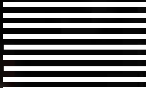




ACCIÓ

BARCELONA



INSTITUT DEL TEATRE
POSTGRAU EN
ARTS ESCÈNIQUES
I ACCIÓ SOCIAL
2019-2020



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre



L'Institut del Teatre i l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) presenten, conjuntament amb Xamfrà, Centre de Música i Escena per a la inclusió social, la 3a edició del Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social. El curs està dirigit a graduats i professionals dels àmbits de les ciències socials, l'educació i les arts escèniques i, en general, a qualsevol persona interessada en les arts escèniques com a mitjà d'apoderament i transformació personal i de grup.

Aquest postgrau capacita els estudiants per intervenir com a creadors, ajudants, promotors, productors, programadors, avaluadors o generadors de projectes d'arts escèniques aplicades a la comunitat en múltiples àmbits pedagògics i socials.

Destinataris

- + Educadors socials; mestres d'educació infantil, primària, secundària i batxillerat; professors de teatre, dansa i música; mestres d'educació especial; graduats en Antropologia Social i Cultural, Sociologia, Ciències Polítiques i Humanitats; llicenciats; diplomats; altres titulacions superiors; monitors; assistents socials, i, en general, tota persona interessada en les arts per a l'acció social.

Sortides professionals

- + Pedagogia en centres d'ensenyament públics i/o privats d'infantil, primària i secundària; centres cívics, de lleure, terapèutics, d'integració social, de menors i/o penitenciaris, residències de persones grans i/o associacions veïnals.

Places

- + 24

Lloc

- + Institut del Teatre – Seu central
Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900
i.teatre@institutdelteatre.cat

Inscripció, procés de selecció i matrícula

- + **Inscripció:** de l'1 de juliol al 13 de setembre de 2019. Els documents d'inscripció s'han de presentar de forma electrònica.
- + **Procés de selecció:** es tenen en compte la formació en arts escèniques, la formació en acció social, l'experiència professional en arts escèniques, l'experiència professional en acció social i la carta de motivació. La llista d'admesos es publicarà el 18 de setembre de 2019.
- + **Matriculació:** 25 de setembre de 2019. La matrícula es fa a la Secretaria Acadèmica General.
- + **Secretaria Acadèmica General**
Horari: dilluns i dimecres, de 9 h a 17 h; dimarts, dijous i divendres, de 9 h a 15 h (a l'agost, tancat).
Plaça Margarida Xirgu, s/n.
08004 Barcelona. Tel. 932 273 955
secretaria@institutdelteatre.cat
- + L'anul·lació de la matrícula comporta l'anul·lació de tot el procediment administratiu de matriculació, però no la devolució de les taxes de matriculació.

Títol i preu

- + Postgrau de títol propi de l'Institut del Teatre: 15 crèdits ECTS.
- + Preu: 1.350 € més 17 € d'assegurança.
- + Descompte del 20 % per a graduats de l'Institut del Teatre i del 25 % per a estudiants de l'Institut del Teatre.
- + L'Institut del Teatre es reserva el dret de suspendre el postgrau si no s'arriba al mínim d'alumnes matriculats i també de substituir algun professor i canviar dates si fos necessari per causes alienes al centre.

Coordinació

- + Raimon Àvila, professor de moviment i de teatre físic a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre, així com de consciència corporal a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).
- + Ester Bonal, directora de Xamfrà i professora del Departament de Pedagogia a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Equip docent

