

**INSTITUT DEL TEATRE
POSGRADO EN PROYECTOS
PEDAGÓGICOS Y ESCÉNICOS
2019-2020**



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

El Instituto del Teatro presenta para el curso 2019-2020 el nuevo Posgrado en Proyectos Pedagógicos y Escénicos, dirigido a licenciados, graduados y profesionales de los ámbitos de las ciencias de la educación y de las artes escénicas, así como a los graduados en los itinerarios de Movimiento y Teatro del Posgrado en Artes Escénicas y Educación.

Este posgrado ofrece herramientas y recursos pedagógicos vinculados a las artes escénicas. Se dota al alumnado de conocimientos teóricos y prácticos para poder integrar y sistematizar estos instrumentos y adquirir competencias para poder aplicarlos en cualquier momento.

Es un nuevo recorrido formativo basado en la adquisición de herramientas teórico-prácticas para el desarrollo de proyectos pedagógicos y creativos en diferentes contextos y etapas evolutivas.

Destinatarios

- + Educadores, maestros de educación infantil y primaria, profesores de educación secundaria y bachillerato.
- + Profesores de danza y teatro, maestros de música, maestros de educación especial, profesores de educación física y graduados en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.
- + Graduados, licenciados, diplomados y otras titulaciones superiores.
- + Monitores, asistentes sociales, psicoterapeutas, psicomotricistas y todas las personas interesadas en el teatro, el movimiento y la educación.

Salidas profesionales

Aplicación de los diferentes contenidos en los siguientes ámbitos:

- + Pedagogía en centros públicos y privados de educación infantil, primaria y secundaria, y bachillerato de artes
- + Ciclos formativos de grado superior y estudios de grado
- + Centros de ocio
- + Centros terapéuticos
- + Centros de integración social
- + Centros penitenciarios

Preinscripción, proceso de selección y matriculación

- + **Periodo de preinscripción:**
del 1 al 31 de mayo de 2019
- + **Periodo de matriculación:**
del 3 al 13 de junio de 2019

- + En el proceso de selección se sigue estrictamente el orden de preinscripción, y se tienen en cuenta el expediente académico y la experiencia profesional. Tienen prioridad las personas que se hayan matriculado del posgrado entero, y no por bloques, así como los graduados del Institut del Teatre.
- + La anulación de la matrícula conlleva la anulación de todo el procedimiento administrativo, pero no conlleva la devolución de las tasas de matriculación. En caso de que alguno de los pagos no se efectúe, se cancelará la matrícula del alumno, con la pérdida consiguiente de los efectos académicos. Solo se devolverá el importe de la matrícula si se anula 15 días antes del inicio del posgrado.

El curso comienza el 27 de septiembre de 2019 y finaliza el 21 de junio de 2020.

Título y precio

- + Posgrado de título propio del Instituto del Teatro. 20 créditos ECTS. 1 ECTS: 75 €
- + Precio total: 1.500 € más 17 € de seguro. En caso de inscribirse por módulos, hay que abonar 17 € en concepto de seguro.
- + Descuento del 20% para graduados del Instituto del Teatro y del 25% para estudiantes del Instituto del Teatro.
- + El Instituto del Teatro se reserva el derecho de suspender el curso si no se alcanza el mínimo de alumnos matriculados establecido, y también de sustituir algún profesor y modificar sus fechas, si fuera necesario, por causas ajenas al centro.

Estructura de los estudios

- + Horario: viernes, de 15 h a 20 h; sábado, de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h; y domingo, de 9 h a 14 h

Inauguración, sesión informativa y entrega del material: 27 de septiembre de 2019, de 14 h a 15 h

Módulo Creatividad

Bloque Creatividad, arte, ciencia y educación

- + **Fechas:** 27, 28 y 29 septiembre de 2019
- + **Docente:** Magda Polo
- + **Descripción:** La transversalidad de las artes y las ciencias para aplicar en proyectos educativos innovadores propios.

Módulo Creación escénica

Bloque Lenguajes escénicos

- + **Fechas:** 18, 19 y 20 de octubre de 2019
- + **Docente:** Jaime Conde Salazar
- + **Descripción:** Los diferentes lenguajes y sus dispositivos dramatúrgicos en las artes escénicas contemporáneas. La mirada analítica como base esencial de aprendizaje.

Módulo Proyectos

Bloque Proyectos y metodologías de investigación

- + **Fechas:** 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2019
- + **Docente:** Jèssica Jaques
- + **Descripción:** Los diferentes procesos y sus metodologías como nueva herramienta de investigación pedagógica.

