

TEATRE  
DIGITAL

INSTITUT DEL TEATRE  
POSTGRAU EN ESCENIFICACIÓ  
I TECNOLOGIA DIGITAL 2019-2020



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre



---

L'Institut del Teatre presenta, juntament amb l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria de Telecomunicació de Barcelona (ETSETB) de la Universitat Politècnica de Catalunya el Postgrau en Escenificació i Tecnologia Digital.

Aquest postgrau té per objectiu facilitar als professionals de les arts en viu, especialment als que es dediquen a les arts escèniques, la incorporació de les tecnologies digitals com un suport més dels seus recursos artístics.

Les eines digitals han d'estar subordinades a la finalitat expressiva. La forma i el contingut s'han de complementar, reforçar i expandir en una diversitat de significats. El postgrau promou l'aprenentatge transversal perquè els diferents perfils professionals de les arts aprenguin de manera conjunta i multidisciplinària.

---

## Destinatari

- + **Professionals de l'escena en viu**, dedicats a l'escenografia, la direcció d'escena, la dramaturgia, la interpretació (especialment, de teatre visual), la coreografia i la dansa.
- + Professionals de perfil tècnic amb experiència en **disseny d'il·luminació i/o disseny de so**.
- + Altres perfils tècnics dels àmbits de **l'audiovisual i multimèdia**.
- + **Persones graduades en arquitectura, disseny, comunicació audiovisual i les arts visuals en general**.

## Sortides professionals

En funció dels coneixements previs de l'alumne, de l'itinerari escollit i de l'accent del projecte final del postgrau es desenvolupen diferents perfils professionals que són complementaris entre ells:

- + **Professional generador de les arts en viu i l'esdeveniment que integren les tecnologies digitals:**

Dramaturg de continguts audiovisuals per incorporar a l'esdeveniment i l'escena.

Dramaturg del so i la interacció mitjançant sistemes interactius o de control sincrònic integrats per a l'escena i l'esdeveniment.

---

---

**+ Professional de les tecnologies digitals que integren les necessitats de la creació escènica:**

Director/coordinador tècnic que fa de mitjancer entre els diferents agents que participen en la realització escènica (generadors i tècnics) i els assessora en relació amb les tecnologies digitals a l'hora de dissenyar. Troba, encadena i gestiona les diferents eines, fonts i processos amb l'equip.

Tècnic de continguts audiovisuals per a l'escena i l'esdeveniment.

Tècnic de so i interacció per a l'escena i l'esdeveniment (sistemes de so i interactius o de control sincrònic integrats).

Producció d'espectacles digitals.

## **Equip de coordinació**

- + Anna Solanilla Roselló, responsable IT Màsters i Postgraus
- + Elisabet Castells Negre, directora
- + Nuria Legarda, coordinadora Itinerari A
- + Jan Mech, coordinador Itinerari B
- + Oriol Ibáñez Fauquer, coordinador tecnològic

---

## **Estructura dels estudis**

### **+ Curs Escena Digital**

Per iniciar el postgrau des d'un lloc i un llenguatge bàsic comuns, és molt recomanable per als alumnes que vulguin cursar el Postgrau en Escenificació i Tecnologia Digital que facin aquest curs d'anivellament (de quatre caps de setmana) durant el mes de novembre del 2019.

Aquest curs introduirà les bases conceptuals, metodològiques i tecnològiques per fonamentar bé la formació del postgrau.

El curs es pot fer independentment del postgrau.

### **+ Postgrau en Escenificació i Tecnologia Digital**

El postgrau es divideix en dos itineraris:

#### Itinerari A

Imatge, Il·luminació i Dispositiu

#### Itinerari B

So, Interacció i Dispositiu

Aquesta estructura permet posar l'accent en la formació de les tecnologies digitals i assolir una solvència en la fonamentació tecnològica.

---

---

Tanmateix, un dels principals objectius del postgrau és incentivar la formació d'equips de treball heterogenis i interdisciplinaris. Així doncs, tot i que l'estudiant opti per un dels dos itineraris, al llarg de la formació es desenvoluparan activitats en què **els dos itineraris es trobaran, tant en aspectes reflexius** (conferències-workshops i seminaris) **com en les activitats formatives pràctiques** (laboratoris i projecte final de postgrau).

## Metodologia

Els conceptes bàsics de la formació són l'**escena contemporània**, entenent que l'espectacle contemporani sorgeix de la superposició de diversos llenguatges de forma interdisciplinària i multimèdia (en un sentit tecnològic o no); la **dramatúrgia de segments**, que es fixa en estructures parcials per articular estructures globals, i l'**experimentació**, que organitzant aquestes microentitats de qualitat més o menys estables experimenta i defineix l'estructura final.

