

# TEATRE DIGITAL

INSTITUT DEL TEATRE  
POSGRADU EN ESCENIFICACIÓ  
Y TECNOLOGÍA DIGITAL 2019-2020



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre



---

El Institut del Teatre presenta, junto con la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicación de Barcelona (ETSETB) de la Universidad Politécnica de Cataluña el Posgrado en Escenificación y Tecnología Digital.

Este posgrado tiene como objetivo facilitar a los profesionales de las artes en vivo, especialmente a los que se dedican a las artes escénicas, la incorporación de las tecnologías digitales como un soporte más de sus recursos expresivos.

Las herramientas digitales tienen que estar subordinadas a la finalidad expresiva. La forma y el contenido se tienen que complementar, reforzar y expandir en una diversidad de significados. El posgrado promueve el aprendizaje transversal para que los diferentes perfiles profesionales de las artes aprendan de manera conjunta y multidisciplinaria.

---

## Destinatarios

- + **Profesionales de la escena en vivo**, que se dedican a la escenografía, la dirección de escena, la dramaturgia, la interpretación (especialmente, de teatro visual), la coreografía y la danza.
- + Profesionales de perfil técnico con experiencia en **diseño de iluminación y/o diseño de sonido**.
- + Otros perfiles técnicos de los ámbitos del **audiovisual y la multimedia**.
- + **Personas graduadas en arquitectura, diseño, comunicación audiovisual y las artes visuales en general**.

## Salidas profesionales

En función de los conocimientos previos del alumno, del itinerario escogido y del acento del proyecto final del posgrado, se desarrollan diferentes perfiles profesionales que son complementarios entre ellos:

- + **Profesional generador de las artes en vivo y el acontecimiento que integran las tecnologías digitales:**

Dramaturgo de contenidos audiovisuales para incorporar al acontecimiento y a la escena.

Dramaturgo del sonido y la interacción mediante sistemas interactivos o de control sincrónico integrados para la escena y el acontecimiento.

---

---

### + Profesional de las tecnologías digitales que integran las necesidades de la creación escénica:

Director/coordinador técnico que hace de mediador entre los agentes que participan en la realización escénica (generadores y técnicos) y los asesora en relación con las tecnologías digitales a la hora de diseñar. Encuentra, encadena y gestiona las diferentes herramientas, fuentes y procesos con el equipo.

Técnico de contenidos audiovisuales para la escena y el acontecimiento.

Técnico de sonido e interacción para la escena y el acontecimiento (sistemas de sonido e interactivos o de control sincrónico integrados).

Producción de espectáculos digitales.

### Equipo de coordinación

- + Anna Solanilla Roselló, responsable IT Màsters i Posgrados
- + Elisabet Castells Negre, directora
- + Nuria Legarda, coordinadora Itinerario A
- + Jan Mech, coordinador Itinerario B
- + Oriol Ibáñez Fauquer, coordinador tecnológico

### Estructura de los estudios

#### + Curso Escena Digital

Para iniciar el posgrado desde un lugar y un lenguaje básicos comunes, es muy recomendable que los alumnos que quieran cursar el Posgrado en Escenificación y Tecnología Digital

hagan un curso de nivelación (de cuatro fines de semana) durante el mes de noviembre del 2019.

Este curso introducirá las bases conceptuales, metodológicas y tecnológicas para fundamentar bien la formación del posgrado.

El curso también puede cursarse independientemente del posgrado.

#### + Posgrado en Escenificación y Tecnología Digital

El posgrado se divide en dos itinerarios:

##### Itinerario A

Imagen, Iluminación y Dispositivo

##### Itinerario B

Sonido, Interacción y Dispositivo

Esta estructura permite poner el acento en la formación de las tecnologías digitales y alcanzar solvencia en los fundamentos tecnológicos.

Sin embargo, uno de los principales objetivos del posgrado es incentivar la formación de equipos de trabajo heterogéneos e interdisciplinarios. Así pues, aunque el estudiante opte por uno de los dos itinerarios, a lo largo de la formación se desarrollarán actividades en las que **los dos itinerarios se encontrarán, tanto en aspectos reflexivos** (conferencias-workshops y seminarios) **como en las actividades formativas prácticas** (laboratorios y proyecto final de posgrado).

---

---

## Metodología

Los conceptos básicos de la formación son la **escena contemporánea**, entendiendo que el espectáculo contemporáneo surge de la superposición de varios lenguajes de forma interdisciplinaria y multimedia (en un sentido tecnológico o no); la **dramaturgia de segmentos**, que se fija en estructuras parciales para articular estructuras globales, y la **experimentación**, que organizando estas microentidades de calidad más o menos estables experimenta y define la estructura final.