Bloque Producción y gestión de proyectos

- + **Fechas:** 10, 11 y 12 de enero de 2020
- + **Docente:** Isabel Castellet
- + **Descripción:** Sistemas y estructuras de producción y gestión para el desarrollo de proyectos pedagógicos.

Bloque Artes escénicas aplicadas: social y diversidad

- + **Fechas:** 24, 25 y 26 de enero de 2020
- + **Docente:** Eva García
- + **Descripción:** Creación artística aplicada: comunidades y diversidades. El arte escénico como herramienta pedagógica en otros contextos: diversidad, personas con riesgo de exclusión, programas de reinserción...

Bloque Diagnosis y movilidad de proyectos

- + **Fechas:** 21, 22 y 23 de febrero de 2020
- + **Docente:** Toni González
- + **Descripción:** El diagnóstico como herramienta fundamental de análisis de los proyectos para su evolución y optimización. La movilidad como herramienta de viabilidad y supervivencia.

Módulo Creación escénica

Bloque Espacio escénico: espacio, sonido, iluminación, escenografía y personaje

- + **Fechas:** 17, 18 y 19 de abril de 2020
- + **Docente:** Paco Azorín
- + **Descripción:** Conocer el valor de los diferentes agentes que conforman el arte escénico y entenderlos como una parte esencial del proyecto. Un acercamiento a la dramaturgia del espacio escénico.

Bloque Dramaturgias contemporáneas

- + **Fechas:** 8, 9 y 10 de mayo de 2020
- + **Docente:** Sadurní Vergés
- + **Descripción:** Metodología de las diferentes etapas de la creación contemporánea y posibles estructuras. Otras formas de expresión.

Bloque Composición aplicada

- + **Fechas:** 29, 30 y 31 de mayo de 2020
- + **Docente:** Chris Baldwin

- + **Descripción:** La composición como trabajo de interacción de los diferentes elementos: dramaturgia, ritmo, espacio... La composición como global.

Bloque Práctica escénica

- + **Fechas:** 19, 20 y 21 de junio de 2020
- + **Docente:** Roger Bernat
- + **Descripción:** Puesta en escena en la cual se aplicarán todos los elementos de composición escénica trabajados en los diferentes bloques y se analizarán los diferentes agentes y su uso.
- + **Horario:** viernes, de 15 h a 20 h; sábado, de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h; y domingo, de 9 h a 14 h y de 15 h a 18 h

Otros estudios relacionados

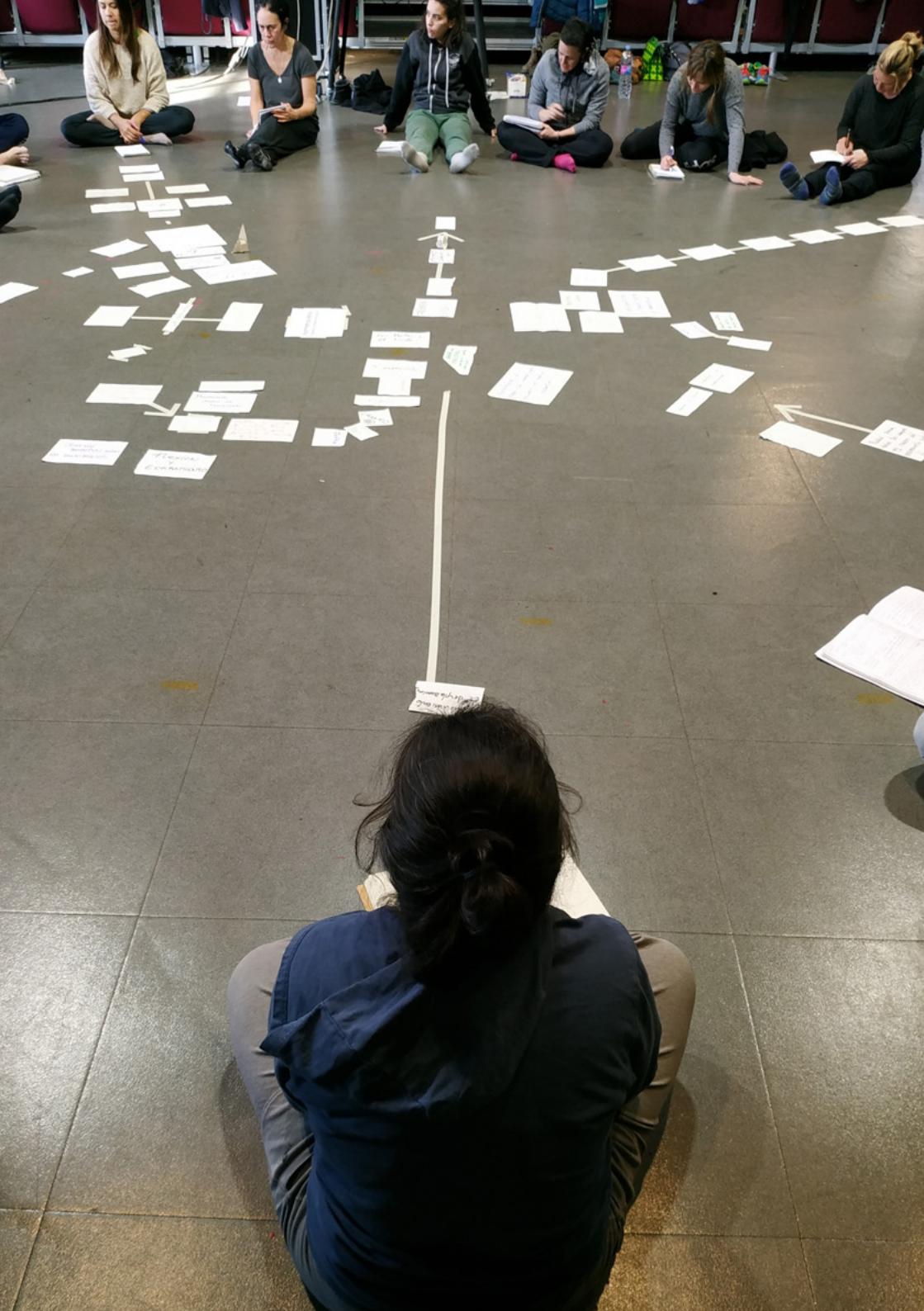
El curso 2019-2020 el Instituto del Teatro presenta la decimocuarta edición del Posgrado en Artes Escénicas y Educación en el itinerario de Teatro, y la quinta edición en el itinerario de Movimiento.

