



La Secretaría de Cultura
presenta



migración 1.1

Encuentro Binacional
de Escuelas Superiores de Teatro
México • España
País invitado: Costa Rica

Escuela Nacional de Arte Teatral
del Instituto Nacional de Bellas Artes

PARTICIPANTES

Institut del Teatre
Barcelona

Escuela de Artes Dramáticas
Universidad de Costa Rica • UCR

Escuela Superior de Artes de Yucatán (ESAY)
Yucatán

Facultad de Teatro
Universidad Veracruzana

Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU)
Instituto Nacional de Bellas Artes

Centro Universitario de Teatro
Universidad Nacional Autónoma de México • UNAM

Casa del Teatro
Ciudad de México

Colegio de Literatura Dramática y Teatro
Facultad de Filosofía y Letras • UNAM

CasAzul
Ciudad de México

Facultad de Artes Escénicas
Universidad Autónoma de Nuevo León

Escuela Nacional de Arte Teatral
Instituto Nacional de Bellas Artes

TALLERES

Diseño de vestuario

Imparte: Helena Sanchis (Madrid)

El animal sagrado en el cuerpo teatral

Imparte: Francisco Solís Muñoz (Yucatán)

Taller actoral

Imparte: David Gaitán (Ciudad de México)

Herramientas para creación de material sensible en el trabajo del actor

Imparte: Juan Carlos Calderón Gómez (Costa Rica)

Taller de escenografía

Imparte: Atenea Chávez (Ciudad de México)

Taller de iluminación

Imparte: Gabriel Torres Vargas (Ciudad de México)

Taller de producción

Imparte: Charleen Durán (Ciudad de México)

LUNES • 20 de noviembre

- 11:00 – 15:00 Talleres
Entrenamiento 24x24 - Grupos 1 y 2
Seminario de Montaje - Grupos 1 y 2
- 15:00 – 17:00 Receso
- 17:00 – 19:00 Conferencia/Master class: *El Director de Escena*
Imparte: Luis de Tavira (Casa del Teatro)
Aula Magna del CENART
- 19:00 – 20:00 Bienvenida
Teatro Salvador Novo

MARTES • 21 de noviembre

- 08:30 – 11:00 Seminario de Montaje - Grupo 2
- 11:00 – 15:00 Talleres
Entrenamiento 24x24 - Grupos 1 y 2
Seminario de Montaje - Grupo 1
- 15:00 – 16:30 Receso
- 16:30 – 18:30 Conferencia: *Institut del Teatre*
Presenta: Magda Puyo. (Institut del Teatre)
Aula Magna del CENART
- 17:00 – 20:00 Seminario de Montaje - Grupo 2
- 19:00 – 21:00 Presentación de libro.
Librería Paso de Gato
- 20:00 – 21:00 Presentación: *Lx 2.2: Horizontes Artificiales.*
Coreografía lumínica.
Presenta: Sebastián Solórzano

MIÉRCOLES • 22 de noviembre

- 08:00 – 11:00 Seminario de Montaje - Grupo 2
- 11:00 – 15:00 Talleres
Entrenamiento 24x24 - Grupos 1 y 2
Seminario de Montaje - Grupos 1 y 2
- 15:00 – 17:00 Receso
- 17:00 – 19:00 Conferencia: *FiraTàrrega*
Presenta: Jordi Durán (FiraTàrrega)
Aula Magna del CENART
- 17:00 – 20:00 Seminario de Montaje - Grupos 1 y 2
- 19:00 – 20:00 Conferencia: *Maestría en Dirección Escénica*
Presenta: David Olguín (ENAT)
Aula Magna del CENART
- 20:00 – 21:00 Presentación: *Lx 2.2: Horizontes Artificiales.*
Coreografía lumínica.
Presenta: Sebastián Solórzano

JUEVES • 23 de noviembre

- 08:00 – 12:00 Seminario de Montaje - Grupo 2
- 11:00 – 15:00 Talleres
Entrenamiento 24x24 - Grupos 1 y 2

- 11:00 – 12:00** Charla: *Migraciones Femeninas*
Presenta: Niña Yhared (CITRU)
Biblioteca Juan Ruiz de Alarcón. ENAT
- 15:00 – 17:00** Receso
- 17:00 – 19:00** Conferencia/Master class: *Escenografía*
Presenta: Alejandro Luna
Foro Antonio López Mancera
- 19:00 – 20:30** Conferencia: *Universidad de Costa Rica*
Presenta: Juan Carlos Calderón (UCR)
Foro Antonio López Mancera
- 20:00 – 21:00** Presentación: *Lx 2.2: Horizontes Artificiales. Coreografía luminica.*
Presenta: Sebastián Solórzano

