

TEATRE DIGITAL

INSTITUT DEL TEATRE
POSGRADU EN ESCENIFICACIÓ
Y TECNOLOGÍA DIGITAL 2019-2020



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

El Institut del Teatre presenta, junto con la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicación de Barcelona (ETSETB) de la Universidad Politécnica de Cataluña el Posgrado en Escenificación y Tecnología Digital.

Este posgrado tiene como objetivo facilitar a los profesionales de las artes en vivo, especialmente a los que se dedican a las artes escénicas, la incorporación de las tecnologías digitales como un soporte más de sus recursos expresivos.

Las herramientas digitales tienen que estar subordinadas a la finalidad expresiva. La forma y el contenido se tienen que complementar, reforzar y expandir en una diversidad de significados. El posgrado promueve el aprendizaje transversal para que los diferentes perfiles profesionales de las artes aprendan de manera conjunta y multidisciplinaria.

Destinatarios

- + **Profesionales de la escena en vivo**, que se dedican a la escenografía, la dirección de escena, la dramaturgia, la interpretación (especialmente, de teatro visual), la coreografía y la danza.
- + Profesionales de perfil técnico con experiencia en **diseño de iluminación y/o diseño de sonido**.
- + Otros perfiles técnicos de los ámbitos del **audiovisual y la multimedia**.
- + **Personas graduadas en arquitectura, diseño, comunicación audiovisual y las artes visuales en general**.

Salidas profesionales

En función de los conocimientos previos del alumno, del itinerario escogido y del acento del proyecto final del posgrado, se desarrollan diferentes perfiles profesionales que son complementarios entre ellos:

- + **Profesional generador de las artes en vivo y el acontecimiento que integran las tecnologías digitales:**

Dramaturgo de contenidos audiovisuales para incorporar al acontecimiento y a la escena.

Dramaturgo del sonido y la interacción mediante sistemas interactivos o de control sincrónico integrados para la escena y el acontecimiento.

+ Profesional de las tecnologías digitales que integran las necesidades de la creación escénica:

Director/coordinador técnico que hace de mediador entre los agentes que participan en la realización escénica (generadores y técnicos) y los asesora en relación con las tecnologías digitales a la hora de diseñar. Encuentra, encadena y gestiona las diferentes herramientas, fuentes y procesos con el equipo.

Técnico de contenidos audiovisuales para la escena y el acontecimiento.

Técnico de sonido e interacción para la escena y el acontecimiento (sistemas de sonido e interactivos o de control sincrónico integrados).

Producción de espectáculos digitales.

Equipo de coordinación

- + Anna Solanilla Roselló, responsable IT Màsters i Posgrados
- + Elisabet Castells Negre, directora
- + Nuria Legarda, coordinadora Itinerario A
- + Jan Mech, coordinador Itinerario B
- + Oriol Ibáñez Fauquer, coordinador tecnológico

Estructura de los estudios

+ Curso Escena Digital

Para iniciar el posgrado desde un lugar y un lenguaje básicos comunes, es muy recomendable que los alumnos que quieran cursar el Posgrado en Escenificación y Tecnología Digital

hagan un curso de nivelación (de cuatro fines de semana) durante el mes de noviembre del 2019.

Este curso introducirá las bases conceptuales, metodológicas y tecnológicas para fundamentar bien la formación del posgrado.

El curso también puede cursarse independientemente del posgrado.

+ Posgrado en Escenificación y Tecnología Digital

El posgrado se divide en dos itinerarios:

Itinerario A

Imagen, Iluminación y Dispositivo

Itinerario B

Sonido, Interacción y Dispositivo

Esta estructura permite poner el acento en la formación de las tecnologías digitales y alcanzar solvencia en los fundamentos tecnológicos.

Sin embargo, uno de los principales objetivos del posgrado es incentivar la formación de equipos de trabajo heterogéneos e interdisciplinarios. Así pues, aunque el estudiante opte por uno de los dos itinerarios, a lo largo de la formación se desarrollarán actividades en las que **los dos itinerarios se encontrarán, tanto en aspectos reflexivos** (conferencias-workshops y seminarios) **como en las actividades formativas prácticas** (laboratorios y proyecto final de posgrado).

Metodología

Los conceptos básicos de la formación son la **escena contemporánea**, entendiendo que el espectáculo contemporáneo surge de la superposición de varios lenguajes de forma interdisciplinaria y multimedia (en un sentido tecnológico o no); la **dramaturgia de segmentos**, que se fija en estructuras parciales para articular estructuras globales, y la **experimentación**, que organizando estas microentidades de calidad más o menos estables experimenta y define la estructura final.

Las opciones del proceso de aprendizaje a las que se ha dado más relevancia para alcanzar competencias finales son:

- + **Adquirir la capacidad reflexiva** mediante prácticas de laboratorio y laboratorios de síntesis que se organizan recogiendo el conocimiento previo adquirido y ofreciendo al estudiante tiempo para la experimentación.
- + **Fundamentar suficientemente los conocimientos tecnológicos:** estructuración del proceso de aprendizaje con actividades prácticas que progresivamente ponen en juego la tecnología para alcanzar una finalidad expresiva en vivo.
- + **Responsabilizar al estudiante de su propio proceso de aprendizaje,** ofreciéndole un acompañamiento mediante tutorías, tanto en el ámbito de la concepción escénica como en el de la tecnológica digital.

