

Inscripción

Por e-mail a info@ifbarcelona.cat

Plazas limitadas

Cuota de inscripción

Del 15 de septiembre al 17 de octubre de 2016: 45 €

A partir del 18 de octubre: 50 €

Información para la inscripción

Enviar un e-mail a info@ifbarcelona.cat

Recibirá los datos para hacer la transferencia bancaria. Una vez realizada, enviar el comprobante de la misma. Al recibir el comprobante de la transferencia, le contestaremos con la confirmación de la inscripción.

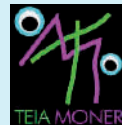
Lugar

INSTITUT DEL TEATRE.

Plaza Margarida Xirgu, s/n - Barcelona

Organiza

IF Barcelona (Associació Interseccions) y Teia Moner



Comisión organizadora

Teia Moner

Giulia Polltronieri

Con la colaboración de:

Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona

ICE - Universitat Autònoma



Generalitat de Catalunya
Departament
d'Ensenyament



Institut del Teatre



Diputació
Barcelona

Actividadt incluida en el plan de formación permanente por el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya (se certificaran 10 horas)



EL JUEGO SIMBÓLICO CON EL TÍTERE

**VI Jornada Internacional
Educación y Títeres
5 de noviembre 2016**

VI Jornada Internacional Educación y Títeres

EL JUEGO SIMBÓLICO CON EL TÍTERE

Presentación

Un año más nos reunimos para compartir, disfrutar y enriquecernos conjuntamente de las experiencias educativas y de las palabras sanadoras de los profesionales que nos honrarán con su presencia.

Jugar es una manera sana y natural de desarrollarse y crecer personalmente. Este año hablaremos del juego simbólico y el títere. Este juego se hace cuando imitamos acciones o conductas de la vida cotidiana. Desde pequeños lo utilizamos para adquirir habilidades sociales y conforme nos hacemos mayores, el juego se vuelve más complejo pasando de ser individual a realizarse en grupo. Reproducir el mundo nos lleva a desarrollar el pensamiento creativo y nos sirve para encontrar estrategias para resolver conflictos y gestionar las emociones.

Según Piaget en el juego simbólico hay tres estadios: la imitación sistemática, la imitación de los movimientos no visibles y de modelos nuevos y la imitación representativa y evolución ulterior. Esto nos ofrece muchas posibilidades educativas y terapéuticas. Los títeres pueden ser utilizados como instrumento simbólico y por tanto son elementos que se ajustan perfectamente a las características del juego, facilitando la comunicación.

Ya que el juego nace del placer de la relación con el otro, espero que esta jornada sea muy juguetona y podamos experimentar, simbolizar y elaborar una buena experiencia para el recuerdo.

Teia Moner

PROGRAMA

9:00 **Recepción y entrega de material**

9:15 **Inauguración** a cargo de **Cooperativa AIXEC y Casa-Taller de Marionetas de Pepe Otal**

9:30 **"El teatro de títeres, de lo sensible a lo espiritual a través del imaginario"**.

Conferencia a cargo de **Phillippe Choulet**, profesor honorario de filosofía de la Universitat de Estrasburgo y profesor de historia del arte en la École Cohl de Lyon, Francia.

10:30 **Coloquio**

10:45 **Descanso**

11:15 **"El juego. Propuesta de desarrollo para el niño inhibido a partir de la simbolización del yo"**. Conferencia a cargo de **Adeline Montjardet**, psicóloga clínica, y **Valérie Gentile**, marionetista y representante de Marionnette & Thérapie, Francia.

12:15 **Coloquio**

12:30 **Presentación de experiencias y materiales realizadas con marionetas:**

1. **"Marionetas y expresionismo abstracto. El arte de crear desde la acción"**. **Jonathan Sánchez**, maestro. Escuela Roc Alabernt. Terrassa

2. **"Proyectos sociales de Marionetas Nòmades en Burkina Faso, Haití y Líbano"**. **Pere Bigues**, titiritero

3. **"Experiencia Arteterapia con títeres en Arep, Centro de día para Enfermos mentales"**. **Núria Mestres**, artterapeuta y titiritera

4. **"Títeres y educación en Secundària"**. **Susana Carmona**, profesora del Institut Guineueta, y **Yolanda Gallego** de la Associació Titellaire de Roquetes. Barcelona

5. **"Teatro de figuras y psicodrama en la transformación de los procesos mentales"**. **Raúl Vaimberg**, psicodramatista y psiquiatra. Director del Postgrado en Psicoteràpia de Grupo y Psicodrama IL3-Universidad de Barcelona.

6. **"La poesía de Joan Brossa con títeres, una fuente simbólica"**. **Teia Moner**, maestra, pedagoga terapeuta y titiritera

7. **"Títeres y máscaras con niños Asperger"**. **Carlota Orobitg i Lara Vaimberg**, psicòlogues

8. **"Títeres y salud mental"**. **Miembros proyecto Trastocando**. Barcelona.

13:45 **Coloquio**

14:00 **Almuerzo**

TARDE

16:00 **Taller de construcción y manipulación de títeres**, a cargo de **Valérie Gentile**

19:30 **Representación: espectáculo EMBROSSA'T** inspirado en la poesía visual y objetual de Joan Brossa. Compañía **Addaura Teatre Visual**

20:30 a 21:30 **Visita a la exposición: Mujeres y manos. Fotografías de Jesús Atienza**. Visita guiada a cargo d'AIXEC. Galeria Fènix