Las opciones del proceso de aprendizaje a las que se ha dado más relevancia para alcanzar competencias finales son:

- + **Adquirir la capacidad reflexiva** mediante prácticas de laboratorio y laboratorios de síntesis que se organizan recogiendo el conocimiento previo adquirido y ofreciendo al estudiante tiempo para la experimentación.
- + **Fundamentar suficientemente los conocimientos tecnológicos:** estructuración del proceso de aprendizaje con actividades prácticas que progresivamente ponen en juego la tecnología para alcanzar una finalidad expresiva en vivo.
- + **Responsabilizar al estudiante de su propio proceso de aprendizaje,** ofreciéndole un acompañamiento mediante tutorías, tanto en el ámbito de la concepción escénica como en el de la tecnológica digital.

El posgrado se desarrollará a partir de prácticas en las que se experimentará con los conocimientos y las herramientas adquiridas. Simultáneamente, se analizará la manifestación artística contemporánea mediante seminarios y conferencias a cargo de personalidades destacadas de las artes en vivo.

## Plazas

24-30 plazas (12-15 por itinerario).

## Idiomas

Catalán, castellano e inglés.

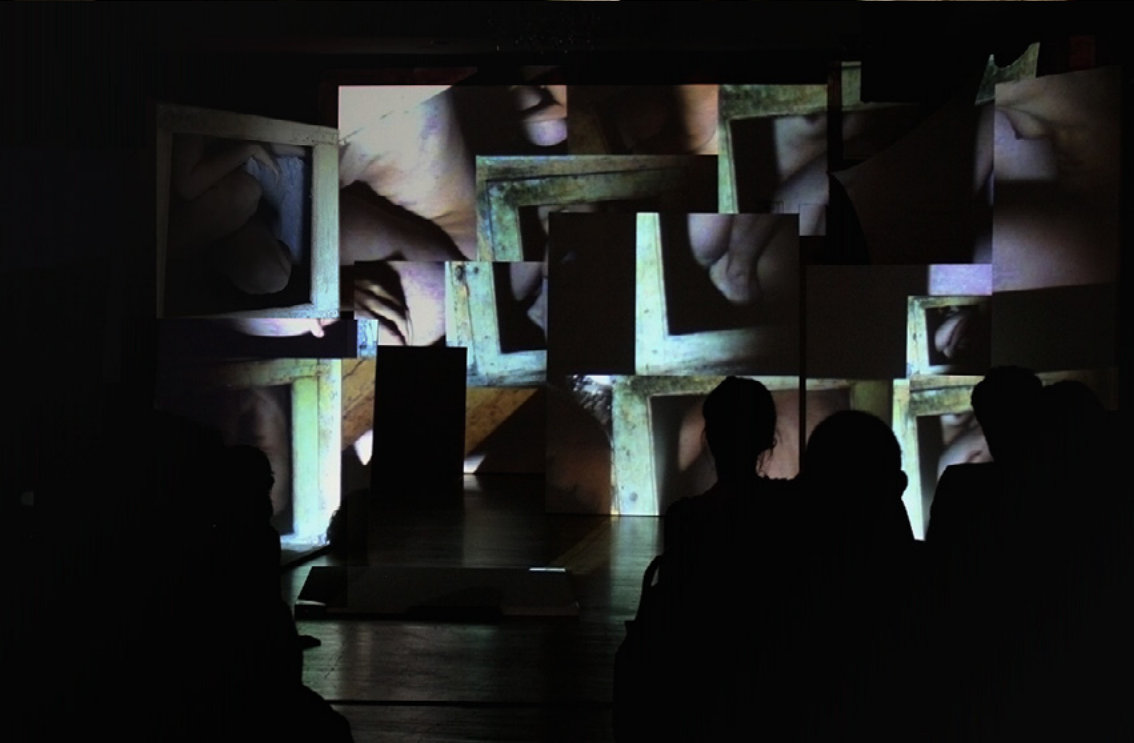
## Lugar

Institut del Teatre – Sede central  
Plaça Margarida Xirgu, s/n  
08004 Barcelona  
Tel. 932 273 900  
i.teatre@institutdelteatre.cat

## Título

Posgrado de título propio del Institut del Teatre.

---



---

## Inscripción

### + Del 1 de mayo al 15 de julio del 2019.

- + En el momento de hacer la inscripción al posgrado es obligatorio presentar un currículum actualizado y una carta de motivación. La coordinación del posgrado puede solicitar hacer una entrevista al aspirante. Si el aspirante quiere hacer el curso Escena Digital y el posgrado, tal como se recomienda, solo hay que presentar un ejemplar de la documentación.
- + En el momento de la inscripción se cobrará un 10 % de la matrícula que se descontará del precio final si la persona es aceptada y se devolverá en caso de no ser seleccionada. En caso de haber sido seleccionado y no formalizar la matrícula, este 10 % no será devuelto.
- + Los documentos de inscripción se pueden presentar en la Secretaría Académica General de manera presencial o electrónica.