Les opcions del procés d'aprenentatge a les quals s'ha donat més rellevància per assolir competències finals són:

**+ Adquirir la capacitat reflexiva** mitjançant pràctiques de laboratori i laboratoris de síntesi que s'organitzen recollint el coneixement previ adquirit i oferint temps per a l'experimentació a l'estudiant.

**+ Fonamentar suficientment els coneixements tecnològics:** estructuració del procés d'aprenentatge amb activitats pràctiques que progressivament posen en joc la tecnologia per assolir una finalitat expressiva en viu.

**+ Responsabilitzar l'estudiant del seu propi procés d'aprenentatge,** oferint-li un acompanyament mitjançant tutories, tant en l'àmbit de la concepció escènica com en el de la tecnològica digital.

El postgrau es desenvoluparà a partir de pràctiques en què s'experimentarà amb els coneixements i les eines adquirides. Simultàniament, s'analitzarà la manifestació artística contemporània mitjançant seminaris i conferències a càrrec de personalitats destacades de les arts en viu de l'actualitat.

## Places

24-30 places (12-15 per itinerari).

## Idiomes

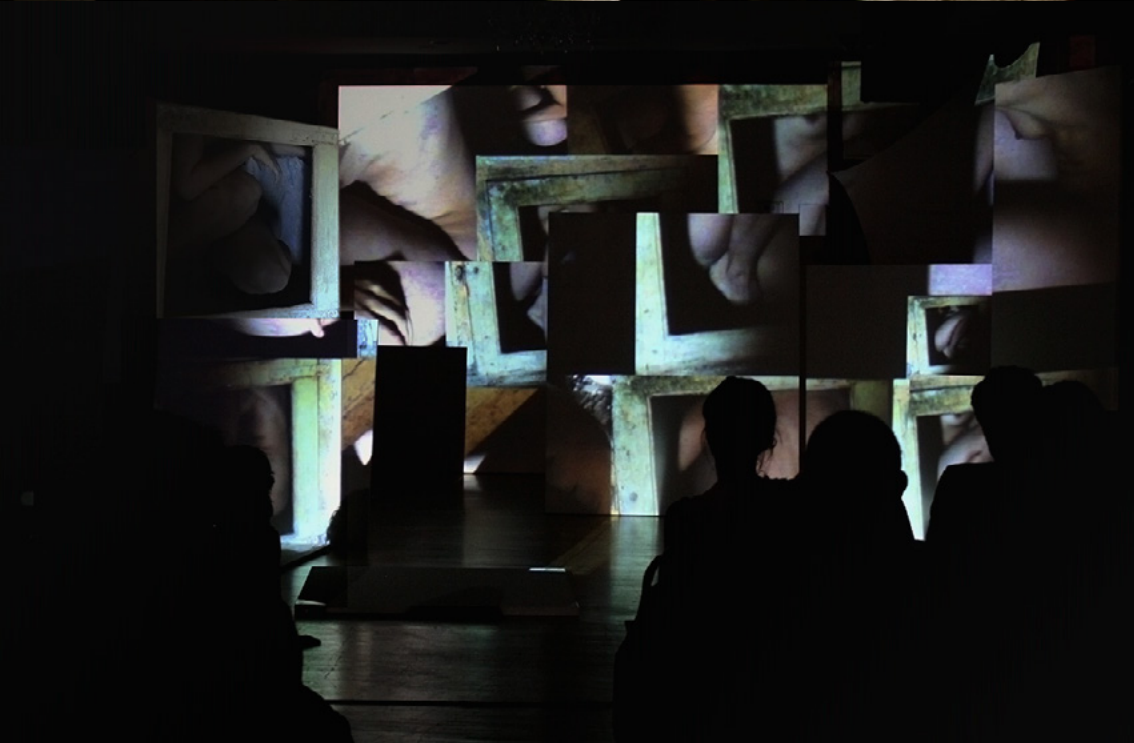
Català, castellà i anglès.

## Lloc

Institut del Teatre – Seu central  
Plaça Margarida Xirgu, s/n  
08004 Barcelona  
Tel. 932 273 900  
i.teatre@institutdelteatre.cat

---





---

## Títol

Postgrau de títol propi de l'Institut del Teatre.

## Inscripció

### + De l'1 de maig al 15 de juliol del 2019.

- + En el moment de fer la inscripció del postgrau és obligatori presentar un currículum acadèmic i professional justificat documentalment i una carta de motivació. La coordinació del postgrau pot sol·licitar fer una entrevista a l'aspirant. Si l'aspirant vol fer el curs Escena Digital i el postgrau, tal com es recomana, només cal presentar un exemplar de la documentació.
- + En el moment de la inscripció es cobrarà un 10 % de la matrícula que es descomptarà del preu total si la persona és acceptada i es retornarà en cas de no ser seleccionada. En cas d'haver estat seleccionat i no formalitzar la matrícula, aquest 10 % no serà retornat.
- + Els documents d'inscripció es presentaran a través de formulari electrònic a la Secretaria Acadèmica General de l'Institut del Teatre.