El posgrado se desarrollará a partir de prácticas en las que se experimentará con los conocimientos y las herramientas adquiridas. Simultáneamente, se analizará la manifestación artística contemporánea mediante seminarios y conferencias a cargo de personalidades destacadas de las artes en vivo.

Plazas

24-30 plazas (12-15 por itinerario).

Idiomas

Catalán, castellano e inglés.

Lugar

Institut del Teatre – Sede central
Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900
i.teatre@institutdelteatre.cat

Título

Posgrado de título propio del Institut del Teatre.



Inscripción

- + **Del 1 de mayo al 15 de julio del 2019.**
- + En el momento de hacer la inscripción al posgrado es obligatorio presentar un currículum actualizado y una carta de motivación. La coordinación del posgrado puede solicitar hacer una entrevista al aspirante. Si el aspirante quiere hacer el curso Escena Digital y el posgrado, tal como se recomienda, solo hay que presentar un ejemplar de la documentación.
- + En el momento de la inscripción se cobrará un 10 % de la matrícula que se descontará del precio final si la persona es aceptada y se devolverá en caso de no ser seleccionada. En caso de haber sido seleccionado y no formalizar la matrícula, este 10 % no será devuelto.
- + Los documentos de inscripción se pueden presentar en la Secretaría Académica General de manera presencial o electrónica.

Proceso de selección

La selección del alumnado se hará sobre cada una de las fases de inscripción. Durante la cuarta semana de julio se publicarán la lista de personas seleccionadas y la lista de espera. En este listado también se especificará quiénes deben hacer el curso preparatorio de nivelación en relación con los contenidos tecnológicos y escénicos.

Precio

- + Alumnos externos: 4.950 €
- + Graduados IT: 3.960 €
- + Alumnos IT: 3.715 €

Facilidades de financiación

- + Posibilidad de pago fraccionado en tres partes.
- + También se puede solicitar un crédito de estudios al Banco Sabadell, con el que el Institut del Teatre tiene convenio.

Matrícula del posgrado

- + **Segunda semana de octubre del 2019.**
- + El Institut del Teatre se reserva el derecho de suspender el posgrado si no se llega al mínimo de alumnos matriculados.

Matrícula del curso Escena Digital

No se hace inscripción, sino directamente matrícula:

- + **Del 1 de mayo al 1 de octubre del 2019.**
- + En el momento de hacer la matrícula del curso es obligatorio presentar un currículum académico y profesional justificado documentalmente y una carta de motivación. La coordinación del curso puede solicitar hacer una entrevista al aspirante.
- + En el momento de la matrícula, deberá pagarse el importe íntegro del curso.

Calendario y horarios

- + El posgrado se impartirá entre los meses de **enero y diciembre del 2020.**
- + El horario se centrará, de enero a junio, en fin de semana (viernes y sábados). Posteriormente, y para desarrollar el proyecto final de posgrado, la dinámica de trabajo en cada equipo y con el tutor será mucho más flexible.

Para más información, consultad la web
<http://www.institutdelteatre.cat/postgrauescenadigital>

Contacto y consultas generales:
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
Tel. 932 273 900 (ext. 308)

L'Institut del Teatre

Creado por la Diputación de Barcelona en 1913, el Institut del Teatre tiene más de cien años de historia como centro dedicado a la docencia, la creación, la investigación la conservación y la difusión del patrimonio en el campo de las artes escénicas, y ha tenido un papel determinante en la modernización de la escena catalana.

Desde el año 2000, tiene la sede en la montaña de Montjuïc de Barcelona, y comparte el espacio que rodea la plaza de Margarida Xirgu con el Teatre Lliure y el Mercat de les Flors. El edificio de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que incluyen los teatros Estudi (130 localidades) y Ovidi Montllor (320 localidades), una biblioteca abierta al público y una sala de exposiciones. Dispone de dos sedes territoriales: una en Terrassa, con el Teatro Alegria y la Sala Maria Plans, y otra en Vic, con la Sala Laboratori.

Forman parte del Institut del Teatre:

- + La Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD)
- + El Conservatorio Superior de Danza (CSD)
- + La Escuela de Enseñanza Secundaria Artística y Conservatorio Profesional de Danza (EESA/CPD)
- + La Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE), en colaboración con la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) en Terrassa
- + Los programas de formación, creación e inserción laboral para graduados: IT Teatro, IT Danza e IT Técnica
- + Los programas de IT Estudios de Posgrado: máster en estudios teatrales, posgrados y cursos especializados
- + El Centro de Documentación y el Museo de las Artes Escénicas (MAE)
- + El Observatorio de las Artes Escénicas Aplicadas a la Comunidad, la Educación y la Salud
- + La producción editorial de colecciones de escritos teóricos, textos dramáticos y materiales pedagógicos



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre



**UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH**

**Escola Tècnica Superior d'Enginyeria
de Telecomunicació de Barcelona**



IT Estudios de Posgrado

Plaça Margarida Xirgu, s/n – 08004 Barcelona
Tel. 932 273 940 / 932 273 900 ext. 308
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat/itpostgraus
www.facebook.com/institutdelteatre
www.twitter.com/instituttteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial
www.instagram.com/institutdelteatre

Secretaría Académica

Horario de atención al público:
Lunes y miércoles, de 9 a 17 h
Martes, jueves y viernes de 9 a 15 h