOR ( de més de 35 anys)</b>	
Categoria	Tècnic/a Mitjà Educació
Tipologia de professor:	Intèrpret- actor Personal de suport a la docència
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A2
Requisit per concursar	Qualsevol diplomatura oficial Haver complert 35 anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa
Assignatura:	Direcció d'actors 2 i 3
Adscripció escola:	Escola Superior D'Art Dramàtic (ESAD)
Departament:	Dramatúrgia, Escenificació i Coreografia (DEC)
Centre	Barcelona

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

### **PROCÉS SELECTIU**

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

#### **FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT**



Els aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització de dues proves:

A) Prova pràctica: consistirà en la realització d'un treball d'interpretació d'un text proposat per l'òrgan seleccionador.

La puntuació màxima d'aquesta prova serà de 10 punts.

B) Entrevista amb els aspirants sobre qüestions vinculades a les funcions a desenvolupar i a l'experiència professional de la persona. L'òrgan seleccionador podrà formular preguntes relacionades amb el contingut de la matèria o de l'àmbit de coneixement.

La puntuació màxima d'aquesta prova serà de 10 punts.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts en el conjunt de les dues proves** serà automàticament eliminat/da.

## **FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS**

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

A) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

- . Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora
- . Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora

Màxim 1 punts.

B) Experiència professional en l'àmbit de la interpretació, d'acord amb el següent barem:

3. Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:
  - A raó de 0.20 per cada programa aportat
  - a raó de 0,10 per cada mes treballat
4. Altres entitats o empreses:
  - A raó de 0.10 per programa aportat
  - O, a raó de 0,05 per mes treballat

Màxim 5 punts.

L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del



certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).

Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits: premis, publicacions, recerca, etc...

Màxim 1 punt.

**TOTAL 8 PUNTS**

<b>05/19-20 ACTRIU ( de 20 a 35 anys)</b>	
Categoria	Tècnic/a Mitjà Educació
Tipologia de professor:	Intèrpret- actor Personal de suport a la docència
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A2
Requisit per concursar	Qualsevol diplomatura oficial Haver complert 20 anys i no excedir de 35 anys
Assignatura:	Direcció d'actors 2 i 3
Adscripció escola:	Escola Superior D'Art Dramàtic (ESAD)
Departament:	Dramatúrgia, Escenificació i Coreografia (DEC)
Centre	Barcelona

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

### **PROCÉS SELECTIU**

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

#### **FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT**

Els aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització de dues proves:



A) Prova pràctica: consistirà en la realització d'un treball d'interpretació d'un text proposat per l'òrgan seleccionador.

La puntuació màxima d'aquesta prova serà de 10 punts.

B) Entrevista amb els aspirants sobre qüestions vinculades a les funcions a desenvolupar i a l'experiència professional de la persona. L'òrgan seleccionador podrà formular preguntes relacionades amb el contingut de la matèria o de l'àmbit de coneixement.

La puntuació màxima d'aquesta prova serà de 10 punts.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim **de 20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts en el conjunt de les dues proves** serà automàticament eliminat/da.

## **FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS**

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

A) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

- . Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora
- . Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora

Màxim 1 punts.

B) Experiència professional en l'àmbit de la interpretació, d'acord amb el següent barem:

5. Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:
  - A raó de 0.20 per cada programa aportat
  - a raó de 0,10 per cada mes treballat
6. Altres entitats o empreses:
  - A raó de 0.10 per programa aportat
  - O, a raó de 0,05 per mes treballat

Màxim 5 punts.

L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.



L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).

Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits: premis, publicacions, recerca, etc...

Màxim 1 punt.

### TOTAL 8 PUNTS

06/19-20 ACTRIU ( més de 35 anys)	
Categoria	Tècnic/a Mitjà Educació
Tipologia de professor:	Intèrpret- actor Personal de suport a la docència
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A2
Requisit per concursar	Qualsevol diplomatura oficial Haver complert 35 anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa
Assignatura:	Direcció d'actors 2 i 3
Adscripció escola:	Escola Superior D'Art Dramàtic (ESAD)
Departament:	Dramatúrgia, Escenificació i Coreografia (DEC)
Centre	Barcelona

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

### PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

#### **FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT**

Els aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització de dues proves:

A) Prova pràctica: consistirà en la realització d'un treball d'interpretació d'un text proposat per l'òrgan seleccionador.