VIERNES • 24 de noviembre

- 08:00 – 12:00** Seminario de Montaje - Grupo 2
- 11:00 – 15:00** Seminario de Montaje - Grupo 1
- 11:00 – 12:00** Charla: *Migraciones Epistemológicas en los Estudios Teatrales*
Presenta: Paulina González Villaseñor (CITRU)
Biblioteca Juan Ruiz de Alarcón. ENAT
- 15:00 – 17:00** Receso
- 16:00 – 17:00 (c+d)** Montaje 24x24 - Grupo 2
- 17:00 – 18:00 (c+d)** Montaje 24x24 - Grupo 1
- 17:00 – 20:00** Seminario de Montaje - Grupos 1 y 2
- 17:00 – 18:00** Charla: *Extranjerías para Llevar*
Presenta: Joaquín Israel Franco (CITRU)
Biblioteca Juan Ruiz de Alarcón. ENAT

SÁBADO • 25 de noviembre

- 11:00 – 15:00** Ensayo general Seminario de Montaje - Grupo 1
- 14:00 – 15:00** Receso
- 15:00 – 19:00** Ensayo general Seminario de Montaje - Grupo 2
- 16:00 – 19:00** Ensayo general Seminario de Montaje - Grupo 1
- 17:00 – 18:00** Presentación: *24x24 - Grupo 2*
Dirige: Jordi Durán (FiraTàrrega)
Escuela Nacional de Arte Teatral
- 18:00 – 19:00** Presentación: *24x24 - Grupo 1*
Dirige: Harif Ovalle (ENAT)
Escuela Nacional de Arte Teatral
- 19:00 – 21:00** Presentación: *Puesta en Escena del Seminario de Montaje - Grupo 1*
Dirige: Ramón Simo (Institut del Teatre)
Teatro Salvador Novo
- 15:00 – 21:00** Presentación: *Puesta en Escena del Seminario de Montaje - Grupo 2*
Dirige: Martín Acosta (ENAT)
Foro Antonio López Mancera
- 21:00 – 21:30** Cierre Encuentro Binacional
Teatro Salvador Novo



migración 1.1

Encuentro Binacional de Escuelas Superiores de Teatro

México • España

País invitado: Costa Rica

EQUIPO ORGANIZADOR

David Castillo
Jefe del Departamento de Vinculación y Extensión Académica

Rolando Martínez
Jefe del Departamento de Producción

Óscar Durán
Jefe del Departamento de Servicios Escolares

Ma. de los Ángeles Yépez
Coordinadora de Carreras

Cristian David Mercado
Coordinador de Difusión

Mauricio López Torres
Encargado de la Secretaría Administrativa

Ricardo Ramírez Rocha
Encargado del Departamento de Recursos Humanos y Materiales

Josefina Castro
Encargada de la Biblioteca Juan Ruiz de Alarcón

Victor A. Siáñez Vaca
Diseño de Imagen Gráfica

Agradecimientos especiales a:
Ma. Elena Aispuru, Crisalba Hernández, Ivonne Márquez, Jazmín Luna

MÉXICO
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SECRETARÍA DE CULTURA

María Cristina García Cepeda
Secretaria

Saúl Juárez Vega
Subsecretario de Desarrollo Cultural

Jorge Gutiérrez Vázquez
Subsecretario de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura

Francisco Cornejo Rodríguez
Oficial Mayor

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Lidia Camacho Camacho
Directora general

Sergio Rommel Alfonso Guzmán
Subdirector general de Educación e Investigación Artísticas

Fernando González Domínguez
Director de Difusión y Relaciones Públicas

ESCUELA NACIONAL DE ARTE TEATRAL

Gabriela Pérez Negrete
Directora

Atenea Chávez
Secretaria Académica

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Ricardo Calderón Figueroa
Director General

NOVIEMBRE

20 a 25

Escuela Nacional de Arte Teatral



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES. Avenida Río Churubusco 79 esq. Calzada de Tlalpan
col. Country Club, del. Coyoacán, CP 04220

CIUDAD DE MÉXICO