---

## Proceso de selección

La selección del alumnado se hará sobre cada una de las fases de inscripción. Durante la cuarta semana de julio se publicarán la lista de personas seleccionadas y la lista de espera. En este listado también se especificará quiénes deben hacer el curso preparatorio de nivelación en relación con los contenidos tecnológicos y escénicos.

---

## Precio

- + Alumnos externos: 4.950 €
- + Graduados IT: 3.960 €
- + Alumnos IT: 3.715 €

## Facilidades de financiación

- + Posibilidad de pago fraccionado en tres partes.
- + También se puede solicitar un crédito de estudios al Banco Sabadell, con el que el Institut del Teatre tiene convenio.

## Matrícula del posgrado

- + **Segunda semana de octubre del 2019.**
- + El Institut del Teatre se reserva el derecho de suspender el posgrado si no se llega al mínimo de alumnos matriculados.

## Matrícula del curso Escena Digital

No se hace inscripción, sino directamente matrícula:

- + **Del 1 de mayo al 1 de octubre del 2019.**
- + En el momento de hacer la matrícula del curso es obligatorio presentar un currículum académico y profesional justificado documentalmente y una carta de motivación. La coordinación del curso puede solicitar hacer una entrevista al aspirante.
- + En el momento de la matrícula, deberá pagarse el importe íntegro del curso.

---

## Calendario y horarios

- + El posgrado se impartirá entre los meses de **enero y diciembre del 2020.**
- + El horario se centrará, de enero a junio, en fin de semana (viernes y sábados). Posteriormente, y para desarrollar el proyecto final de posgrado, la dinámica de trabajo en cada equipo y con el tutor será mucho más flexible.

**Para más información, consultad la web**  
<http://www.institutdelteatre.cat/postgrauescenadigital>

**Contacto y consultas generales:**  
[formaciocontinuada@institutdelteatre.cat](mailto:formaciocontinuada@institutdelteatre.cat)  
Tel. 932 273 900 (ext. 308)

---

## L'Institut del Teatre

Creado por la Diputación de Barcelona en 1913, el Institut del Teatre tiene más de cien años de historia como centro dedicado a la docencia, la creación, la investigación la conservación y la difusión del patrimonio en el campo de las artes escénicas, y ha tenido un papel determinante en la modernización de la escena catalana.

Desde el año 2000, tiene la sede en la montaña de Montjuïc de Barcelona, y comparte el espacio que rodea la plaza de Margarida Xirgu con el Teatre Lliure y el Mercat de les Flors. El edificio de Barcelona ocupa un total de 24.000 m<sup>2</sup>, que incluyen los teatros Estudi (130 localidades) y Ovidi Montllor (320 localidades), una biblioteca abierta al público y una sala de exposiciones. Dispone de dos sedes territoriales: una en Terrassa, con el Teatro Alegria y la Sala Maria Plans, y otra en Vic, con la Sala Laboratori.

## Forman parte del Institut del Teatre:

- + La Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD)
- + El Conservatorio Superior de Danza (CSD)
- + La Escuela de Enseñanza Secundaria Artística y Conservatorio Profesional de Danza (EESA/CPD)
- + La Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE), en colaboración con la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) en Terrassa
- + Los programas de formación, creación e inserción laboral para graduados: IT Teatro, IT Danza e IT Técnica
- + Los programas de IT Estudios de Posgrado: máster en estudios teatrales, posgrados y cursos especializados
- + El Centro de Documentación y el Museo de las Artes Escénicas (MAE)
- + El Observatorio de las Artes Escénicas Aplicadas a la Comunidad, la Educación y la Salud
- + La producción editorial de colecciones de escritos teóricos, textos dramáticos y materiales pedagógicos



**Diputació  
Barcelona**

Institut del Teatre



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Escola Tècnica Superior d'Enginyeria  
de Telecomunicació de Barcelona



### IT Estudios de Posgrado

Plaça Margarida Xirgu, s/n – 08004 Barcelona  
Tel. 932 273 940 / 932 273 900 ext. 308  
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat  
www.institutdelteatre.cat/itpostgraus  
www.facebook.com/institutdelteatre  
www.twitter.com/instituttteatre  
www.youtube.com/ITcanaloficial  
www.instagram.com/institutdelteatre

### Secretaría Académica

Horario de atención al público:  
Lunes y miércoles, de 9 a 17 h  
Martes, jueves y viernes de 9 a 15 h