La puntuació màxima d'aquesta prova serà de 10 punts.

B) Entrevista amb els aspirants sobre qüestions vinculades a les funcions a desenvolupar i a l'experiència professional de la persona. L'òrgan seleccionador podrà formular preguntes relacionades amb el contingut de la matèria o de l'àmbit de coneixement.

La puntuació màxima d'aquesta prova serà de 10 punts.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim **de 20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts en el conjunt de les dues proves** serà automàticament eliminat/da.

## **FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS**

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

A) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

- . Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora
- . Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora

Màxim 1 punts.

B) Experiència professional en l'àmbit de la interpretació, d'acord amb el següent barem:

7. Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:
  - A raó de 0.20 per cada programa aportat
  - a raó de 0,10 per cada mes treballat
8. Altres entitats o empreses:
  - A raó de 0.10 per programa aportat
  - O, a raó de 0,05 per mes treballat

Màxim 5 punts.

L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figurei el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es



farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).

Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits: premis, publicacions, recerca, etc...

Màxim 1 punt.

**TOTAL 8 PUNTS**

<b>07/19-20 Teatre visual- INTÈRPRET</b>	
Categoria	Tècnic/a Mitjà Educació
Tipologia de professor:	Intèrpret- actor Personal de suport a la docència
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A2
Requisit per concursar	Qualsevol diplomatura oficial Haver complert 20 anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa
Assignatura:	Pràctica de teatre visual/Director d'actors 3
Adscripció escola:	Escola Superior D'Art Dramàtic (ESAD)
Departament:	Dramatúrgia, Escenificació i Coreografia (DEC)
Centre	Barcelona

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

## **PROCÉS SELECTIU**

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

### **FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT**

Els aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de dues proves:

**A) Prova pràctica.** Consistirà en dues parts: la presentació d'un treball d'interpretació proposat per l'aspirant, basat en un treball de moviment o d'objectes i una improvisació proposada per l'òrgan seleccionador en la gramàtica i sintaxi afins a la seva especialitat professional. La puntuació màxima d'aquesta prova serà de 10 punts.



B) Entrevista amb els aspirants sobre qüestions vinculades a les funcions a desenvolupar i a l'experiència professional de la persona. L'òrgan seleccionador podrà formular preguntes relacionades amb el contingut de la matèria o de l'àmbit de coneixement.

La puntuació màxima d'aquesta prova serà de 10 punts.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts en el conjunt de les dues proves** serà automàticament eliminat/da.

## **FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS**

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

A) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

- . Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora
- . Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora

Màxim 2 punts.

B) Experiència professional en l'àmbit de la interpretació, d'acord amb el següent barem:

9. Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- A raó de 0.20 per cada programa aportat
- a raó de 0,10 per cada mes treballat

10. Altres entitats o empreses:

- A raó de 0.10 per programa aportat
- O, a raó de 0,05 per mes treballat

Màxim 4 punts.

L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.



c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).

Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits: premis, publicacions, recerca, etc...

Màxim 1 punt.

**TOTAL 8**

**PUNTS**

**Tercer.-** APROVAR les diferents convocatòries per a la confecció de diverses borses de treball per a possibles contractacions laborals temporals de suport a la docència (intèrpret) necessàries segons el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs corresponent, següents:

03/19-20 Actor de 20 a 35 anys

04/19-20 Actor de més de 35 anys

05/19-20 Actriu de 20 a 35 anys

06/19-20 Actriu de més de 35 anys

07/19-20 Teatre visual- intèrpret de més de 20 anys

**Quart.-** DISPOSAR la publicació de les bases generals i específiques al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), les convocatòries al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre de la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a la pàgina web."

Barcelona, 21 de juny de 2019

El secretari delegat,

Francesc Bartoll i Huerta