---

## Procés de selecció

La selecció de l'alumnat es farà sobre cadascuna de les fases d'inscripció. Durant la quarta setmana de juliol es publicaran la llista de persones seleccionades i la llista d'espera. En aquest llistat també s'especificaran les persones que han de fer el curs preparatori d'anivellament en relació amb els continguts tecnològics i escènics.

---

## Preu

- + Alumnes externs: 4.950 €
- + Graduats IT: 3.960 €
- + Alumnes IT: 3.715 €

## Facilitats de finançament

- + Possibilitat de pagament fraccionat en tres parts.
- + També es pot sol·licitar un crèdit d'estudis al Banc de Sabadell, amb el qual l'Institut del Teatre té conveni.

## Matrícula del postgrau

### + Segona setmana d'octubre del 2019.

- + L'Institut del Teatre es reserva el dret de suspendre el postgrau si no s'arriba al mínim d'alumnes matriculats.

## Matrícula del curs Escena Digital

No es fa inscripció, sinó directament matrícula:

### + De l'1 de maig a l'1 d'octubre del 2019.

- + En el moment de fer la matrícula del curs és obligatori presentar un currículum acadèmic i professional justificat documentalment i una carta de motivació. La coordinació del postgrau pot sol·licitar fer una entrevista a l'aspirant.
- + En el moment de la matrícula s'ha de pagar l'import íntegre del curs.

## Calendari i horaris

- + El postgrau s'impartirà entre els mesos de **gener i desembre del 2020**.
- + L'horari se centrarà, de gener a juny, en cap de setmana (divendres i dissabtes). Posteriorment, i per desenvolupar el projecte final de postgrau, la dinàmica de treball en equips i amb el tutor serà molt més flexible.

**Per a més informació consulteu el web**  
<http://www.institutdelteatre.cat/postgrauescenadigital>

**Contacte i consultes generals:**  
[formaciocontinuada@institutdelteatre.cat](mailto:formaciocontinuada@institutdelteatre.cat)  
Tel. 932 273 900 (ext. 308)

---

## L'Institut del Teatre

Creat per la Diputació de Barcelona l'any 1913, l'Institut del Teatre té més de cent anys d'història com a centre dedicat a la docència, la creació, la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni en el camp de les arts escèniques, i ha tingut un paper determinant en la modernització de l'escena catalana.

Des de l'any 2000, té la seu a la muntanya de Montjuïc de Barcelona, i comparteix l'espai que envolta la plaça de Margarida Xirgu amb el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors. L'edifici de Barcelona ocupa un total de 24.000 m<sup>2</sup>, que inclouen els teatres Estudi (130 localitats) i Ovidi Montllor (320 localitats), una biblioteca oberta al públic i una sala d'exposicions. Disposa de dues seus territorials: una a Terrassa, amb el Teatre Alegria i la Sala Maria Plans, i una altra a Vic, amb la Sala Laboratori.

## Formen part de l'Institut del Teatre:

- + L'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
- + El Conservatori Superior de Dansa (CSD)
- + L'Escola d'Ensenyament Secundari Artístic i Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD)
- + L'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) a Terrassa
- + Els programes de formació, creació i inserció laboral per a graduats: IT Teatre, IT Dansa i IT Tècnica
- + Els programes d'IT Estudis de Postgrau: màster en estudis teatrals, postgraus i cursos especialitzats
- + El Centre de Documentació i el Museu de les Arts Escèniques (MAE)
- + L'Observatori de les Arts Escèniques Aplicades a la Comunitat, l'Educació i la Salut
- + La producció editorial de col·leccions d'escrits teòrics, textos dramàtics i materials pedagògics



**Diputació  
Barcelona**

Institut del Teatre



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Escola Tècnica Superior d'Enginyeria  
de Telecomunicació de Barcelona



### IT Estudis de Postgrau

Plaça Margarida Xirgu, s/n – 08004 Barcelona  
Tel. 932 273 940 / 932 273 900 ext. 308  
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat  
www.institutdelteatre.cat/itpostgraus  
www.facebook.com/institutdelteatre  
www.twitter.com/institutteatre  
www.youtube.com/ITcanaloficial  
www.instagram.com/institutdelteatre

### Secretaria Acadèmica

Horari d'atenció al públic:  
Dilluns i dimecres, de 9 a 17 h  
Dimarts, dijous i divendres, de 9 a 15 h