

Nuri Santaló Bayona

Actriu & Gestora i Productora d'espectacles

DNI: 40331779-Z

Data de naixement: 09/02/1983

Mòbil: 636 979 411

Nº seguretat social: 171008647950

nurisantalo@gmail.com



formació acadèmica

Postgrau en Producció i Gestió d'espectacles

Universitat de Barcelona (UB)

Finalitzat el 2012

Llicenciatura en Art Dramàtic

Institut del Teatre de Barcelona

Finalitzat el 2011

Llicenciatura en Publicitat i Relacions Públiques

Universitat de Girona (UdG)

Finalitzat el 2006

formació complementària

Curs de muntatge Audiovisual

Universitat de Girona (UdG)

Finalitzat el 2005

ALTRES DADES

- Carnet de conduir (B)
- Vehicle propi
- Disponibilitat per viatjar

CONEXEMENTS

coneixements informàtics

Ofimàtica

Microsoft Word

Microsoft Excel

Microsoft Outlook

Xarxes socials

Facebook, Twitter, LinkedIn,...

Disseny i audiovisuals

Adobe Photoshop

Indesign

Final Cut Pro

idiomes

Català

Llengua materna (*nivell C*)

Castellà

Bilingüe

Anglès

B2+

EXPERIÈNCIA LABORAL

Febrer 2013 - Actualment: Productora i membre de la Companyia Teatral Obskené.

Setembre - desembre 2013: Coordinadora de voluntaris del Festival Temporada Alta 2013.

Juny - desembre 2012: Ajudant de producció i coordinadora de voluntaris del Festival Temporada Alta 2012.

EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA

Espectacles i aparicions

Juliol 2016: Estrena de l'obra de la Cia. Obskené "*Ciutat de vidre*" de Paul Auster dirigit per Ricard Soler i Mallol, estrenada al Mercat de les Flors dins el Festival GREC 2016. Premi Adrià Gual 2015.

Novembre 2013: Taller sobre l'obra de Federico García Lorca a càrrec de Lluís Pasqual al Teatre Lliure de Montjuïc.

Març 2012: Estrena de "*Objectes*" de Howard Barker a la Nau Ivanow.

Gener 2012: Estrena de l'obra "*Nosaltres no ens matarem amb pistoles*" de Víctor Sánchez. Assaig obert sobre l'obra "*Hedda Gabler*" d'Henrik Ibsen, al Teatre Lliure de Gràcia.

Abril 2011: Estrena de l'obra "*Escritos desde el fuego*" a la Nau Ivanow. Col·laboració amb la companyia *Cavalls*.

Setembre de 2010: Participació en el Festival de teatre *Histrion de Belgrad*, amb l'obra "*108.1 Hi ha algú a l'altra banda?*", de *Corcada teatre*.

Maig del 2010: Estrena de l'obra "*108.1 Hi ha algú a l'altra banda?*" de la companyia *Corcada teatre*.

Març del 2010: Participació en el curtmoment "*La muerte de Otilia Ruiz*" de Ida Cuéllar.

Febrer del 2010: Taller: "*Electra*" dirigit per Joan Castells.

Setembre del 2009: Estrena de "*La filla del Carmesí*" de Josep Maria de Sagarra. Estrenada al teatre de Ponent de Granollers, i amb representacions al teatre El Sol de Sabadell.

Maig del 2009: Taller: "*El casament dels petit burgesos*" de B. Brecht dirigit per Carme Portacelli.

Maig del 2009: Lectures dramatitzades a la Sala Beckett sota la direcció de Jordi Prat, Glòria Balanyà i David Plana.

Març del 2009: Taller: "*La filla del Carmesí*" de Josep M^a de Segarra dirigit per F. Roda.

Desembre del 2008: Taller: "*El mal de la juventud*" dirigit per Jorge Vera i Mercè Mariner.

Cursos

Febrer 2015: curs d'introducció a la tècnica Fitzmaurice a càrrec d'Anna Estrada.

Desembre 2010: curs d'interpretació davant la càmera a càrrec d'Esteve Rovira (TV3)

Juliol 2009: Becada per assistir al Festival *Prima del Teatro* de San Miniato (Itàlia), en el curs sobre Pirandello, a càrrec dels professors Jeff Crocket i Max Farau.

Octubre 2008: curs d'interpretació davant la càmera a càrrec de Dani Ventura.

2007-2008: curs de trapezi fix amb el professor Jorge Vera.

2002-2006: Graduat en art dramàtic a l'escola "*El Galliner*" de Girona.