- + Héctor Alonso, doctor en Sociologia i educador de carrer.
- + Mireia Asensio, antropòloga social, educadora i especialista en arts escèniques aplicades en contextos educatius i comunitaris.
- + Josep Maria Aragay, integrador social, educador social i musicoterapeuta.
- + Marta Casas, antropòloga especialitzada en educació intercultural i en gestió de la diversitat i la convivència, professora a secundària i coordinadora d'El Teler de Música.
- + Antonio Centeno, actor i director, membre fundador de l'Oficina de Vida Independent (OVI) de Barcelona.
- + Jordi Cortés, ballarí, coreògraf i professor a la companyia Liant la Troca amb persones amb diversitat.
- + Carles Fernández Giua, director de la companyia La Conquesta del Pol Sud.
- + Eva Garcia, directora de comuArt i comissària d'Art i Part, programa de creació artística comunitària de l'Ajuntament de Barcelona.
- + Pepelú Guardiola, actor, director i professor del Departament d'Interpretació de l'Institut del Teatre.
- + Judith Jacovkis, doctora en Sociologia per la UAB i membre del grup de recerca en globalització, educació i polítiques socials (GEPS-UAB).
- + David Martínez, cofundador i director de l'associació cultural La Nave Va; actor i pedagog.
- + Nan Mercader, músic, professor de percussió i música moderna a l'ESMUC.
- + Alejandro Montes, graduat en Sociologia per la UAB i membre del grup de recerca en globalització, educació i polítiques socials (GEPS-UAB).
- + Queralt Prats, estudis superiors de música al Conservatori de Birmingham, fundadora i directora d'ARTransforma.
- + Òscar Rando, expert en disseny i gestió de projectes, especialment de projectes per ONL's Motivació. Director de GATS (Grups Associats per al Treball Social, Cultural, Comunitari i Ambiental).

- + Angie Rosales, actriu especialitzada en clown i fundadora de l'associació Pallapupas.
- + Didier Ruiz, actor i director de La compagnie des hommes.
- + Anna Sabaté, actriu, directora, formadora i coach; directora de Teatre i Consciència.
- + Laia Serra, doctora en Pedagogia de l'Instrument per l'ESMUC i directora de Comunitària, organització dedicada al desenvolupament cultural comunitari.
- + Santi Serratosa, percussionista corporal i director de l'SSM BigHand.
- + Eugenio Szwarczer, escenògraf i dissenyador de vídeo.
- + Raúl Vaimberg, metge psiquiatre, doctor en Psicologia per la UB i director del Grup Formació.

Estructura i calendari

- + El postgrau s'estructura en 7 mòduls de 15 crèdits en total.
- + Comença el 18 d'octubre de 2019 i acaba el 13 de juny de 2020.
- + Per a més informació, consulteu el web www.institutdelteatre.cat/itpostgraus
- + Contacte i consultes específiques: formaciocontinuada@institutdelteatre.cat Tel. 932 273 940 / 932 273 900 (ext. 308).

Mòdul Eines d'Arts Escèniques

- + **Objectius:**
Experimentar i conèixer la dansa, la música i el teatre com a eines d'integració social i apoderament.

Bloc de Dansa

- + **Docent:** Jordi Cortés

Bloc de Música

- + **Docents:** Santi Serratosa, Nan Mercadé i altres

Bloc de Teatre

- + **Docents:** Didier Ruiz i Anna Sabaté
-

Mòdul Pràctica de Creació i Escenificació

+ Objectius:

Descobrir les lògiques de l'art escènic comunitari a través d'un procés de creació escènica grupal. Sensibilitzar sobre l'ús de l'espai escènic i l'atmosfera visual i plàstica.

+ Docents: Carles Fernández Giua
i Eugenio Szwarcer

Mòdul Mirades, Societat, Comunitat

+ Objectius:

Analitzar críticament els supòsits subjacents en els discursos i les pràctiques relacionades amb la diversitat i la intervenció sociocomunitària, així com observar els condicionants i els efectes de les percepcions socials. Establir un marc conceptual per a la gestió de la diversitat: factors de diversitat, processos migratoris, complexitat social... Establir pautes d'anàlisi dels contextos concrets per a la intervenció socioeducativa. Conèixer els principis del treball educatiu en xarxa. Conèixer els fonaments de les desigualtats educatives i poder-los aplicar en un projecte interdisciplinari. Entendre les relacions entre desigualtats socials i educatives, i aprendre a reconèixer els seus mecanismes explicatius.