El posgrado ofrece la sistematización de unos conocimientos para la pedagogía de las artes escénicas. Las materias son impartidas por profesorado nacional e internacional de calidad y prestigio.

El posgrado está estructurado en bloques monográficos con una amplia diversidad de contenidos. Se dirige a licenciados, graduados y profesionales del ámbito de las ciencias y la educación y de las artes escénicas que quieran adquirir recursos para la docencia teatral y de movimiento, y que apuesten por promover el arte como un pilar básico de la educación.

Organización

Dirección: Carles Salas, Montse Lloret y Núria Plana
Coordinación: Ona Marco
Administración: Carol Buitrago



El Institut del Teatre

Creado por la Diputación de Barcelona en 1913, el Institut del Teatre tiene más de cien años de historia como centro dedicado a la docencia, la creación, la investigación la conservación y la difusión del patrimonio en el campo de las artes escénicas, y ha tenido un papel determinante en la modernización de la escena catalana.

Desde el año 2000, tiene la sede en la montaña de Montjuïc de Barcelona, y comparte el espacio que rodea la plaza de Margarida Xirgu con el Teatre Lliure y el Mercat de les Flors. El edificio de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que incluyen los teatros Estudi (130 localidades) y Ovidi Montllor (320 localidades), una biblioteca abierta al público y una sala de exposiciones. Dispone de dos sedes territoriales: una en Terrassa, con el Teatro Alegria y la Sala Maria Plans, y otra en Vic, con la Sala Laboratori.

Forman parte del Institut del Teatre:

- La Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD)
- El Conservatorio Superior de Danza (CSD)
- La Escuela de Enseñanza Secundaria Artística y Conservatorio Profesional de Danza (EESA/CPD)
- La Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE), en colaboración con la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) en Terrassa
- Los programas de formación, creación e inserción laboral para graduados: IT Teatro, IT Danza e IT Técnica
- Los programas de IT Estudios de Posgrado: máster en estudios teatrales, posgrados y cursos especializados
- El Centro de Documentación y el Museo de las Artes Escénicas (MAE)
- El Observatorio de las Artes Escénicas Aplicadas a la Comunidad, la Educación y la Salud
- La producción editorial de colecciones de escritos teóricos, textos dramáticos y materiales pedagógicos



Diputació
Barcelona

| Institut del Teatre

Institut del Teatre - Centre de Vic
C/ Sant Miquel dels Sants, 20 (08500 Vic)
Tel. 938 854 467 / 664 363 313
postgraus.vic@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat
www.facebook.com/ITCentredeVic
www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial
www.instagram.com/institutdelteatre



Horario de atención al público:
De lunes a viernes, de 10 h a 14 h