Bloc de Mirades

+ Docent: Marta Casas

Bloc de Societat i Comunitat

+ Docents: Alejandro Montes i Judith Jacovkis

Mòdul Dinàmica i Psicoteràpia de Grup

+ Objectius:

Conèixer el grup i el psicodrama

com a metodologies de treball quan s'utilitzen tècniques d'acció en el marc d'intervencions amb persones en risc d'exclusió social, agressivitat, violència i vulnerabilitat psíquica.

+ Docent: Raül Vaimberg

Mòdul Models d'Arts Escèniques i Acció Social

+ Objectius:

Conèixer l'experiència de vuit models d'acció social emblemàtics de la mà dels seus impulsors.

+ Docents: Josep Maria Aragay (Basket Beat), Laia Serra (Comusitària), Héctor Alonso (Espacio Mestizo), David Martínez (La Nave Va), Antonio Centeno (Trèvols de 4 fulles), Queralt Prats (ARTransforma), Angie Rosales (Pallapupas) i Eva Garcia (ComuArt)

Mòdul Disseny, Producció i Avaluació de Projectes

+ Objectius:

Proporcionar eines per estructurar i desenvolupar un projecte d'intervenció social d'ampli abast amb diferents orientacions. Analitzar i reflexionar sobre projectes existents.

+ Docents: Mireia Asensio i Òscar Rando

Mòdul Projectes

+ Objectius:

L'objectiu fonamental del projecte de postgrau és dotar l'alumne de la capacitat de pensar i dissenyar una proposta real d'intervenció des de les arts escèniques per a l'acció social.

+ Tutors: Héctor Alonso, David Martínez, Pepelú Guardiola, Mireia Asensio



L'Institut del Teatre

Creat per la Diputació de Barcelona l'any 1913, l'Institut del Teatre té més de cent anys d'història com a centre dedicat a la docència, la creació, la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni en el camp de les arts escèniques, i ha tingut un paper determinant en la modernització de l'escena catalana.

Des de l'any 2000, té la seu a la muntanya de Montjuïc de Barcelona, i comparteix l'espai que envolta la plaça de Margarida Xirgu amb el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors. L'edifici de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que inclouen els teatres Estudi (130 localitats) i Ovidi Montllor (320 localitats), una biblioteca oberta al públic i una sala d'exposicions. Disposa de dues seus territorials: una a Terrassa, amb el Teatre Alegria i la Sala Maria Plans, i una altra a Vic, amb la Sala Laboratori.

Formen part de l'Institut del Teatre:

- + L'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
- + El Conservatori Superior de Dansa (CSD)
- + L'Escola d'Ensenyament Secundari Artístic i Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD)
- + L'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) a Terrassa
- + Els programes de formació, creació i inserció laboral per a graduats: IT Teatre, IT Dansa i IT Tècnica
- + Els programes d'IT Estudis de Postgrau: màster en estudis teatrals, postgraus i cursos especialitzats
- + El Centre de Documentació i el Museu de les Arts Escèniques (MAE)
- + L'Observatori de les Arts Escèniques Aplicades (OAEA)
- + La producció editorial de col·leccions d'escrits teòrics, textos dramàtics i materials pedagògics

Hi col·laboren:

esmuc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

IT Estudis de Postgrau

Plaça Margarida Xirgu, s/n • 08004 Barcelona
Tel. 932 273 940 / 932 273 308 • Fax 932 273 939
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat/itpostgraus
www.facebook.com/institutdelteatre
www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial
www.instagram.com/institutdelteatre



Secretaria Acadèmica
Horari d'atenció al públic:
Dilluns i dimecres, de 9 h a 17 h
Dimarts, dijous i divendres, de 9 h a 15 h